

Rassegna Stampa

Ass. Teatro Instabile

Anno 2008

40 | L'UNIONE SARDA

Spettacoli

sabato 8 marzo 2008

il SABATO



Mario Scaccia a Paulilatino

Stasera alle 21 e domani alle 18 va in scena al Grazia Deledda di Paulilatino "Il signore va a caccia", della compagnia Associazione culturale Molière di Roma. Tratto da Feydeau, adattato e diretto da Mario Scaccia. In scena col grande attore, Debora Caprioglio, Edoardo Sala, Rosario Copolino. Per la stagione del Teatro Instabile.

CRONACA di **Oristano**

PAULILATINO

**Don Chisciotte
al «Grazia Deledda»**

PAULILATINO. Domani e mercoledì, rispettivamente alle 21 e alle 18, la Compagnia Teatro Instabile metterà in scena al "Grazia Deledda" lo spettacolo "Don Chisciotte... un errante contro i mulini a vento", liberamente ispirato al romanzo di Miguel Cervantes, per la regia di Aldo Sicurella, con Barbara Caddeo, Sara Meloni (violino), Monica Pisano, Danilo Sulis, Aldo Sicurella e Gabriele Vaccargiu.

Don Chisciotte è il gentiluomo di campagna oppresso da una vita oziosa e monotona che si rifugia nella lettura di romanzi cavallereschi; lui ne rimane talmente suggestionato da desiderare di rinnovare le gesta degli antichi cavalieri.

Giovedì 27 marzo 2008

25

La Nuova

PROVINCIA di Oristano

Paulilatino. Domani riprendono gli spettacoli al "Grazia Deledda" Dopo la pausa si torna in teatro

PAULILATINO. Dopo la breve pausa pasquale, riprende la programmazione del teatro Grazia Deledda. Domani sera, alle 21, il Centro culturale mobilità delle arti del Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia "Il Rossetti" metterà infatti in scena lo spettacolo "L'Eden della tartaruga-passeggiate deliranti per voce e violoncello" di Francesco Ventimiglia, tratto dalla raccolta di racconti di Massimo Bontempelli, per la regia di Giancarlo Cortesi.

«L'eden della tartaruga è una raccolta di racconti di Massimo Bontempelli pubblicata a Roma nel 1926 e da cui è tratto lo spettacolo. Quattro le storie rappresentate, quattro i protagonisti, unico lo sfondo nel quale si muovono: il silenzio metafisico, artificiale e vuoto che sconfigge in un estetismo di maniera, in una ideologia dell'esistere.», sottolineano dal Grazia Deledda, I personaggi raccontano, pensano, rappresentano, creano la vita: in nessun caso la vivono». (mac)

PAULILATINO

Al Deledda si apre il sipario con tre spettacoli mattutini

PAULILATINO. Un tris di date per il nuovo "mattinée" al teatro Grazia Deledda, che domani, giovedì e venerdì ospiterà lo spettacolo "Sirenetta - Una storia sopra/sotto il mare", messo in scena dalla Compagnia la "Corte/Spazi Vuoti" di Pavia per la regia di Marta Arosio, con la drammaturgia di Lorenzo Piccolo e con Sara Corso, Lorenzo Piccolo, Laura Pozzone, Silvia Zerbeleni.

Lo spettacolo — patrocinato dalla Fondazione H.C. Andersen 2005 di Odense, Danimarca — è proposto per una fascia d'età che va dagli otto ai sedici anni ed è indirizzato ai ragazzi delle scuole primaria e secondaria.

«Questa è la storia di uno spaesamento, di una fanciulla spiaggiata e delle sue meta-

morfosi. A ciò si aggiungono: racconti esotici di terre lontane, tempeste per mare (ma nessuno va a fondo), piedi perfetti, nuoto sincronizzato, picnic sulla sabbia, coltelli magici, canzoni d'amore, crociere in Norvegia, e patti dai quali indietro non si torna.»,

sottolineano dal Grazia Deledda,

«Quattro persone in scena, lo spazio che volta volta cambia sostanza intor-

no a loro, delle parole che hanno un peso, dei corpi che hanno leggerezza. E una storia porta con delicatezza, in palmo di mano, che le storie sono cose fragili. Una storia consegnata con forza, a piene mani, che le storie sono cose necessarie. Il testo è una riscrittura della famosa fiaba di Andersen, fonte principale di ispirazione.» (mac)

*La fondazione Andersen
mette in scena*

*La Sirenetta una storia
sopra e sotto il mare*

sabato 26 gennaio 2008

il SABATO

40 | L'UNIONE SARDA

Spettacoli

Questa sera all'Alidos "Chisciotte" dell'Instabile a Quartu

Appuntamento con lo spettacolo "Don Chisciotte" - inserito nel festival internazionale di teatro e musica "Oltre i confini" dalla compagnia Attori Alidos - questa sera (alle 21) al teatro Alidos di Quartu. Lo spettacolo sarà interpretato dal Teatro Instabile di Paulilatino. In scena Barbara Caddeo, Alessandro Melis, Sara Meloni, Monica Pisano, Danilo Salis e Gabriele Vaccargiu. Regia di Aldo Sicurella.

Domani (alle 18), invece, al Ferroviario di Sassari è in programma "Il gatto con gli stivali" (nella foto) nell'allestimento della Botte e il Cilindro per la rassegna "Famiglie a teatro". Intanto l'assessorato alla Cultura della Provincia di Cagliari ha bandito un concorso per atti unici teatrali inediti sulla civiltà, l'economia e la società nuragica. Gli autori dovranno inviare la richiesta di candidatura entro il 24 aprile. Il testo integrale del bando è disponibile sul sito www.provincia.cagliari.it. Informazioni anche al numero telefonico 070/ 4092361.

LA NUOVA

Nuova Sardegna

LA NUOVA

Oristano

Email: oristano1@lanuovasardegna.it

23

MERCOLEDÌ

23 aprile 2008

Domani a Paulilatino Shakespea Re di Napoli

Lello Arena chiude la stagione dell'Instabile



PAULILATINO. Il Teatro Grazia Deledda chiude la sua stagione Teatrale e per salutare il suo pubblico, domani sera alle 21.00, ospita lo spettacolo Shakespea Re di Napoli, composto e diretto da Ruggero Cappuccio, con Lello Arena e Claudio Di Palma.

Le musiche dello spettacolo che verrà messo in scena sul palco del rinnovato teatro di Paulilatino sono di Paolo Vivaldi, i costumi di Carlo Poggioli, le luci di Michele Vittoriano.

LA NUOVA

Nuova Sardegna

PROVINCIA di **Oristano**

Mercoledì 7 maggio 2008

PAULILATINO

Si alza il sipario per i più piccini

PAULILATINO. Già andato in scena lunedì e ieri, oggi, domani e venerdì al Teatro "Grazia Deledda" la Compagnia sassarese "La Botte e il Cilindro" metterà in scena "Cartacantastorie", di Sante Maurizi e con Daniela Cossiga. Lo spettacolo rientra nella "Rassegna Teatro Ragazzi", ed è indirizzato a una fascia d'età che va dai tre agli otto anni.

«Cartacantastorie ripropone quelle melodie che tutti i bambini conoscono e che diventano lo spunto narrativo dello spettacolo, cantate e animate dal vivo con immagini e colori proiettati sul grande schermo», sottolineano dal "Grazia Deledda", «Un viaggio coinvolgente fra le canzoni più note di Angelo Branduardi, o di Sergio Endrigo con Vinicius de Moraes e Gianni Rodari, arrangiate per l'occasione dal maestro Mario Mariani».

Gli spettacoli — rigorosamente mattutini — avranno la durata di circa un'ora e, come detto, sono destinati a un pubblico formato da bimbi della scuola dell'infanzia e da quelli del primo ciclo della primaria. (mac)

PROVINCIA di Oristano

PAULILATINO

Al Deledda non c'è solo teatro per una stagione da non perdere

PAULILATINO. Per comodità si può continuare a parlare di stagione teatrale, ma nel cartellone 2008-2009 del Teatro Instabile "Grazia Deledda" non c'è solo teatro ma anche opera lirica, concerti, balletto e cabaret. Tredici gli appuntamenti presentati ieri a Oristano, nel corso di una conferenza stampa alla quale assieme al direttore artistico Aldo Sicurella hanno partecipato anche il presidente della Provincia Pasquale Onida, il direttore d'orchestra Cristina Greco e don Ignazio Serra in rappresentanza della Curia arcivescovile.

L'appuntamento clou della stagione, lo spettacolo Natività, sette repliche tra il 16 e il 23 dicembre prossimo, è stato realizzato infatti dal Teatro Instabile in collaborazione con l'arcivescovo di Oristano Ignazio Sanna.

Aldo Sicurella, autore e regista, propone una personale rappresentazione del presepe e della nascita del figlio di Dio con una miscela di linguaggi artistici diversi. In scena non solo attori ma anche danzatori e cantanti e perfino una orche-

stra di venti elementi.

La rassegna prenderà il via giusto stasera con uno spettacolo che racconta la dura vita in miniera. Si chiama "Al buio" ed è presentato dalla compagnia Art'In di Cagliari.

Seguiranno "Una via Crucis" (Rossolevante, 29 novembre); Giancarlo Cortesi in "900" (Mobilità delle arti, 23-24 gennaio 2009); "Ironia e leggerezza", concerto in omaggio a Giampiero Cartocci (Agimius, Teatro Instabile 20 gennaio); Diego Parasole in "One man



Un momento della conferenza stampa per la presentazione del programma

shock" (6 febbraio); Irdischen Traume con il soprano Beatrice Murtas e i lied di Strass e Wagner (23 febbraio); Un invito all'Opera ancora con il soprano Beatrice Murtas (Teatro Saint Michel, 14 febbraio); L'urlo del silenzio (teatro Instabile 27-28 febbraio); Paolo Migone in recital (Banana-Zelig, 6 marzo); Su Muccadori de sa sposa (Asmed Balletto di Sardegna, 20 marzo); Giovanna d'Arco di Borgovecchio (Daf e Studio 12, 17-18 aprile) e infine il concerto "Sono solo paro-

le in musica" di due cantanti, Aurora Pacchi e Antonella Gualandri vincitrici del premio speciale Mia Martini 2008.

Tutti gli spettacoli cominceranno alle 21 e l'abbonamento all'intera rassegna costa 130 euro: «Il pubblico deve solo sedersi su una poltrona comoda, calda, rilassarsi, liberare la mente e dedicarsi totalmente al palcoscenico. Per poi uscire con un forte carico di emozioni», ha assicurato Aldo Sicurella, riferendosi alla lunga kermesse. (fjp)

SPETTACOLI & SOCIETÀ

LA STAGIONE

Prosa, musica, danza, cabaret: è il Teatro Instabile

Una stagione che spazia dalla prosa alla lirica, dalla musica alla danza fino al cabaret. «Art vision» per dirla con Aldo Sicurella, il direttore artistico del Teatro Instabile di Paulilatino, che questa sera inaugura una nuova rassegna di spettacoli. «Non credo più nella classica stagione teatrale, punto sull'innovazione, su spettacoli che sappiano parlare ed emozionare il pubblico». Da novembre ad aprile saranno tredici gli appuntamenti. Si parte oggi con la Compagnia Art In del Teatro Adriano di Cagliari che porterà in scena lo spettacolo *Al Buio* di Romano Usai. Il 29 novembre sarà la volta della Compagnia

Rossovalente di Arbatax che proporrà *Una via Crucis - orazione civile per non dimenticare*.

Un lavoro che ripercorre la storia di una guerra sotterranea tutta italiana: dalla strage di Portella della Ginestra fino alle stragi di mafia dei primi anni Novanta. Nella stagione teatrale trovano spazio anche la formazione e il teatro ragazzi. A dicembre sarà messa in scena *Natività* un'opera realizzata in collaborazione con la Curia arcivescovile. «Si tratta di un'opera artistica fruibile da tutti grazie alla miscela di vari linguaggi artistici», aggiunge Sicurella. Quest'anno spazio anche alla musica, ai concerti in col-

laborazione con l'orchestra del teatro, costituita da musicisti che arrivano da tutta la Sardegna e diretta dalla maestra Cristina Greco. Nel programma del Grazia Deledda approda anche il cabaret di Zelig: il prossimo 6 febbraio arriverà Diego Parassole con il recital *One man shock*. E a marzo sarà la volta di Paolo Migone. «Questo cartellone testimonia il grande lavoro del teatro di Paulilatino, un'importante realtà del territorio che va sempre più valorizzata», ha commentato il presidente della Provincia Pasquale Onida durante la presentazione ufficiale della stagione.

VALERIA PINNA

venerdì 21 novembre 2008

CRONACA DI ORISTANO

18 | L'UNIONE SARDA

TEATRO GRAZIA DELEDDA

CENTRO EUROPEO PER LO SPETTACOLO

TEATRO INSTABILE
TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

100 Angioi, 3 09070 Paulilatino (or) Tel. 0785.566036 Fax 0785.566142
www.teatroinstabile.it • info@teatroinstabile.it

ART VISION STAGIONE 2008/2009

21 Novembre 2008
Art'In
"AL BUIO"
Teatro Instabile
Dopo la scomparsa di Luigi E. Bramante, l'opera di questo autore sardo viene riproposta in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

29 Novembre 2008
Benedictine
"UNA VIACRUCIS"
Creazione collettiva per mandare un messaggio di pace e di solidarietà. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

16/17/18* / 20/21/22* / 23* Dicembre 2008
Teatro Instabile
"NATIVITA"
Presentazione di un'opera di Luigi E. Bramante, l'opera di questo autore sardo viene riproposta in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

23/24 Gennaio 2009
Auditorium di Art'In
GIANCARLO CORTESI "900"
L'opera di questo autore sardo viene riproposta in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

30 Gennaio 2009
Auditorium
"TRONIA E LEGGEREZZA"
Teatro Instabile
Dopo la scomparsa di Luigi E. Bramante, l'opera di questo autore sardo viene riproposta in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

6 Febbraio 2009
Benedictine
RECITAL di DIEGO PARASSOLE in "ONE MAN SHOCK"
Teatro Instabile
Dopo la scomparsa di Luigi E. Bramante, l'opera di questo autore sardo viene riproposta in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

13 Febbraio 2009
Teatro Instabile
"IRDISCHEN TRÄUME"
Il Lied für Strauss e Wagner.
Dopo la scomparsa di Luigi E. Bramante, l'opera di questo autore sardo viene riproposta in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

14 Febbraio 2009
Teatro Instabile
"UN INVITO ALL'OPERA"
Le più belle arie d'opera riproposte in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

27/28 Febbraio 2009
Teatro Instabile
"L'URLO DEL SILENZIO"
L'opera di questo autore sardo viene riproposta in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

6 Marzo 2009
Benedictine
"RECITAL di PAOLO MIGONE"
Teatro Instabile
Dopo la scomparsa di Luigi E. Bramante, l'opera di questo autore sardo viene riproposta in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

20 Marzo 2009
Auditorium
"SU MUCCADORI DE SA SPOSA"
Commedia sarda riproposta in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

17/18 Aprile 2009
DAI e Studio 10
"GIAMPIERO CICCIO" in "GIOVANNA D'ARCO DI BORGO"
L'opera di questo autore sardo viene riproposta in una nuova versione. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata. L'opera è stata scritta e diretta da Luigi E. Bramante e da lui stesso interpretata.

24 Aprile 2009
Volk Park
AUREA PACCHI e ANTONELLA GUALANDRI in "SONO SOLO PAROLE" LIVE TO
(Premio speciale Mia Martini 2008)

INFO BIGLIETTI E ABBONAMENTI: 0785.566036 •

INIZIO SPETTACOLI: ore 21,00 • Domenica ore 18,30 • (*) ore 18,30

ORARIO BOTTEGHINO: Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 15,00 alle ore 18,00 e un'ora prima dello spettacolo



PROVINCIA DI ORISTANO - PLANARGIA

PAULILATINO

**Sabato al Deledda
"Una via Crucis"**

Prosegue sabato la nuova stagione al "Grazia Deledda". Art Vision la chiama il direttore artistico del Teatro instabile Aldo Sicurella. I tredici appuntamenti in calendario sino ad aprile richiamano infatti un nuovo modo di fare teatro, dove a dominare sono le emozioni. Sabato, alle 21, verrà proposto lo spettacolo "Una via Crucis - Orazione civile per non dimenticare". A por-

tarlo in scena saranno gli attori della compagnia Rossovalente di Arbatax Silvia Cattoi e Juri Piroddi. Si tratta di un lavoro che nasce dal testo Via Crucis dello scrittore aretino Francesco Niccolini recitato per la prima volta da Sandro Lombardi in piazza della signoria a Firenze. Intanto al teatro Grazia Deledda prosegue la campagna abbonamenti per la stagione 2008-2009.

PROVINCIA di **Oristano**

PAULILATINO

**Su il sipario,
c'è la cronaca**

PAULILATINO. Secondo appuntamento della stagione 2008-2009 al teatro "Grazia Deledda". Dopodomani, alle 21, la rassegna Art Vision — questo il nome coniato da Aldo Sicurella, direttore artistico del Teatro Instabile, per descrivere la nuova stagione — propone lo spettacolo dal titolo "Una via Crucis — Orazione civile per non dimenticare". A portarla in scena gli attori della compagnia Rossovalente di Arbatax, Silvia Cattoi e Juri Piroddi. Un lavoro che nasce dal testo "Via Crucis" dello scrittore aretino Francesco Niccolini. Composto sotto forma di lettera è stato recitato per la prima volta nel 2003 da Sandro Lombardi in piazza Della Signoria a Firenze, in occasione del decimo anniversario della strage dei Georgofili. (mac)

DORGALI

Stasera va di scena "Luna Sconsacrata" del Teatro Instabile

DORGALI. Appuntamento con il teatro questa sera a Dorgali (foto Muggianu). Con inizio alle ore 21 nel cineteatro di via Veneto verrà presentato lo spettacolo "Luna Sconsacrata" del Teatro Instabile di Paulilatino. L'iniziativa è dell'assessorato alla cultura del comune di Dorgali ed è programmata all'interno della rassegna "Un'Isola In Festival", un progetto triennale promosso dal MiBAC, dalla Regione Sardegna Assessorato allo Spettacolo e dalle otto Province sarde e reso operativo dal Teatro Lirico di Cagliari. "Luna Sconsacrata" è un titolo suggestivo per uno spettacolo che si ispira al Cantico dei Cantici, uno dei testi più lirici e inusuali delle Sacre Scritture, nel quale si racconta in versi l'amore tra due giovani innamorati, con una tenerezza ma anche con un ardore di toni ricco di sfumature sensuali. «Un'esplosione dell'amore universale visto attraverso gli occhi di due adolescenti che sognano» queste le intenzioni dell'autore e regista Aldo Sicurella, che ha costruito un testo nel quale il latino e l'italiano si fondono, lasciando intatta la musicalità intrinseca dell'opera originale. (n.mu.)



SPETTACOLI & SOCIETÀ



Luna sconsacrata va in tournée

Prosegue la tournée del Teatro Instabile di Paulilattino con lo spettacolo "Luna Sconsacrata". Dopo i successi delle ultime apparizioni, gli attori della Compagnia teatrale del Grazia Deledda saranno in scena domani nel salo-

ne parrocchiale di Arzachena, il 2 nel Centro culturale di Sennori, il 3 al Cine-teatro Casablanca di Ossi. Sempre alle 21.

Ispirato al Cantico dei Cantici, lo spettacolo conta sulle musiche di Antonio Vilardi eseguite dal vivo da Cristina Greco all'arpa, Antonio Greco alla tromba, Sandro Simonini, Luigi Zucca, Massimiliano Marotto e Fenisia G. Erdas ai violini. In scena gli attori Aldo Sicurella (foto) e Monica Pisano. Musica e parole sono completate dalla proiezione di un film mai uscito in Italia "Baraka" (1992) di Ron Fricke. "Luna Sconsacrata" ha debuttato nel 1994 con l'Orchestra e il Coro del Lirico di Cagliari (voci recitanti Elio Pandolfi e Monica Pisano).

ORISTANO - PLANARGIA

PAULILATINO

Sul palco del teatro Grazia Deledda va in scena "Natività"

Da martedì e per una settimana al teatro Grazia Deledda va in scena "Natività". Un progetto che vede il Teatro instabile collaborare con la Curia arcivescovile di Oristano. Lo spettacolo nasce da un'idea del regista ed autore Aldo Sicurella che, nel solco della tradizione del Presepe vivente, costruisce una messinscena ricca di immagini plastiche e dal forte impatto. «Abbiamo cercato di costruire un'opera fatta di semplicità, sensazioni -

ha spiegato Sicurella - È come entrare nel presepe della propria casa, ma visitandolo dall'interno. È un'iniziativa che vuole andare verso i giovani». E solo per loro infatti il costo dei biglietti è ridotto (pagheranno 5 euro e non 10). «L'evento - ha detto l'arcivescovo Ignazio Sanna - s'inserisce nel programma pastorale della Diocesi che punta quest'anno su due priorità: famiglia e giovani». Sul palco attori e danzatori della Compagnia del

Teatro instabile accompagnati dall'Orchestra stabile del Teatro, diretta dal Maestro Cristina Greco. È inoltre prevista la partecipazione dei bambini della Scuola del Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Il sipario si alza martedì alle 21. Stesso orario il giorno seguente. Il 18 lo spettacolo sarà anticipato alle 18,30. Venerdì 19 Natività verrà proposto la mattina alle scuole. Sabato 20 in scena alle 21. Da domenica al 23 invece alle 18,30.

PAULILATINO

*In collaborazione
con la Diocesi*

PAULILATINO. Otto giorni di spettacoli e di applausi al Teatro Grazia Deledda per l'ArtVisionOpera "Natività" di Aldo Sicurella. Il sipario, sul progetto che ha visto il Teatro Instabile collaborare con la Diocesi di Oristano, si è chiuso il 23 dicembre.

"Natività" potrebbe presto essere proposta a Cagliari e, in futuro, potrebbe varcare anche i confini dell'isola. È questo il desiderio di Aldo Sicurella.

Per un'ora il pubblico in sala, ogni sera, ha potuto assistere ad un'opera innovativa, capace di scatenare forti emozioni e tanti spunti di ri-



La rappresentazione della Natività al Teatro Grazia Deledda

flessione. Se ne è discusso ampiamente quasi tutte le sere a conclusione dello spettacolo portato in scena dalla Compagnia del Teatro Instabile accompagnata dalla formazione dell'Orchestra Stabile del teatro Grazia Deledda, diretta dal Maestro Cristina Greco.

Diversi gli ospiti che sono intervenuti nella settimana

tra il 16 e il 23 dicembre. Il 20 c'è stato il saluto dell'arcivescovo Ignazio Sanna, che ha espresso parole di apprezzamento per "Natività".

Due giorni prima gli spettatori hanno avuto modo di partecipare ad un incontro con Salvatore Marongiu, parroco di Ghilarza e vicario foraneo.

Ma è nelle ultime due date che si sono concentrati in

Lo spettacolo della Natività

Un successo le otto serate (con dibattito) al teatro Deledda per l'ArtVisionOpera messa in scena dal regista Aldo Sicurella

particolare momenti di riflessione sul tema della Natività e sull'Art Vision Opera di Aldo Sicurella. In sala sono infatti intervenuti tre docenti universitari della Pontificia Facoltà teologica della Sardegna.

Lunedì l'incontro-dibattito si è svolto con Don Luigi Deledda, sacerdote della Diocesi di Ozieri e docente di Teologia pastorale. Martedì sera invece, calato il sipario, si è aperto un interessante dibattito con Andrea Oppo, giornalista e docente di Filosofia estetica, e don Roberto Caria, sacerdote della Diocesi di Oristano e docente di Teologia

morale. Il primo ha messo in evidenza la poliedricità dell'opera.

«Aldo Sicurella ha messo molto bene in scena la varietà. Nella fondazione della Natività il centro non è Gesù, ma i vari personaggi. Gesù fonda la libertà di ciascuno — ha detto Andrea Oppo —. In quest'opera troviamo rappresentate diverse situazioni: la fatica, la noia, il gioco, l'arroganza».

Don Roberto Caria, nel suo intervento, ha messo in luce come «il messaggio di Natività sia completo anche senza l'utilizzo delle parole».

«Nelle cose che faccio cer-

co di raccontare la vita attraverso gli sbagli che si compiono nella vita stessa. Qui ho voluto rappresentare la vita del presepe senza uccidere l'immaginario collettivo. In quest'Art Vision Opera sono contenute tante storie», ha commentato Aldo Sicurella.

Il calendario della rassegna 2008-2009 al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, ora prosegue a gennaio con due nuovi appuntamenti. Il 23 e il 24 gennaio andrà in scena Giancarlo Cortesi con "900", mentre il 30 gennaio si terrà il concerto "Ironia e leggerezza" in omaggio a Gian Piero Cartocci.

PROVINCIA di **Oristano**

Paulilatino. Si chiude la serie di spettacoli

Il mistero della Natività sale per l'ultima volta sul palco del Deledda

PAULILATINO. Ultima data, con un'interessante coda, per lo spettacolo "Natività", l'Art Vision Opera scritta e ideata dal drammaturgo Aldo Sicurella. Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino il sipario si aprirà ancora questa sera alle 18.30. Al termine dello spettacolo, il pubblico in sala avrà la possibilità di incontrare Andrea Oppo, giornalista e docente di Filosofia Estetica, e Don Roberto Caria, sacerdote della Diocesi di Oristano e docente di Teologia Morale.

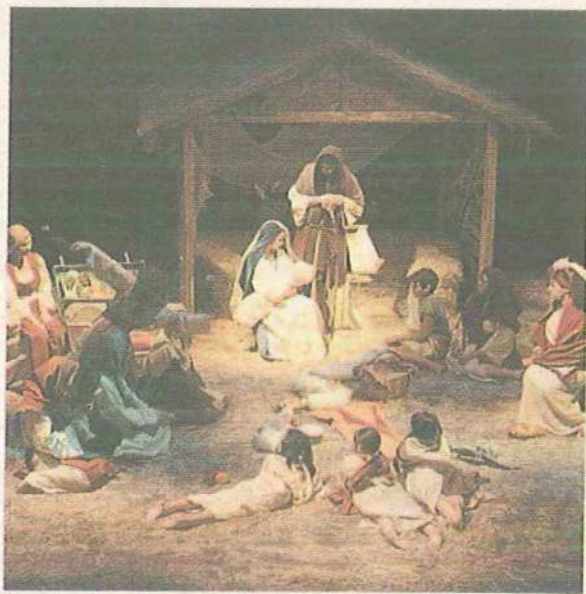
Si conclude così il progetto che ha visto, il Teatro Instabile collaborare con la Diocesi. Comune l'obiettivo: coinvolgere in particolare i giovani e invitarli a riflettere sui valori cristiani. Pensando proprio ai giovani e alle famiglie, la scelta è stata quella di ridurre per loro il biglietto dello spettacolo a soli cinque euro.

Sabato scorso, in sala, è intervenuto anche l'Arcivescovo Ignazio Sanna: «La spiritualità cristiana — ha detto — è sempre capace di inventare dei miracoli dell'arte e quest'ultima è una delle vie per poter arrivare a Dio stesso».

Natività vede sul palco la Compagnia del Teatro Instabile di Paulilatino, accompagnata dalla formazione dell'Orchestra Stabile del Teatro Grazia Deledda, diretta da Cristina Greco. Piccoli e fondamentali protagonisti sono anche i bambini della Scuola di Teatro del Deledda. Attori, danzatori e cantanti interpretano tutti i personaggi più classici del presepe. (mac)

PAULILATINO

Deledda, in scena la Natività



Presepe al Teatro Instabile

Ultima replica stasera alle 18,30 per "Natività", l'Art Vision Opera scritta e ideata dal drammaturgo Aldo Sicurella. Concluso lo spettacolo, il pubblico in sala potrà partecipare ad un dibattito con Andrea Oppò, giornalista e docente di Estetica e don Roberto Caria, sacerdote della diocesi di Oristano e docente di Teologia morale.

Si chiude così il progetto che ha visto, per le festività natalizie, il Teatro Instabile di Paulilatino collaborare con la diocesi con l'obiettivo di coinvolgere in particolare i giovani e invitarli a riflettere sui valori cristiani. «Pensando proprio ai giovani e alle famiglie - spiegano dal teatro Grazia Deledda - la scelta è stata quella di

ridurre per loro il biglietto dello spettacolo a soli 5 euro».

Sabato, in sala, è intervenuto anche l'arcivescovo, monsignor Ignazio Sanna. «La spiritualità cristiana - ha detto - è sempre capace di inventare dei miracoli dell'arte e quest'ultima è una delle vie per poter arrivare a Dio stesso». Lo spettacolo Natività vede sul palco la Compagnia del teatro instabile di Paulilatino, accompagnata dalla formazione dell'Orchestra stabile del teatro Grazia Deledda, diretta da Cristina Greco. Piccoli protagonisti anche i bambini della scuola di teatro del Deledda. Attori, danzatori e cantanti interpretano tutti i personaggi più classici del presepe.

PROVINCIA di **Oristano**

PAULILATINO

Su il sipario, oggi va in scena «Natività»

PAULILATINO. Alcuni giorni fa, in quel di Oristano, la presentazione ufficiale fatta dal direttore artistico del Teatro Instabile, Aldo Sicurella, presente l'arcivescovo della diocesi di Oristano, monsignor Ignazio Sanna. Stasera invece — alle 21 in punto — i riflettori che illuminano il palcoscenico del Teatro "Grazia Deledda" si accenderanno sull'*art vision opera* intitolata "Natività" e creata dallo stesso Aldo Sicurella.

Otto in tutto le date in cui lo spettacolo verrà proposto al pubblico. Attori e danzatori della Compagnia del Teatro Instabile, accompagnati dall'Orchestra Stabile del "Grazia Deledda", andranno in scena da questa sera fino a martedì prossimo, 23 dicembre.

«Si tratta di un progetto che vede il Teatro Instabile, Teatro Stabile d'Innovazione e Centro europeo per lo Spettacolo, collaborare con la Curia arcivescovile di Oristano in un percorso che punta a coinvolgere soprattutto i giovani», sottolineano dall'organizzazione, «"Natività" nasce da un'idea del regista e autore Aldo Sicu-



Il direttore artistico del Teatro instabile Aldo Sicurella e l'arcivescovo di Oristano monsignor Ignazio Sanna

rella che, nel solco della tradizione tutta italiana del presepe vivente, costruisce una messinscena ricca di immagini plastiche e nel contempo di forte impatto emotivo. Gli attori e i danzatori interpretano tutti i personaggi più classici del presepe, questi ultimi chiamati ad esprimere di volta in volta, attraverso l'immobilità o l'azione, il proprio personale rapporto con la nascita del Cristo».

Venerdì mattina "Natività" verrà proposto ai ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado.

Sabato, concluso lo spettacolo, il pubblico potrà partecipare a un momento di riflessione con monsignor Ignazio Sanna.

Domani, domenica, lunedì e martedì lo spettacolo sarà anticipato alle 18.30.

Calato il sipario, domani seguirà un incontro-dibattito con monsignor Salvatore Marongiu, parroco di Ghilarza e Vicario foraneo.

Mentre lunedì il pubblico incontrerà invece don Luigi Delogu, docente di Teologia pastorale. (mac)

PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

Natività:
stasera la prima
al Deledda

Oggi alle 21 nel teatro "Grazia Deledda" di Paulilatino si tiene la prima dello spettacolo "Natività" di Aldo Sicurella. Sarà interpretato da 20 attori, due danzatori e due cantanti lirici accompagnati da un ricco organico orchestrale.

L'opera sarà replicata per altri sette giorni consecutivi: domani alle 21, giovedì alle 18.30 (seguito da un incontro col parroco di Ghilarza monsignor Salvatore Marongiu), venerdì alle 10.15 e alle 11.45 (per le scuole di ogni ordine e grado). Sabato lo spettacolo sarà alle 21, seguito da un incontro con l'arcivescovo metropolitano di Oristano monsignor Ignazio Sanna per un momento di riflessione e confronto.

Domenica l'opera sarà rappresentata alle 18.30; il 22 alla stessa ora (previsto anche incontro col docente di teologia pastorale don Luigi Delogu) e il 23 sempre alle 18.30 (previsto anche incontro con i docenti Andrea Oppo e don Roberto Caria).

L'opera è frutto di un'idea del regista e autore Aldo Sicurella che segue il solco della tradizione italiana del presepe vivente. (e.f.)

Dicembre 2008

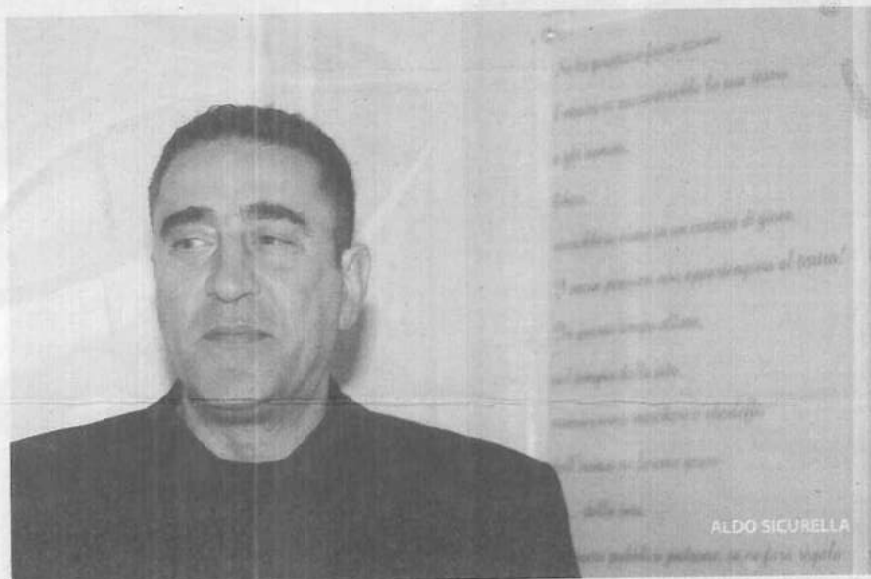
ARTICOLO 21

Cultura

Paulilatino, Teatro Grazia Deledda

La dimensione nuova dell'arte

La stagione 2008/2009 propone eventi che pongono l'accento sull'evoluzione teatrale



ALDO SICURELLA

nuova stagione per il Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Un ricco calendario di eventi: 13 spettacoli sino ad aprile. Appuntamenti che attestano e consolidano la fertile e vivace realtà culturale del Teatro Stabile di innovazione. Tante le novità, ad iniziare dal progetto curato dal direttore artistico Aldo Sicurella. È stato lui a coniare il termine che racconta la stagione che spazia dalla prosa alla lirica, dalla concertistica al teatro contemporaneo. "Art Vision", lo chiama Aldo Sicurella: «Significa apertura ad un nuovo modo di proporsi nel teatro», spiega il direttore artistico del Teatro Instabile di Paulilatino, «non credo più nella classica rassegna teatrale. Cerco invece innovazione, spettacoli che parlino al pubblico al di là del fatto intellettuale. Oggi guardiamo la televisione con l'aspettativa di vedere qualcosa che ci faccia piangere e proprio in questo contesto troviamo la verità». Teatro, letteratura, danza e musica animano dunque la nuova stagione teatrale, dove trovano però spazio anche la formazione, il teatro ragazzi e altri progetti che aprono la scena ad un palinsesto ricco e affascinante, tutto da scoprire.

Gli ultimi eventi del 2008. A dicembre sul palco si vedrà la Compagnia del Teatro Instabile di Paulilatino con l'Art Vision Opera "Natività" realizzata in collaborazione con la Curia arcivescovile. Un lavoro ideato e diretto da Aldo Sicurella che conferma in questo modo la produzione di spettacoli di grosso spessore artistico. «Questo progetto non vuole esse-

re né rievocazione storica né racconto drammatizzato, ma piuttosto un'opera artistica fruibile da tutti», spiega il direttore artistico.

Gli appuntamenti del 2009. Tanti gli appuntamenti in programma per il 2009, il primo il 23 e il 24 gennaio con Giancarlo Cortesi in "900". Spazio alla musica una settimana più tardi con il concerto "Ironia e leggerezza" in omaggio a Gian Piero Carrocci. Nel nutrito programma del Teatro "Grazia Deledda" trova spazio anche il cabaret. Il 6 febbraio, da Zelig arriverà Diego Parassole con il recital "One man shock". Ad un mese esatto di distanza sul palco si esibirà un altro artista della nota trasmissione in onda sulle reti Mediaset: Paolo Migone. Spazio all'Opera il 13 e il 14 febbraio. Il 27 e il 28 febbraio invece in scena andrà "L'Urlo del silenzio", un lavoro di Aldo Sicurella liberamente ispirato dal romanzo "La madre" di Grazia Deledda. L'Asmed - Balletto di Sardegna il 20 marzo presenta "Su mucadori de sa sposa". Sul palco, accanto agli artisti interpreti dell'opera, anche quattro tessitrici che realizzeranno durante lo spettacolo un vero abito da sposa. Tre gli appuntamenti in programma ad aprile, mese in cui la stagione invernale si concluderà. Il 17 e il 18 andrà in scena il monologo "Giovanna d'Arco di Borgovecchio", scritto e diretto da Gianni Guardigli. La rassegna si chiuderà il 24 aprile con Aurora Pacchi e Antonella Gualandri, due artiste che hanno conquistato la platea del Premio Mia Martini 2008 sin dalla prima esibizione, meritandosi un posto tra i dieci finalisti dell'importante manifestazione.

L'ARBORENSE 13

14 Dicembre 2008

NATIVITA'



Un **ORTISION** PERA di Natale
con Attori, Musicisti, Cantanti e Danzatori.
Drammaturgia e Regia Aldo Sicurella
Orchestra Stabile Teatro Grazia Deledda
Direttore Cristina Greco

TEATRO GRAZIA DELEDDA



Arcidiocesi
di Oristano

Dopo gli spettacoli del 18, 20, 22 e 23,
si terrà un incontro / dibattito
sul tema della Natività

18/12/2008
Incontro con Mons. Salvatore Marongiu,
Parco di Ghilarza e Vicario Foraneo

20/12/2008
Incontro con S.E. Mons. Ignazio Sanna,
Vescovo della Diocesi di Oristano

22/12/2008
Incontro con Don Luigi Delogu,
decano di Teologia - Pastorale

23/12/2008
Incontro con il Dott. Andrea Oppo,
docente di filosofia esileica
e Don Roberto Carli,
docente di Teologia morale.

Martedì 16 Dicembre 2008
Ore 21,00

Mercoledì 17 Dicembre 2008
Ore 21,00

Giovedì 18 Dicembre 2008
Ore 18,30

Sabato 20 Dicembre 2008
Ore 21,00

Domenica 21 Dicembre 2008
Ore 18,30

Lunedì 22 Dicembre 2008
Ore 18,30

Martedì 23 Dicembre 2008
Ore 18,30

TEATRO INSTABILE

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

Vico Angeli, 3 09070 Paulatinu (or) Tel. 0785.566036 Fax 0785.566112

www.teatroinstabile.it • info@teatroinstabile.it

INFO BIGLIETTE E ABBONAMENTI: 0785.566036 •

Ingresso Euro 10,00 - Giovani e studenti Euro 5,00

ORARIO BOTTEGHINO: Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 15,00 alle ore 18,00 e un'ora prima dello spettacolo

