

**Rassegna Stampa**

**Ass. Teatro Instabile**

*Anno 2009*

MUSICA

## Stasera a Paulilatino Pacchi e Gualandri

Hanno conquistato la platea del Premio Mia Martini 2008. Artiste in continua ricerca, più volte ospiti di Maurizio Costanzo, hanno un disco all'attivo "Sono solo parole". Aurora Pacchi e Antonella Gualandri, in arte Voc&piano, in giro per l'Italia fanno tappa stasera alle 21 al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Proporranno 30 brani del repertorio italiano che va dagli anni Trenta agli anni Sessanta: per citare alcuni autori, Bixio, D'anzi, Rabbagliati, Tenco, Mogol, De

Andrè, Endrigo, Garinei e Giovannini. Il duo condurrà il pubblico all'interno di questi brani sviscerando i significati nascosti, contestualizzandoli nel periodo storico d'appartenenza. Musica e parole senza enfasi o pretese didattiche ed esibizioni esclusivamente con voce e piano, sintomo di grande verità: perché il canto con un solo strumento non può mentire. Un unico appuntamento in Sardegna da non perdere. Per info e prenotazioni rivolgersi al numero 0785.566036.

PROVINCIA di **Oristano**

PAULILATINO

**Notte di musica  
al Deledda**

**PAULILATINO.** Aurora Pacchi e Antonella Gualandri, in arte Voc&piano, in giro per l'Italia con il loro "Sono solo parole Live tour 2009", faranno tappa anche al Teatro Grazia Deledda.

Nello spettacolo di stasera (alle 21), il duo che ha conquistato, fin dalla prima esibizione, a platea del "Premio Mia Martini", meritandosi, l'anno scorso, un posto fra i dieci finalisti, presenteranno oltre 30 brani del repertorio italiano che va dagli Anni '30 agli Anni '60, eseguiti esclusivamente con pianoforte e voce. Bixio, D'anzi, Rabagliati, Tenco, Mogol, De André, Endrigo, Garinei e Giovannini: sono solo alcuni degli autori delle canzoni dal duo.

Per il pubblico del Teatro Deledda sarà l'occasione di sentire dal vivo la formazione canora che più volte è stata ospite di programmi televisivi di successo, dal Maurizio Costanzo Show a "Stella" su Sky.

## SPETTACOLI &amp; SOCIETÀ

## Una serata di musica al Grazia Deledda di Paulilatino con Cartocci Ironia e leggerezza al Teatro Instabile

"Ironia e leggerezza", questo è il titolo del concerto che si terrà questa sera alle 21 al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, per l'inaugurazione della Scuola Civica di Musica Gian Piero Cartocci. Aldo Sicurella, direttore artistico del Teatro Instabile, introdurrà la serata con alcune letture di Eric Satie. Successivamente l'Orchestra Agimus di Cagliari, diretta dalla giovane e già apprezzata direttrice d'orchestra Cristina

Greco, eseguirà un'orchestrazione di Gian Piero Cartocci sui Quaderni Londinesi di Wolfgang Amadeus Mozart.

Chiuderà la serata un ensemble cameristico non molto comune ma, sicuramente, innovativo e coinvolgente: quattro pianoforti e sintetizzatore. Ai pianoforti quattro validissime musiciste: Aurora Cogliandro, Rosabianca Rachel, Anna Sanfilippo, Marcella Murgia. Al sintetiz-

zatore Emilio Capalbo. Tutti i brani presentati saranno di prima esecuzione. Una serata all'insegna delle musiche di Gian Piero Cartocci, dunque, e dei suoi insegnamenti: «Solo l'ironia può rendere vivibile questo momento storico: nell'arte e nella vita di tutti i giorni l'ironia è l'antidoto al malumore, all'anoressia fisica e psicologica, alla desertificazione mentale del XXI secolo, il secolo della produttività».

## Paulilatino. "One Man Shock" di Diego Parassole Arrivano i comici di Zelig al Grazia Deledda

Primo appuntamento con i comici di Zelig al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino: Venerdì 6 Febbraio (alle ore 21) arriva One Man Shock, il nuovo spettacolo di Diego Parassole.

Il comico, ormai da alcuni anni, è una presenza costante nel gruppo di artisti che dà vita alla trasmissione Zelig, ma la sua dimensione naturale resta lo spettacolo dal vivo.

One Man Shock è uno show che offre, sia gli aspetti classici del comico, grazie a uno scatenato Pisto-lazzi "con gli ammeni-

coli che girano velocissimi" e un grosso spazio all'improvvisazione dove le doti di intrattenitore di Parassole si uniscono a un vastissimo e collaudato repertorio.

Non è raro vedere questo buffo folletto metropolitano scendere dal palco facendo scegliere al pubblico gli argomenti di cui vuole sentire parlare. L'esperimento porta spesso a risultati piro-tecnici.

La chiave di lettura di Parassole si avvicina a quella dei grandi della satira politica.

Ma la sua nasce dall'ingenuità infantile, le

sue battute somigliano molto alle terribili domande che ci fanno i bambini sulle cose del mondo. Così la sua satira resta efficace, graffiante, a volte dirompente ma mai aggressiva, violenta o peggio fine a se stessa.

Diego è un comico puro e come i suoi antenati giullari sberleffa il potere ma non risparmia i vizi, le furbizie del cosiddetto uomo della strada.

Un folletto comico che va controcorrente e che ci dimostra che si possono fare bene anche due cose in una volta, per esempio: ridere e pensare.

**PAULILATINO.** Dall'ormai famoso (potere della tv) palco dell'Arcimboldi di Milano a quello del Grazia Deledda, dove venerdì sera — alle 21 in punto — si accenderanno i riflettori sullo spettacolo "One Man Shock", il nuovo lavoro di Diego Parassole (*nella foto*), uno dei comici di punta di Zelig, condotto da Claudio Bisio e Vanessa Incontrada.

«Classe 1963, Diego Parassole si diploma in drammaturgia presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di

PAULILATINO

## Diego Parassole da Zelig al Deledda

Milano e dal 1990 si occupa di teatro, cinema e televisione. Comunicare è per lui quasi un'ossessione, i suoi spettacoli hanno trattato vari temi: dal rapporto fra generazioni, al mondo multimediale, alla satira politica e sociale sempre attraverso una lente d'ingrandimento di critica intelligente.»

sottolineano dal Grazia Deledda, «Il suo codice comico rende sempre veicolabile anche gli argomenti più spinosi al pubblico di ogni età. Il comico, ormai da alcuni anni, è una presenza costante nel gruppo di artisti che dà vita alla trasmissione Zelig, ma la sua dimensione naturale resta lo spetta-

colo dal vivo».

"One Man Shock" è uno show che offre, sia gli aspetti classici del comico, grazie a uno scatenato Pistolazzi "con gli ammenicoli che girano velocissimi" e un grosso spazio all'improvvisazione dove le doti di intrattenitore di Parassole si uniscono a un vastissimo e



collaudato repertorio. Non è raro vedere questo buffo folletto metropolitano scendere dal palco facendo scegliere al pubblico gli argomenti di cui vuole sentire parlare. L'esperimento porta spesso a risultati pirotecnici.

La chiave di lettura di Parassole si avvicina a quella dei grandi della satira politica. Ma la sua nasce dall'ingenuità infantile, le sue battute somigliano molto alle terribili domande che ci fanno i bambini sulle cose del mondo. (mac)

SPETTACOLI & SOCIETÀ

**TEATRO GRAZIA DEI EDDA**  
CENTRO EUROPEO PER LO SPETTACOLO  
ARTVISION  
STAGIONE 2008/2009

**6 Febbraio 2009 ORE 21,00**  
Bananas - Zelig  
**RECITAL di**  
**DIEGO PARASSOLE in**  
**"ONE MAN SHOCK"**

PREVENDITE:  
vivaticket  
[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)  
RENO SERRA Strumenti musicali L. so Umberto I, 44 ORISTANO  
TEATRO INSTABILE  
DIRETTORE ARTISTICO: DIEGO PARASSOLE  
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE: DIEGO PARASSOLE, RENZO SERRA, ANTONIO SERRA, ANTONIO SERRA, ANTONIO SERRA  
DIRETTORE GENERALE: ANTONIO SERRA

avvicinamento.com



TEATRO GRAZIA DELEDDA



CENTRO EUROPEO PER LO SPETTACOLO

ARTVISION

STAGIONE 2008/2009



**6 Marzo 2009 ore 21,00**

Bananas - Zelig

## “RECITAL di PAOLO MIGONE”



**20 Marzo 2009 ore 21,00**

Asmed - Balletto di Sardegna

## “SU MUCCADORI DE SA SPOSA”

Coreografia: *Guido Tuveri* Video: *Valentino Usai*

Costumi: *Salvatore Aresu* Con *Rossana Luisetti, Ignazio Nurra, Valentina Puddu, Federico Saba, Giuseppe Tuveri, Guido Tuveri*

E la partecipazione delle *tessitrici della Edilana* coordinate da *Daniela Ducato* della *Banca del Tempo* di Guspini.



**17/18 Aprile 2009 ore 21,00**

DAF e Studio 12

**GIAMPIERO CICCIO' in**

**“GIOVANNA D'ARCO**

**DI BORGOVECCHIO”**

(un tranquillo pomeriggio di settembre)

Scritto e diretto da *Gianni Guardigli*

PREVENDITE:

viva ticket

[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

RENO SERRA Strumenti musicali Cso Umberto I, 44 ORISTANO

TEATRO INSTABILE

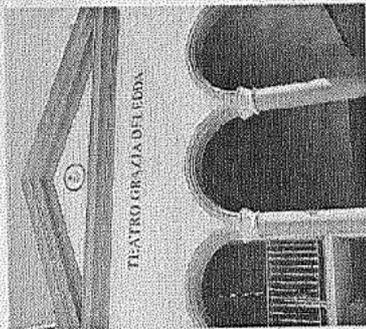
TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

Vico Angioi, 3 09070 PAULILATINO (OR) Tel. 0785.566036 Fax 0785.566142 [www.teatroinstabile.it](http://www.teatroinstabile.it) • [info@teatroinstabile.it](mailto:info@teatroinstabile.it)

INFO BIGLIETTI E ABBONAMENTI : 0785.566024

**PAULILATINO.** È liberamente tratto dal romanzo "La Madre", di Grazia Deledda, lo spettacolo "L'urlo del Silenzio", che andrà in scena venerdì e sabato, alle 21, al Teatro Grazia Deledda. Autore e interprete dello spettacolo è Aldo Sicurella, regista della maggior parte delle produzioni del Teatro Instabile e autore piuttosto prolifico di opere teatrali, racconti, poesie.

Lo spettacolo è frutto dello studio degli scritti di Grazia Deledda, iniziato anni fa pro-



TEATRO GRAZIA DELEDDA

PAULILATINO

## Grazia Deledda: un teatro, uno spettacolo

prio con l'analisi del romanzo "La madre" da cui, lo stesso Sicurella nel 2001, ha realizzato un lungometraggio girato completamente in digitale, che si è avvalso di un cast di veterani attori di teatro e di un centinaio di attori non professionisti che per la prima volta si sono trovati ad affron-

tare un set cinematografico. Altra interprete dello spettacolo sarà l'attrice Monica Pisanò che da più di vent'anni partecipa alle produzioni della compagnia interpretando diversi ruoli.

Il romanzo "La Madre" di Grazia Deledda, sicuramente uno dei più conosciuti della

scrittura sulla retta via e a rinunciare alla relazione.

Nello spettacolo i personaggi vengono trasportati sulla scena teatrale attraverso un onirico incontro, a vicenda conclusa, tra il prete e la madre. La crescente tensione della vicenda è forse l'aspetto saliente dello spettacolo, in cui emozioni, speranze ed insicurezze dei personaggi si rivelano attraverso un dialogo serrato ed intrigante, reso ancora più coinvolgente dalle musiche di Antonio Villardi.

La madre del giovane Paolo, intuendo la verità, cercherà di riportare il proprio fi-

PAULILATINO

## “L'urlo del silenzio” domani e sabato a teatro

Domani e sabato alle 21, nel teatro Grazia Deledda di Paulilatino andrà in scena “L'urlo del silenzio”, una produzione del Teatro Instabile, liberamente tratto dal romanzo “La madre” di Grazia Deledda. Autore ed interprete è Aldo Sicurella.

Lo spettacolo è frutto dello studio degli scritti di Grazia Deledda, iniziato anni fa proprio con l'analisi del romanzo “La madre” da cui, lo stesso Sicurella nel 2001 ha realizzato un lungometraggio girato completamente in digitale, che si è avvalso di un cast di veterani attori di teatro e di un centinaio di attori non professionisti che per la prima volta si sono trovati ad af-

frontare un set cinematografico. Altra interprete dello spettacolo sarà l'attrice Monica Pisano che da più di vent'anni partecipa alle produzioni della compagnia.

Il romanzo “La Madre” di Grazia Deledda, racconta la vicenda di Paulo, giovane sacerdote di un paese sperduto nella Sardegna montana, che s'innamora di Agnese, una nobildonna del luogo. La madre del giovane Paulo, intuendo la verità, cercherà di riportare il proprio figlio sulla retta via. Nello spettacolo i personaggi vengono trasportati sulla scena teatrale attraverso un incontro simile a un sogno, a vicenda conclusa, tra il prete e la madre.

Paolo Migone sarà venerdì a Paulilatino

## Le risate in agrodolce del comico di casa Zelig

Mettete Paolo Migone su un palcoscenico ed il palcoscenico diverrà una cucina di invenzioni senza sosta. L'artista sarà venerdì alle 21 al Centro Europeo per lo Spettacolo di Paulilatino (OR) col recital *Bananas-Area Zelig* (biglietto unico 20 euro). Migone è uno degli autori-attori comici più geniali ed innovativi del panorama nazionale. Nello spettacolo c'è vezzismo, surrealismo, "malinco-

nismo", "risatismo", è un labirinto intricato come la sua mente, nella quale ci si può infilare perché in fondo si trova sempre l'uscita... o l'entrata di un nuovo labirinto. Dice il comico "La tessitura dello spettacolo ricorda una fisarmonica da orchestra, la durata è un boomerang tra i novanta e i duecento minuti in linea d'aria, tra i quali non pochi quelli vissuti in apnea dal protagonista e il pubblico". ■

E FOCUS



▶ Paolo Migone

## CRONACA DI ORISTANO

DAL CABARET DI ZELIG

### Al Deledda di Paulilatino la comicità di Migone

Secondo appuntamento con i cabarettisti di Zelig al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino: venerdì alle 21, il comico Paolo Migone presenterà il suo recital nell'unica data sarda della tournée invernale "Zelig - Bananas".

Attore, regista e autore teatrale e televisivo, Paolo Migone presenterà uno spettacolo in cui la sua comicità corrosiva, la sua inimitabile mordacità toscana si tradurrà in uno stile inconfondibile. Nel suo spettacolo c'è ve-

lironismo, "risatismo"; è un labirinto intricato come la sua mente, nella quale ci si può infilare senza paura, perché in fondo si trova sempre l'uscita... o l'entrata di un nuovo labirinto.

Per info e biglietti rivolgersi al numero 0785.566024. Prevendita biglietti: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) o in C.so Umberto I, 44 Oristano presso il punto vendita Reno Serra - Strumenti musicali. La biglietteria del Teatro Grazia Deledda è aperta 1h prima di ogni spettacolo.

## SPETTACOLI &amp; SOCIETÀ

CABARET

## Domani a Paulilatino l'occhio nero di Paolo Migone

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino sono tante le prenotazioni per lo spettacolo di domani, ore 21.00, nell'unica data sarda della tournée invernale "Zelig - Bananas" di uno degli autori-attori comici più brillanti della "scuderia Bisio".

Comico puro che ha fatto del suo "occhio nero" un marchio di fabbrica, Migone ha come argomento preferito l'eterno gioco fra uomini e donne, che pare fornirgli spunti creativi inesauribili. Attore, regista e autore teatrale e televisivo, Paolo Migone presenterà uno spettacolo in cui la sua comicità corrosiva, la sua inimitabile mordacità to-

scana si tradurrà in uno stile inconfondibile. Nel suo spettacolo c'è verismo, surrealismo, "malinconismo", "risatismo"; è un labirinto intricato come la sua mente, nella quale ci si può infilare senza paura, perché in fondo si trova sempre l'uscita o l'entrata di un nuovo labirinto. A proposito dello spettacolo che interpreterà domani a Paulilatino l'attore - noto al grande pubblico per la battuta "L'occhio nero al panda gliel'ho fatto io", poi divenuta il titolo di un suo libro - spiega: «La tessitura dello spettacolo ricorda una fisarmonica da orchestra, la durata è un boomerang

tra i novanta e i duecento minuti in linea d'aria, tra i quali non pochi quelli vissuti in apnea dal protagonista e il pubblico». Dal 2000 presenza fissa sul palcoscenico di Zelig TV, Migone mette in scena uno spettacolo da non perdere per chi ama il genere "veramente comico".

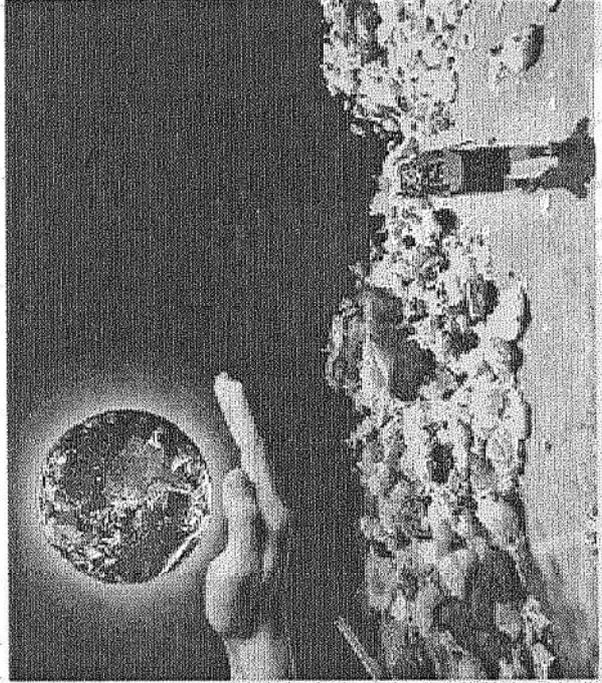
Per info e biglietti rivolgersi al numero 0785.566024. Prevendita biglietti: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) o in C.so Umberto I, 44 Oristano presso il punto vendita Reno Serra - Strumenti musicali. La biglietteria del Teatro Grazia Deledda è aperta 1h prima di ogni spettacolo.

PROVINCIA di **Oristano**

## Paulilatino, al Deledda 'Monnezza' dell'associazione teatrale 'L'uovo'

**PAULILATINO.** Continua la rassegna di Teatro Ragazzi al Teatro Grazia Deledda che sino al 18 marzo ospita diverse scuole primarie e secondarie provenienti da Barattoli, Riola, Sini, Gomostramatza, Busachi, Zerfahu, Ollastra, Ulatirso, Alai, Terralba, Simaxis, Solarussa, Bosa, Simala, Siamaggiore, Marrubiu, Bosa e Silanus.

Questa settimana la compagnia L'uovo proporrà, sotto la regia di Maria Cristina Giambruno, lo spettacolo "Monnezza" che trae spunto da un'importante riflessione: «Di spazzatura si muore. Ma di spazzatura si vive anche, nel bene e/o nel male, metaforicamente e non!». Si analizzerà l'argomento ponendosi però in una prospettiva diametralmente opposta a quella usuale nel guardare al problema, attraverso un'osservazione dal basso, cioè dal punto di vista di chi nella strada ci vive. Come, nella fattispecie, i due coprotagonisti Raffaello Mastroianni e Leonardo Cecchi, l'uno un inventore di parole e l'altro, un'acrobata/prestigiatore inventore di cose che inevitabilmente si scontreranno con lo scempio della spazzatura, che gli invade il cammino e la vita. E allora, l'uno più arrabbiato, l'altro più fido-



## PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

## Tra teatro, tessitura e solidarietà

Proseguono al teatro Grazia Deledda con l'Art Vision Opera, gli appuntamenti della stagione 2008-2009 inaugurata lo scorso novembre. Venerdì, alle 21, sarà in scena una produzione dell'Associazione sarda musica e danza, nata da un'idea del direttore artistico Guido Tuberi. Si tratta di "Su muccadori de sa sposa". È la storia di due amici, Salvatore e Francesco, che entrano in conflitto a causa di una differente posizione politica ma soprattutto perché si innamorano della stessa donna: Maria Assunta, inconsapevole promessa sposa dal padre a Francesco. Durante lo spettacolo alcune donne

di Iglesias e di Guspini, guidate da Daniela Ducato, trasformeranno le loro mani e i loro corpi in un unico telaio che produrrà tessuti dall'impasto di fiocchi di lana di pecora sarda colorati con le terre del Parco Geominerario e con le erbe selvatiche, i frutti, gli ortaggi del Medio Campidano. I lavori realizzati durante gli spettacoli saranno esposti al Museo dei tessuti e della moda di Parigi, al Museo Tama Art University di Tokyo e al Palazzo Pitti di Firenze. In un secondo momento verranno messi all'asta a favore dell'associazione umanitaria Emergency guidata da Gino Strada. (a.o.)

PROVINCIA di **Oristano**

PAULILATINO

**Lo spassoso gioco dell'equivoco sale sul palco del Grazia Deledda**

**PAULILATINO.** Giampiero Ciccio con "Giovanna d'Arco di Borgovecchio", scritto e diretto da Gianni Guardigli, sarà di scena al teatro Grazia Deledda.

Lo spettacolo — in cartellone per venerdì 17 e sabato 18 aprile alle 21 — è inserito infatti nella stagione ArtVision, programmata dal Teatro Instabile. Giampiero Ciccio, diplomatosi presso la "Bottega Teatrale" di Vittorio Gassman, è l'unico e apprezzato protagonista di questo spettacolo. Interpreta l'insolito ruolo di una vecchina siciliana martellata ed asfissata dal quotidiano bombardamento mediatico. Di un'ora e venti minuti circa lo spettacolo vola via leggero, ricamato dai racconti di questa anziana signora dei nostri giorni, che vive sola da quando l'amato ni-

pote si è trasferito nella capitale per motivi di lavoro. Non sa bene di cosa si occupi ma lei sa che è certamente legato al mondo dell'arte poiché il nipote è un artista.

In realtà il nipote è un travestito. Così fraintendimenti ed equivoci si susseguono e si intrecciano creando un inevitabile tessuto di comicità involontaria che si mescola alle interferenze televisive subite dalla donna.

**PAULILATINO.** Il ministero per i Beni e le attività culturali chiama, e il Teatro Instabile risponde. Infatti, anche quest'anno ha voluto cogliere questa occasione per continuare a realizzare uno scopo che ormai persegue da tanti anni sul territorio e riassunto perfettamente nello slogan della manifestazione: "La cultura è di tutti: partecipa anche tu". Sarà così promossa (con una riduzione del 50% sul biglietto di ingresso) la replica dello spettacolo "Giovanna d'Arco di Borgovec-

**PAULILATINO**

## Anche il Teatro Instabile dà un contributo in forma di spettacolo

chio", programmata all'interno della stagione ArtVision 2008/2009. Lo spettacolo sarà in scena venerdì e sabato alle 21.

Scritto e diretto da Gianni Guardigli, "Giovanna d'Arco di Borgovecchio" è uno spettacolo ritenuto dalla critica "bellissi-

mo, toccante, musicale, che si trasforma in una prova d'attore dell'eccellente Giampiero Ciccio, che si trova perfettamente a suo agio nell'interpretazione dell'insolito ruolo di una vecchia siciliana martellata ed asfissata dal quotidiano bom-

bardamento mediatico. Lo spettacolo perciò vola via leggero, attraverso i racconti di questa anziana signora che vive sola da quando il suo unico nipote si è trasferito a Roma per tentare la carriera artistica. Lei non ha ben chiaro in che cosa consista e continua a fantasticare, a insistere sulle grandi doti professionali e umane del ragazzo. I fraintendimenti e gli equivoci si susseguono e si intrecciano (il nipote è un travestito) creando un inevitabile tessuto di comicità involontaria. (mac)

martedì 22 settembre 2009

## PROVINCIA DI ORISTANO

# "La carovana dei sogni" a Milis, Cuglieri, Paulilatino A teatro con l'aperitivo: su il sipario prima di cena

Milis, Cuglieri, Paulilatino. A legare i tre centri della provincia di Oristano è un denominatore comune: il teatro. Nei tre paesi ha preso il via nei giorni scorsi un progetto che si snoda a cavallo tra quest'ultimo scorcio del mese e i primi giorni di ottobre.

"La carovana dei sogni. Storie d'amore e di follia", è questo il nome del lavoro ideato da Aldo Sicurella per il Teatro Instabile di Paulilatino che organizza l'evento con il patrocinio dei tre Comuni coinvolti e della Regione. Cinque in ogni centro gli appuntamenti col teatro, unico il biglietto ad un costo abbordabile da tutti: tre euro.

«Il progetto - spiega Sicurella - si impegna a creare un legame profondo fra cultura e territorio con l'obiettivo principale di ritrovare il piacere dell'ascolto, in serate dove l'arte e la poesia si confonderanno con la musica. Si tratta di un progetto artistico sulla pace, che racconta storie di uomini e di guerra». A far da cornice alle rappresentazioni saranno il giardino della biblioteca comunale a Milis, il chiostro dell'ex convento dei Cappuccini a Cuglieri e il cortile del teatro Grazia Deledda a Paulilatino. Per tutti gli spettacoli il sipario si aprirà alle 19, l'ora dell'aperitivo, tanto che questo verrà ser-

vito ai presenti nel corso della manifestazione.

Cinque gli atti in cui si articola La carovana dei sogni. Il primo atto, "Guernica...dalla guerra alla libertà" (con Aldo Sicurella e Thomas Sanna al pianoforte) è già andato in scena a Milis venerdì e sabato a Cuglieri, mentre a Paulilatino verrà proposto il 7 ottobre.

Si prosegue con il secondo atto "Riflessi di un cielo invisibile" (con Monica Pisanu, Aldo Sicurella e Cristina Greco all'arpa) in scena il 22 settembre a Milis, il 23 a

Cuglieri e l'8 ottobre a Paulilatino. Il terzo atto, "Aforisma, norma di vita o sentenza filosofica?" con Monica Pisanu, Aldo Sicurella e Adriano Casu al contrabbasso, sarà proposto il 25

settembre a Cuglieri, il 26 a Milis e il 9 ottobre a Paulilatino. Si va avanti con il quarto atto "Beat generation" con Filippo Murgia e Federico Fenu alla chitarra elettrica. Sarà proposto il 29 settembre a Cuglieri, il 30 a Milis e il 10 ottobre a Paulilatino.

Il quinto atto "Fiabe dal deserto" (con Nicola Michele e Mattia Pia alle percussioni) andrà in scena il 1° ottobre a Cuglieri e il 2 a Milis.

A Paulilatino infine sarà proposto il 3, in realtà ad apertura dei cinque appuntamenti aperitivo. (a. o.)

**LIBRO**

### Anima indivisa: le poesie dei militari

Sotto la divisa, una voce poetica. Agenti delle forze dell'ordine che raccontano esperienze e sentimenti in versi. Nasce così "Anima Indivisa", un'antologia di poesie i cui autori hanno in comune proprio la divisa che indossano. E tra i vari autori, ci sono anche gli agenti sardi Stefano Giorgio Ricci di Oristano, Patrizio Cardelli di Bonarcado, Vittorio Masala di Ozieri, Ernesto Cosma che lavora a Cagliari e Benedetto Accogli che vive a Villa Sant'Antonio. Il libro, pubblicato nella collana poeti contemporanei, può essere ordinato dai siti internet [www.ismecalibri.it](http://www.ismecalibri.it), [www.ibs.it](http://www.ibs.it), [www.unilibro.it](http://www.unilibro.it), [www.libreriauniversitaria.it](http://www.libreriauniversitaria.it).

I diritti del libro verranno devoluti all'associazione Feriti e vittime della criminalità e del dovere (Fervicredo) e all'Unicef. La raccolta di poesie nasce proprio dalla passione per la letteratura e in particolare per i versi. «La poesia è ovunque anche in noi che corriamo per le strade ad incontrare il mistero di una vita intossicata dalla violenza», si legge nella prefazione. Sfolgiando le pagine del libro si incontrano diverse anime provenienti dalle più disparate realtà, sia lavorative che culturali. (v. p.)

**L'EVENTO**  
Arte, musica  
e letteratura:  
cinque serate  
nei tre comuni,  
ideate  
dall'attore  
Aldo Sicurella

### PROVINCIA DI ORISTANO

**PAULILATINO.** «L'Histoire du soldat», di Igor Stravinskij, apre oggi la prima stagione lirica del Teatro "Grazia Deledda".

Alla favola in musica di Stravinskij seguiranno venerdì il dramma giocoso «L'Oca del Cairo» di Mozart e martedì 22 l'intermezzo buffo di Pergolesi «La Serva Padrona». La rassegna è stata presentata ieri a Cristano dal direttore

### Paulilatino, la prima al Deledda nel segno di Igor Stravinskij

artistico del "Grazia Deledda", Aldo Sicurella, e dal presidente della Provincia, Pasquale Onida. «Con il recente riconoscimento ministeriale per l'attività lirica ordinaria nel Centro Sardegna il nostro

Teatro si propone come punto di riferimento della musica lirica per tutto il territorio», ha sottolineato Aldo Sicurella, «Vale a dire per una platea potenziale di 400mila persone che in meno di mezz'ora

di auto possono raggiungere il "Grazia Deledda" da tutto il Centro Sardegna. La stagione che prende il via è frutto della stretta collaborazione con musicisti e artisti sardi di grande talento ma propone anche grandi nomi del panorama lirico nazionale, come il basso Francesco Fraccini e il soprano Scilla Cristiano che saranno protagonisti della "Serva Padrona".



Un momento della conferenza stampa di presentazione della stagione lirica



Il teatro Grazia Deledda

PAULILATINO

## Al Grazia Deledda c'è la grande lirica

Prendono il via oggi al teatro Grazia Deledda di Paulilatino gli appuntamenti con la lirica. Tre le date clou: oggi, il 18 e il 22 dicembre. Per l'occasione è stato attivato un servizio autobus con partenza alle 19,45 da Cuglieri (piazza Seminario) e alle 20,15 da Oristano (Campo Tharros). In questo caso è necessario prenotare l'ingresso e il servizio navetta entro le 12 del giorno dello spettacolo (per il servizio bus si pagherà 3 euro). Stanotte alle 21,15 si inizia con il

"Recital per soprano e pianoforte" (soprano Vittoria Lai e al pianoforte Walter Agus) e "L'Histoire du soldat", favola in musica di Igor Stravinsk. Il 18 si prosegue con il "Recital per clarinetto e pianoforte" (al clarinetto Simone Floris e al pianoforte Manuele Pinna) nella prima parte e "L'Oca del Cairo" (dramma giocoso in due atti di Mozart) nella seconda. Infine il 22 sono in programma "Detti e aforismi sulla musica" con Aldo Sicurella e "La serva padrona", intermezzo buffo in due parti di Pergolesi. (a. o.)