

CURRICULUM VITAE

Monica Pisano

Nata a Cagliari il 29/04/1962 inizia la sua esperienza teatrale nel 1981 con il gruppo di teatro di ricerca Actores Alidos di Cagliari.

Nel 1983 frequenta a Sassari un corso di formazione professionale per attori e tecnici finanziato dalla Comunità Europea. Nel 1984 l'incontro con il Teatro Instabile e l'avvio, dopo un'intensissima scuola di teatro diretta da Aldo Sicurella, della carriera professionale. Dal 1984 ad oggi ha partecipato in veste di attrice alla maggior parte delle produzioni della compagnia.

Ha curato in veste di aiuto regista diversi spettacoli della compagnia. Dal 1991 è anche autrice di testi messi in scena dal Teatro Instabile quali: "Fiaba Musicale" (1991); "La Bambola" (1992); "La Tana" (1995); "Biancaneve Musical" (1997).

Dal 1986 è impegnata in laboratori per le scuole di ogni ordine e grado e corsi di aggiornamento per gli insegnanti.

Nel 1992 partecipa in veste di attrice all'opera in musica "Il giocattolo perduto" di A. Vilardi allestita a Praga e successivamente in Istria (Pazin - Pola 1993).

Nel giugno del 1994 recita al Teatro Lirico di Cagliari, affianco ad Elio Pandolfi, nell'opera in musica "Luna Sconsacrata" con la regia di Aldo Sicurella e le musiche di Antonio Vilardi.

Nell'ottobre del 1996 è voce recitante assieme ad Aldo Sicurella nello spettacolo "Concert & Evenement Danse" presentato nell'ambito delle "Soirees Italiennes" patrocinate dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Ambasciata Italiana del Belgio al Cirque Royal di Bruxelles. Nel 1998 vince, in coppia con Aldo Sicurella, il XVII Festival Nazionale di teatro ragazzi di Padova con lo spettacolo "Cyrano... nasone di Bergerac".

Partecipa come attrice al film "L'edera antica" da "La madre" di Grazia Deledda sceneggiatura di Aldo Sicurella e Franco Fais (2001).

Cura la regia dello spettacolo "A cena con Pirandello" (2002).

Dal 1984 prende parte alla vita sociale del Teatro Instabile, curandone gli aspetti organizzativi e gestionali. Dal 1993 è vicepresidente dell'Associazione.

Dal 2006, anno di inaugurazione del Teatro Grazia Deledda, ne cura la programmazione insieme alla direzione artistica, in particolar modo le attività dedicate alle scuole ed all'infanzia, organizzando appuntamenti anche pomeridiani per le famiglie.

Contribuisce a rafforzare con il suo contributo di attrice la linea stilistica della compagnia che privilegia produzioni di teatro d'attore con l'esecuzione della musica dal vivo.

Insieme ad Aldo Sicurella ed al M° Cristina Greco promuove la nascita della Scuola Civica Intercomunale "Gian Piero Cartocci" di Paulilatino e laboratori di danza musica e teatro al Teatro Grazia Deledda.

Promuove la nascita della Fondazione Teatro Grazia Deledda e collabora alle produzioni della medesima in veste di organizzatore e promotore e anche alla gestione del personale artistico negli aspetti legati all'ospitalità.