

CURRICULUM VITAE

CRISTINA GRECO

Cristina Greco è nata il 6 Agosto del 1981 a Oristano. A sei anni comincia lo studio del pianoforte, a quindici gli studi di composizione.

Presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma consegue il Diploma di Strumentazione per banda. Presso il Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari consegue i diplomi di: Arpa con il massimo dei voti e la lode, Musica Corale e Direzione di Coro con il massimo dei voti, Composizione, Direzione d'orchestra.

Nel 2014 consegue la laurea di II livello in Direzione d'orchestra con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari.

Si perfeziona con affermati direttori d'orchestra come Maurizio Arena, Nicolas Pasquet, Paolo Arrivabeni, Lorenzo Della Fonte, con compositori come Ivan Fedele, Michel Van Der Aa e con arpisti come Maria Rosa Calvo-Manzano e Fabrice Pierre.

Nel 2007 vince la borsa di studio francese "Fondazione Zaleski" e la borsa di studio "Master and back- alta formazione" che le consentono di proseguire gli studi di Arpa con Isabelle Perrin presso L'Ecole Normale de musique "A. Cortot" di Parigi dove consegue nel 2009 il "Diplôme d'execution".

Da novembre 2013 si perfeziona sulla direzione dell'opera italiana presso l'Accademia Spazio Musica di Genova con il Maestro Daniele Agiman.

Avendo superato le selezioni presso l'Orchestra Régional di Cannes, ha frequentato la masterclass di direzione d'orchestra con il Maestro Wolfgang Doerner; tra i migliori allievi del corso ha diretto il concerto dell'11 gennaio 2015 presso l'Auditorium des Arlucs di Cannes.

Dal 2007 al 2014 collabora con il Teatro Instabile di Paulilatino in qualità di direttore musicale, compositore, consulente musicale e arpista. Prende parte, inoltre, all'allestimento delle stagioni liriche realizzate presso il Teatro Grazia Deledda dirigendo le opere "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini, "L'Oca del Cairo" di W.A. Mozart e "Il filosofo di campagna" di B. Galuppi con la regia di Aldo Sicurella.

In qualità di arpista suona con diverse orchestre e si esibisce in formazioni cameristiche. Dal 2007 suona in duo con il flautista Vincenzo Lai e dal 2012 crea un duo con l'arpista Davide Burani.

Dal 2008 al 2014 è stata direttore artistico della Scuola Civica Intercomunale di Musica "G. P. Cartocci" di Paulilatino.

Nel 2013 è stata assistente del Direttore d'Orchestra Anthony Bramall durante l'allestimento della produzione del Teatro Lirico di Cagliari "I Shardana" di Ennio Porrino.

Da novembre 2014 collabora con il Coro Philharmonique di Nizza.

FORMAZIONE

2014: Laurea in Direzione d'Orchestra (prima donna sarda), biennio di II livello presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari con il massimo dei voti e la lode con direzione e tesi sul preludio da "Tristano e Isotta" di R. Wagner e "Prélude à l'apres-midi d'un faune" di C. Debussy.

2012: Diploma con il massimo dei voti in Direzione di Coro e Musica Corale conseguito presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari sotto la guida della Prof.ssa Anna Galterio.

2012: Borsa di studio ("Master&back" – Percorsi di Rientro-) Regione Sardegna

2009: Diploma in Composizione conseguito presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari sotto la guida del M° Angelo Guaragna.

2009: Diplôme d'Exécution conseguito presso l'Ecole Normale de musique "A. Cortot" di Parigi

2008: Laurea di I livello in Direzione d'orchestra (prima donna sarda) conseguita presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari sotto la guida del M° Aldo Tarchetti con tesi e direzione della suite "Ma mere l'oye" di M. Ravel.

2008: Brevet d'Exécution conseguito presso l'Ecole Normale de musique "A. Cortot" di Parigi

2008: Borsa di studio "Master&back" Alta Formazione – Regione Sardegna

2007: Diploma in Arpa con il massimo dei voti e la lode conseguito presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari sotto la guida della Prof.ssa Anna Maria Melis.

Come miglior diploma dell'anno accademico 2006-2007 si è esibita presso la Galleria Comunale di Cagliari e presso l'Ente Concerti di Nuoro.

2007: Borsa di studio "Fondazione Zaleski"

2006: Corso Annuale di Direzione di Banda frequentato presso l'Orchestra Fiati Città di Collegno (TO) sotto la guida del M° Lorenzo della Fonte

2004: Diploma in Strumentazione per banda conseguito presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma