Rassegna Stampa

Ass. Teatro Instabile

Anno 2011

L'UNIONE SARDA

mercoledì 19 gennaio 2011

SPETTACOLI & SOCIETÀ

Musica e parole a Paulilatino

Stasera alle 21 il Grázia Deledda di Paulilatino propone "Jazz in trio" con un'inconsueta formazione jazz: al pianoforte Thomas Sanna, alla chitarra Martino Dessì e al contrabbasso Matteo Marongiu. La seconda parte sarà dedicata all'anteprima dello spettacolo "Sotto le nuvole passeggiando con un angelo" ispirato all'Apocalisse di Giovanni e messo in scena da Aldo Sicurella secondo il progetto dell'ArtVisionOpera. Musiche di Cristina Greco, alla tromba Antonio Greco, protagonisti Sicurella e Monica Pisano.

L'UNIONE SARDA

martedì 25 gennaio 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

Banda musicale

È stato rinviato a domenica, Teatro Deledda alle 19, il concerto della banda Città di Tonara, Suite americana. (a.o.)

LA NUOVA
Nuova Sardegna

DOMENICA 30 GENNAIO 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

A Paulilatino la Banda di Tonara suona l'America

PAULILATINO. Domenica alle 19 al Teatro Grazia Deledda la neobanda musicale "Città di Tonara", trentacinque musicisti diretti dal Maestro Antonio Greco, si esibirà in una inconsueta e spiritosa serata sulle note di un repertorio tradizionale e americano dal titolo "Suite Americana". L'organizzazione è del Teatro Instabile. La banda è nata due anni fa da un progetto d'Istituto. Oggi è una realtà importante per la città e il territorio e continua a crescere coinvolgendo sempre più persone.

L'UNIONE SARDA

domenica 30 gennaio 2011

SPETTACOLI & SOCIETÀ

"Città di Tonara" a Paulilatino

Oggi alle 19 al teatro Grazia Deledda di Paulilatino la neobanda musicale "Città di Tonara", trentacinque musicisti diretti da Antonio Greco, si esibirà in una inconsueta serata sulle note di un repertorio tradizionale e americano dal titolo "Suite Americana". La banda "Città di Tonara" è nata due anni fa. Oggi è una realtà importante per la città e il territorio e continua ad evolversi coinvolgendo sempre più persone. L'organizzazione dello spettacolo è a cura del Teatro Instàbile.

L'UNIONE SARDA

giovedì 10 febbraio 2011

SPETTACOLI & SOCIETÀ

Arborea, musical su Biancaneve

Questa mattina alle 11 nel Teatro dei Salesiani di Arborea la compagnia Teatro Instabile di Paulilatino presenta per i bambini della scuola primaria lo spettacolo "Biancaneve Musical" di e con Aldo Sicurella (foto) e Monica Pisano. L'organizzazione della manifestazione è a cura del Teatro Instabile.

L'UNIONE SARDA

CULTURA
I SARDI NEL MONDO

venerdì 25 febbraio 2011

FIABE DELL'AFRICA

L'iniziativa di Paulilatino

Sport, musica, teatro per sostenere la lotta del popolo Saharawi

Si corre per un giorno, negli altri sei si vivrà a stretto contatto con il popolo Saharawi, che da 27 anni lotta per liberare la propria terra dall'oppressione del Marocco. Proprio i campi profughi di questo popolo, esiliato a sud dell'Algeria nella zona di Tindouf, da domani fino al 5 marzo saranno teatro di "Fiabe dell'Africa", un progetto che prevede una competizione sportiva, la Sahara Marathon, ma anche teatro, musica e solidarietà.

Promotore dell'iniziativa il Teatro instabile di Paulilatino, con la collaborazione della Scuola civica di musica del paese, dell'associazione RIOuali di Bologna e della Sahara Marathon. Il regista Aldo Sicurella volerà in Africa nella duplice veste di maratoneta e di animatore di un laboratorio di drammatizzazione per i bambini dei campi profughi. «Vogliamo unire sport, solidarietà e cultura realizzando, durante la settimana di permanenza, una iniziativa teatrale sui suoni, miti e leggende del popolo Saharawi con un gruppo di bambini di età compresa fra i 7 e i 13 anni», ha spiegato Sicurella. Con il regista parteciperanno anche gli atleti Marco Scoccianti di Roma, Gabriele Bulichelli di Cecina e Bruno Sardu di Oristano: si occuperanno di documentare l'intero laboratorio con riprese video e servizio fotografico. Gli organizzatori dell'iniziativa, che si sono autofinanziati e contano sull'aiuto di piccoli sponsor, hanno scelto questa fetta di deserto africano perché vogliono portare la drammatica situazione di questo popolo all'attenzione internazionale. Finora neppure l'intervento dell'Onu, che si occupa di questa situazione dal 1990, è riuscito a fare giustizia.

Il Sahara occidentale è stato territorio spagnolo dalla fine dell'Ottocento fino al 1976. Quando è stata proclamata la Repubblica Araba Saharawi Democratica, il Marocco ha rivendicato quegli stessi territori e ha occupato il Paese con un imponente dispiegamento di mezzi militari. I continui bombardamenti e i massacri perpetrati hanno costretto i duecentomila Saharawi a fuggire in esilio nei campi profughi di Tindouf, ospiti della vicina Algeria. Qui i profughi vivono in condizioni di estrema povertà, supportati solo dagli aiuti umanitari e sostenuti dalla grande dignità e forza con la quale da oltre trent'anni affrontano questa terribile situazione nell'indifferenza più totale del resto del mondo. «Solo una forte pressione della comunità internazionale», ha aggiunto Gianni Demartis, il sindaco di Paulilatino in prima linea nel sostegno all'iniziativa, «potrebbe portare il Marocco a consentire lo svolgimento di quel referendum che porrebbe fine alla illegittima occupazione del Sahara occidentale e alle sofferenze del popolo Saharawi».

SICURELLA

Un messaggio di solidarietà attraverso la maratona e il laboratorio per un gruppo di bambini

Il progetto non si ferma in Africa: «Dopo l'esperienza che ci porterà a condividere la vita con i Saharawi», ha precisato Sicurella, «al nostro rientro allestiremo un laboratorio di ricerca con studenti della scuola civica di musica per riprodurre le musiche che faranno da colonna sonora allo spettacolo teatrale che sarà proposto in tutto il territorio regionale e nazionale per far conoscere la situazione di questo popolo. Realizzeremo e metteremo in vendita un dvd sul progetto il cui ricavato andrà a favore dei Saharawi».

PATRIZIA MOCCI

LA NUOVA
Nuova Sardegna

PROVINCIA DI ORISTANO

DOMENICA 20 FEBBRAIO 2011

Paulilatino. Spettacoli al mattino fino a giovedì

"I ragazzi della via Paal" da domani al Deledda

PAULILATINO. Da domani e fino a giovedì 24 (inizio 10.30) il Teatro Instabile Grazia Deledda presenta Fondazione Aida (Verona) in "I ragazzi della via Paal", testo ispirato a "I ragazzi della via Paal" di Ferenc Molnàr di Lorenzo Bassotto, con: Lorenzo Bassotto e Roberto Macchi.

I ragazzi della Via Paal (in ungherese A Pál utcai fiúk) è un romanzo per ragazzi di Ferenc Molnàr, pubblicato a puntate su una rivista nel 1907 e destinato agli adulti come denuncia della mancanza di spazi per il gioco dei ragazzi. È forse il più popolare romanzo ungherese, uno dei più noti classici della letteratura per l'infanzia. Lottare per la conquista di uno spazio, di una terra. La maggior parte delle guerre hanno questa scintilla scatenante. La potenza di questa storia sta nel fatto che questi ragazzi giocano ad una "guerra", non senza elementi di durezza e di tragicità, per conquistare uno spazio da dedicare ai loro giochi.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

Il teatro di Paulilatino darà lezioni in Algeria

PAULILATINO. Domani alle 12, nell'aula consiliare del Comune, il Teatro Instabile, Teatro Stabile di Innovazione, presenterà il progetto "Fiabe dall'Africa", progetto di Teatro, Musica e Solidarietà in favore del popolo Saharawi, popolo esiliato a sud dell'Algeria nella zona di Tindouf. Intorno ai campi profughi del Popolo Saharawi si svolgerà dal 26 febbraio al 5 marzo 2011 la SaharaMarathon, una manifestazione sportiva internazionale di solidarietà con il popolo Saharawi che è giunta all'undicesima edizione e che sarà anche occasione di cultura.

Il regista Aldo Sicurella, oltre che in veste di atleta, partirà per la SaharaMarathon per unire sport, solidarietà e cultura realizzando, durante la settimana di permanenza, un laboratorio di drammatizzazione e teatro sui suoni, miti e leggende del popolo Saharawi con un gruppo di bambini di età compresa fra i 7 e gli 13 anni. Contribuiranno alla realizzazzione del progetto anche gli atleti Marco Scoccianti da Roma, Gabriele Bulichelli da Cecina e Bruno Sardu da Oristano che si occuperanno di documentare l'intero laboratorio con riprese video e servizio fotografico.

L'UNIONE SARDA

martedì 1 marzo 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

Al Deledda c'è Scuola di pasticceria

"Scuola di pasticceria", lo spettacolo di teatro per ragazzi dell'associazione culturale Anfiteatro sud di Tortolì è in scena da ieri fino a mercoledì al Teatro instabile di Paulilatino. La rappresentazione è scritta e diretta dalla drammaturga ogliastrina Susanna Mameli ed è interpretata da Serafino Puncioni e da Marcella Pellerano. (*r. e.*)

L'UNIONE SARDA

venerdì 11 marzo 2011

SPETTACOLI & SOCIETÀ

Ma Mère L'Oye a Paulilatino

Stamane alle 10.30 al Grazia Deledda di Paulilatino Il Teatro Instabile con "Ma Mère L'Oye". Con Monica Pisano e Aldo Sicurella. Al flauto Annamaria Carroni, al violoncello Pierpaolo Pais, all'arpa Cristina Greco. Scritto e diretto da Sicurella.

L'UNIONE SARDA

martedì 8 marzo 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

MUSICA

Nostos: Tadasuni Montresta e Paulilatino

Marzo e aprile all'insegna della grande musica grazie alla collaborazione tra Nostos (il progetto ideato da Stefano Giaccone) e i Comuni di Montresta e Tadasuni e il Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Tre triplette di eventi che hanno preso il via ai primi del mese con le esibizioni nei tre centri dell'oristanese di Dylan Fowler & Gillian Stevens. Ora il sodalizio tra Nostos, Comuni e teatro proseguirà il 24, il 25 e il 26 marzo. In quest'occasione la scena sarà per Giorgio Mirto. Giovedì 24 marzo incontrerà il pubblico a Casa Pinna a Tadasuni mentre il 25 e il 26 terrà i suoi concerti: venerdì al Teatro di Paulilatino e sabato a Montresta nell'aula Magna delle scuole medie. L'ultima evento prevede tre concerti degli "Airportman + SG". Il primo appuntamento, per giovedì 14 aprila, è a Montresta nell'aula magna delle scuole. Venerdì 15 si esibiranno a Paulilatino, mentre resta da definire l'ultima esibizione in programma per il 16 aprile: si terrà o a Tadasuni o a Ghilarza. (*a. o.*)

L'UNIONE SARDA

martedì 22 marzo 2011 PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

Giorgio Mirto

Proseguono le serate di grande musica organizzate da Nostos. In scena Giorgio Mirto, compositore e concertista internazionale. Giovedì pomeriggio lo si potrà incontrare a Tadasuni a Casa Pinna mentre venerdì e sabato si esibirà in concerto, il 25 al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino e il 26 nell'aula magna della scuola media di Montresta. (a.o.)

L'UNIONE SARDA

mercoledì 30 marzo 2011

SPETTACOLI & SOCIETÀ

Il Teatro Instabile a Porto Torres

Da oggi al 7 aprile sono otto gli appuntamenti che vedranno in scena a Porto Torres Alfredo Ruscitto e Carlo Valle impegnati nella nuova produzione del Teatro Instabile di Paulilatino dal titolo "Arlecchino e Pulcinella i due allegri compari". Oggi il promo spettacolo, per i bambini della Scuola Primaria di via Principe di Piemonte.

L'UNIONE SARDA

giovedì 14 aprile 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

Le famiglie dei Saharawi in Algeria

Per aiutare un popolo in esilio

Spettacolo teatrale e dvd La filosofia del cammello

Uno spettacolo teatrale, una mostra e un Dvd per sostenere la lotta del popolo Saharawi, costretto all'esilio da quasi 40 anni a sud dell'Algeria, nella zona di Tindouf.

È il proseguo del progetto partito su iniziativa del Teatro Instabile di Paulilatino poco più di un mese fa per portare all'attenzione internazionale la drammatica situazione di questo popolo. Ora, dopo un'esperienza fatta sul campo, il drammaturgo Aldo Sicurella, a fine febbraio in Africa nella duplice veste di maratoneta e animatore di un laboratorio di drammatizzazione rivolto ai bambini dei campi profughi Saharawi, ha ideato e scritto lo spettacolo "La filosofia del cammello", con musiche di Cristina Greco.

Il debutto al teatro Grazia Deledda di Paulilatino è previsto per sabato alle 21. Si replica domenica alle 18, mentre da lunedì lo spettacolo la mattina sarà proposto alle scuole per poi proseguire nel resto dell'Isola e quindi approdare in alcuni centri della Penisola. Ad arricchire lo spettacolo una mostra fotografica itinerante. Gabriele Bulichelli, Bruno Sardu e Marco Scoccianti, partiti insieme a Sicurella, hanno infatti immortalato l'esperienza diretta fatta nei campi profughi. Ma non è tutto.

Dal laboratorio teatrale di Aldo Sicurella con i bambini dei campi profughi è nato anche un dvd: ora sarà venduto e il ricavato devoluto al popolo Saharawi. «Lo scopo - spiega Sicurella - è quello di sensibilizzare le persone sulle problematiche del popolo Saharawi che necessità di interventi in campo sanitario e culturale. Il mio desiderio è inoltre quello di far ritorno nel deserto per realizzare nuovi laboratori con i bambini Saharawi. Un popolo cresce con la cultura».

ALESSIA ORBANA

LA NUOVA
Nuova Sardegna

GIOVEDÌ 14 APRILE 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

Sabato e domenica teatro e solidarietà

Quel gemellaggio con i Sahrawi

Piéce al Deledda dopo la maratona nel deserto

PAULILATINO. Debutta sabato alle 21 sul palco del Grazia Deledda lo spettacolo "La filosofia del Cammello", un lavoro teatrale che attinge alla storia del popolo Sahrawi, originario del Sahara occidentale e dagli anni Settanta confinato nei campi profughi del deserto algerino.

Il Teatro Instabile ha sposato la causa dei Sahrawi promuovendo una serie di iniziative a sfondo benefico. Il primo contatto con la realtà degli esuli africani è avvenuto a febbraio con la partecipazione del regista Aldo Sicurella alla maratona di solidarietà disputata su un circuito tracciato in mezzo alle tendopoli sorte nei pressi di Tindouf. La competizione sportiva è stata soltanto il prologo di una missione umanitaria che si è concretizzata in un laboratorio di drammatizzazione per quindici bambini del campo profughi di Dajla.

Aldo Sicurella

Per una settimana l'autore teatrale, coadiuvato dal podista Bruno Sardu, ha lavorato con loro alla rappresentazione scenica di miti, sonorità e leggende legate alle terre che si estendono sulla costa nord-occidentale del Continente africano.

L'esperienza filantropica ha poi subito un'evoluzione grazie alla drammaturgia teatrale, da cui è scaturita la metafora della vita condensata nella piéce firmata da Aldo Sicurella, in cui le vicissitudini del protagonista evocano la storia, la cultura, la dignità e la capacità di reazione del popolo Saharawi a una condizione umana terrificante.

Le riprese dello spettacolo arricchiranno il dvd prodotto dalla compagnia teatrale con il contributo della scuola civica intercomunale di musica C.B. Cartocci, che co-produce l'intero progetto. Il supporto digitale, che documenterà inoltre le fasi del Sahara Marathon e del laboratorio teatrale in Africa, sarà messo in vendita per raccogliere fondi da devolvere all'associazione Onlus Saharawi Pitzinnos de su Mundu di Nuoro.

Allo spettacolo, in replica domenica alle 18, sarà abbinata una mostra fotografica itinerante. *(mac)*

L'UNIONE SARDA

SPETTACOLI & SOCIETÀ

sabato 16 aprile 2011

A Paulilatino

Questa sera alle 21 (replica domani alle 18) al teatro Grazia Deledda di Paulilatino debutterà la nuova produzione del Teatro Instabile, "La filosofia del cammello".

LA NUOVA
Nuova Sardegna

PROVINCIA DI ORISTANO

MERCOLEDÌ 4 MAGGIO 2011

TEATRO

Spettacoli per i bambini a Sedilo e Paulilatino

SEDILO. Arlecchino e Pulcinella tornano tra i banchi di scuola. Le maschere della commedia italiana dell'arte sono le principali protagoniste dello spettacolo prodotto dal Teatro instabile Grazia Deledda di Paulilatino, "Arlecchino e Pulcinella i due allegri compari". L'opera teatrale sarà portata in scena stamani nella scuola materna parificata e venerdì mattina replicherà nella scuola materna statale di via Carlo Alberto.

Sempre a cura del Teatro instabile, al Teatro Grazia Deledda *(foto)* la compagnia Il Salto del Delfino di Elmas metterà in scena Oz o della fantasia, di Nicola Michele, con Nicola Michele, Tiziano Cerulli e Valentina Sulas. L' appuntamento, stamane alle 10.30, è inserito nella rassegna "Teatro Scuola" e vedrà spettatori gli alunni della Scuola Primaria di via Bellini di Oristano, la Scuola Primaria di Silì, la Scuola dell'Infanzia di Nurachi, la Scuola dell'Infanzia di Solanas e la Scuola Primaria di Marrubiu. Lo spettacolo nasce, cresce, vive e si muove con lo spettatore. Ogni attore incontra il proprio clown: il clown non è una tecnica, è uno stato fisico, un approccio alla via scenica che si basa sulla sensibilità infantile che ognuno ha. In questo modo la storia di Dorothy diventa la storia della ricerca della propria strada da parte dei bambini e di ogni spettatore. *(mac.)*

LA NUOVA
Nuova Sardegna

MARTEDÌ 17 MAGGIO 2011

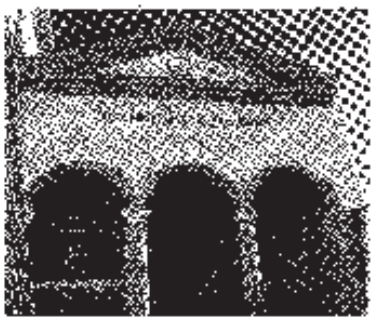
PROVINCIA DI ORISTANO

Paulilatino. Lo spettacolo per tre giorni nel ciclo dell'Instabile dedicato ai bambini

Un mostro in scena per vincere la paura Bocheteatro di Nuoro da oggi al Deledda

PAULILATINO. L'associazione Bocheteatro di Nuoro porta lo spettacolo "Che mostro ti mostro" sul palco del Grazia Deledda. La rappresentazione in cartellone oggi, domani e giovedì alle 10,30 fa parte del ciclo di appuntamenti Teatro scuola proposto dal Teatro Instabile di Paulilatino.

Le atmosfere dello spettacolo rimandano ad alcuni racconti dell'autore contemporaneo Bruno Tognolini e alle cronache di "Tutti buoni arriva Mommotti", di Tonino Oppes e Rossana Copez, e la sceneggiatura è frutto della rielaborazione di alcune celebri trame contenute nella collana Fiabe italiane curata da Italo Calvino. "Che mostro ti mostro", scritto e interpretato da Monica Corimbi e diretto da Giovanni Carroni, demonizza la paura verso animali e personaggi spaventosi che popolano l'immaginazione dei bambini. Per spronarli a superare questo tipo di turbamenti i giovani spettatori vengono proiettati in un mondo fantastico abitato da draghi giganti, lupi famelici, "Bobbotti", "Afferracaviglie" e donne dotate di poteri magici come Sa mamà 'e su sole. Attraverso l'espediente ludico i bambini vengono incoraggiati a non rifuggire la paura ma ad affrontarla. *(mac)*



Il teatro "Grazia Deledda"

L'UNIONE SARDA

PROVINCIA DI ORISTANO

martedì 24 maggio 2011

PAULILATINO

Teatro instabile: c'è Biancaneve

Giunge al termine la rassegna "Teatro Scuola" al teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Da domani fino a venerdì alle 10.30 il Teatro Instabile metterà in scena lo spettacolo "Biancaneve Musical". Assisteranno gli alunni delle Scuole dell'Infanzia di Baratili S. Pietro, Riola Sardo, Samugheo, Allai e Santulussurgiu e gli alunni delle Scuole Primarie di Abbasanta, Suni, Simaxis, Oristano "Sacro Cuore", Solanas, Tresnuraghes, Bortigali e Dualchi. La compagnia ha voluto "rubare" alla sua genialità colori e suoni, per costruire attraverso l'ironia un gioco teatrale con il gusto del cabaret. Gli attori diventano narratori di fiabe e una volta che la loro scelta cade sulla fiaba di Biancaneve ne succedono di tutti i colori! Sarà perché la fiaba non se la ricordano bene, sarà perché figure note ed invadenti spezzano la narrazione, che la fiaba si sviluppa tra gag e imprevisti. (a. o.)

LA NUOVA
Nuova Sardegna

MARTEDÌ 24 MAGGIO 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

Biancaneve chiude la rassegna teatrale

Paulilatino, al Grazia Deledda la commedia musicale dei fratelli Grimm

Biancaneve
(foto Cossu)

PAULILATINO. La rappresentazione della commedia musicale dedicata alla fiaba di Biancaneve sigla la fine della rassegna che il Teatro Instabile ha cucito su misura per un pubblico di minori. Il primo degli spettacoli in cartellone al Grazia Deledda fino al 27 maggio sarà proposto questa mattina alle 10,30.

In platea si alterneranno gli alunni delle scuole dell'infanzia di Baratili San Pietro, Riola Sardo, Samugheo, Allai e Santu Lussurgiu e delle primarie di Abbasanta, Suni, Simaxis, Sacro Cuore di Oristano, Solanas, Tresnuraghes, Bortigali e Dualchi.

Il lavoro teatrale "Biancaneve musical" conserva l'impianto originale della favola scritta dai fratelli Grimm ma viene proposto in chiave ironica affidando ai personaggi battute sagaci con le quali si scherniscono l'un l'altro.

«Ben lungi dal voler rappresentare fedelmente la famosissima fiaba resa immortale dal cartone animato di Walt Disney» chiariscono gli autori Monica Pisano e Aldo Sicurella. «La compagnia ha voluto "rubare" alla sua genialità colori e suoni per costruire, attraverso l'ironia, un gioco teatrale con il gusto del cabaret». *(mac)*

Oristanesi.it
APPASSIONATI ALLA CITTÀ

A Paulilatino il saggio finale della scuola civica intercomunale

10.06.2011 · Pubblicato in Agenda e Appuntamenti, Amministrazione e Cittadini, Cultura e Società

Domenica 12 Giugno 2011 alle ore 18.30 presso il Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, gli allievi delle classi di Batteria (insegnante Maurizio Vizilio), Canto e Propedeutica Musicale (insegnante Vittoria Lai), Chitarra (insegnante Paolo Sulis), Composizione e Pianoforte (insegnante Manuele Pinna) della Scuola Civica Intercomunale "G.P. Cartocci" di Paulilatino si esibiranno nel saggio di fine anno accademico.

Il saggio rappresenta un importante momento di confronto e verifica delle competenze assimilate. La Scuola, attiva dal 2008, è al suo 3° anno di attività e si ramifica attraverso 12 comuni della Provincia con n° 286 iscritti. L'ingresso è gratuito.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

PROVINCIA DI ORISTANO

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE 2011

Paulilatino, tre giorni a teatro con il viaggio di Pinco e Pallino

PAULILATINO. Oggi, domani e venerdì è di scena "Pinco e Pallino in giro per il mondo", lo spettacolo della Bottega dei teatranti scritto e interpretato da Lucia Dore e Antonello Foddis.

Il sipario del Grazia Deledda si solleverà alle 17 sugli attori di Porto Torres, i quali, calandosi nei panni degli esuberanti amici Pinco e Pallino, trascineranno i piccoli spettatori alla scoperta dei giochi semplici del passato e di quelli in voga in altre parti del mondo.

La rappresentazione rientra nel programma della rassegna "Un euro di teatro al giorno", iniziativa curata dalla compagnia Teatro Instabile di Paulilatino. *(mac)*

L'UNIONE SARDA

Teatro a Paulilatino

Per la rassegna "1€ di Teatro al giorno", organizzata dal Teatro Instabile, al Grazia Deledda di Paulilatino oggi, domani e dopodomani alle 17 la Compagnia degli Sbuffi con "Una Ballata per Mr Scooge".

L'UNIONE SARDA

SPETTACOLI domenica 13 novembre 2011

SUL PALCO

La filosofia del cammello

Famiglie a teatro propone oggi alle 18 al Ferroviario di Sassari lo spettacolo del Teatro Instabile di Paulilatino: "La filosofia del cammello" di e con Aldo Sicurella. Ideato al rientro da un viaggio nel deserto algerino, e realizzato con un gruppo di bambini Saharawi. Musiche di Cristina Greco, all'arpa celtica, Stefano Manai (percussioni). g.m.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE 2011

Oristano

oristano1@lanuovasardegna.it

Paulilatino. Il Saharawi è il luogo del rapimento di Rossella Urru

Il deserto dei popoli emarginati diventa una storia da palcoscenico

PAULILATINO. Il Teatro Instabile presenta La filosofia del cammello, spettacolo scritto e diretto da Aldo Sicurella nel quale si ritróva l'esperienza personale del regista in uno dei campi profughi distribuiti nel deserto Saharawi, tornato tristemente alla ribalta per il rapimento della giovane Rossella Urru, la cooperante di Samugheo al servizio del Comitato italiano per lo sviluppo dei Popoli, e di altri due cooperanti spagnoli.

La cooperante di Samugheo Rossella Urru è in mano a misteriosi rapitori

La storia di un turista occidentale che si perde nel deserto, dove incontra il calore umano di popoli emarginati, andrà in scena sul palco del teatro Grazia Deledda oggi, domani e giovedì alle 17. La rappresentazione è inserita nel ciclo di spettacoli Un euro di teatro al giorno. Le musiche di scena sono composte ed eseguite da Cristina Greco, che sarà accompagnata da Stefano Manai. *(mac)*

L'UNIONE SARDA

"La filosofia del cammello"

Oggi alle 17 al Grazia Deledda di Paulilatino riprende la rassegna "1€ di Teatro al giorno" con la produzione del Teatro Instabile "La filosofia del cammello". Autore, regista e attore Aldo Sicurella. Musiche composte ed eseguite all'arpa celtica da Cristina Greco all'arpa celtica affiancata dagli strumenti a percussione suonati da Stefano Manal. Repliche domani e dopo.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

SPETTACOLI

martedì 18 ottobre 2011

IN SCENA

"Pinco e Pallino" a Paulilatino

Per la rassegna "1€ di Teatro al giorno" del Teatro Instabile al Grazia Deledda di Paulilatino, oggi domani e dopo alle 17 La Bottega dei Teatranti presenta "Pinco e Pallino in giro per il mondo" di e con Lucia Dore e Antonello Foddis.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

CULTURA E SOCIETÀ

PAULILATINO

Al Grazia Deledda "Un euro di teatro al giorno"

Ritorna al Grazia Deledda la rassegna "Un euro di teatro al giorno". Sette gli spettacoli proposti alle 17. Oggi con Biancaneve Musical, di e con Aldo Sicurella e Monica Pisano del Teatro Instabile. Dal 18 al 20 La Bottega dei Teatranti con Pinco & Pallino in giro per il mondo. (*a. o.*)

LA NUOVA
Nuova Sardegna

MARTEDÌ 11 OTTOBRE 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

Paulilatino. Tante novità sul palcoscenico

Un euro di spettacoli al teatro Grazia Deledda

PAULILATINO. La stagione teatrale al Deledda riprende alle 17 con Biancaneve Musical. Fino al 13 ottobre lo spettacolo proposto e interpretato dal Teatro Instabile di Paulilatino sarà accessibile al costo di un euro. Lo stesso prezzo avranno i biglietti per la commedia Pinco e Pallino in giro per il mondo, de La bottega dei teatranti, in cartellone dal 18 al 20 ottobre, dal 29 al 30 novembre e il 2 dicembre. Dal 25 al 27 ottobre in scena Arlecchino e Pulcinella, gli allegri compari, a cura del Teatro Instabile, che dall'8 al 10 novembre proporrà La filosofia del cammello. Le occasioni per godere di un bello spettacolo a un euro non si esauriscono: dal 15 al 17 novembre sarà in scena Filastrocche in cielo, in terra e in mare, a cura della compagnia La botte e il cilindro; dal 22 al 24 novembre Una ballata per mr Scrooge, proposta dalla Compagnia degli sbuffi. Dal 13 al 15 dicembre gli artisti della Rossolevante reciteranno in Teseo, Arianna e il mostro minotauro. *(mac)*

L'UNIONE SARDA

PROVINCIA DI ORISTANO

martedì 24 maggio 2011

PAULILATINO

Teatro instabile: c'è Biancaneve

Giunge al termine la rassegna "Teatro Scuola" al teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Da domani fino a venerdì alle 10.30 il Teatro Instabile metterà in scena lo spettacolo "Biancaneve Musical". Assisteranno gli alunni delle Scuole dell'Infanzia di Baratili S. Pietro, Riola Sardo, Samugheo, Allai e Santulussurgiu e gli alunni delle Scuole Primarie di Abbasanta, Suni, Simaxis, Oristano "Sacro Cuore", Solanas, Tresnuraghes, Bortigali e Dualchi. La compagnia ha voluto "rubare" alla sua genialità colori e suoni, per costruire attraverso l'ironia un gioco teatrale con il gusto del cabaret. Gli attori diventano narratori di fiabe e una volta che la loro scelta cade sulla fiaba di Biancaneve ne succedono di tutti i colori! Sarà perché la fiaba non se la ricordano bene, sarà perché figure note ed invadenti spezzano la narrazione, che la fiaba si sviluppa tra gag e imprevisti. (a. o.)

LA NUOVA
Nuova Sardegna

MARTEDÌ 24 MAGGIO 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

Biancaneve chiude la rassegna teatrale

Paulilatino, al Grazia Deledda la commedia musicale dei fratelli Grimm

Biancaneve
(foto Cossu)

PAULILATINO. La rappresentazione della commedia musicale dedicata alla fiaba di Biancaneve sigla la fine della rassegna che il Teatro Instabile ha cucito su misura per un pubblico di minori. Il primo degli spettacoli in cartellone al Grazia Deledda fino al 27 maggio sarà proposto questa mattina alle 10,30.

In platea si alterneranno gli alunni delle scuole dell'infanzia di Baratili San Pietro, Riola Sardo, Samugheo, Allai e Santu Lussurgiu e delle primarie di Abbasanta, Suni, Simaxis, Sacro Cuore di Oristano, Solanas, Tresnuraghes, Bortigali e Dualchi.

Il lavoro teatrale "Biancaneve musical" conserva l'impianto originale della favola scritta dai fratelli Grimm ma viene proposto in chiave ironica affidando ai personaggi battute sagaci con le quali si scherniscono l'un l'altro.

«Ben lungi dal voler rappresentare fedelmente la famosissima fiaba resa immortale dal cartone animato di Walt Disney» chiariscono gli autori Monica Pisano e Aldo Sicurella. «La compagnia ha voluto "rubare" alla sua genialità colori e suoni per costruire, attraverso l'ironia, un gioco teatrale con il gusto del cabaret». *(mac)*

LA NUOVA

SABATO 7 MAGGIO 2011

PROVINCIA DI ORISTANO

Paulilatino. Al Deledda

Un sabato con il teatro

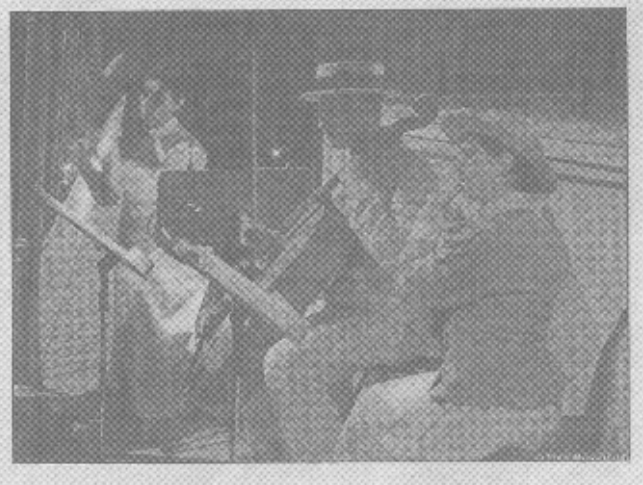
PAULILATINO. Anima(li) Mundi (?) al Teatro instabile alle 21. È un monologo diluito in sette quadri e nove canzoni. Una sorta di blob sul mondo, raccontato e analizzato da un personaggio che tratta del degrado crescente di valori etici, sociali, politici e sentimentali. Testi, canzoni, voce narrante e cantante sono di Filippo Murgia, arrangiamenti e strumentazione di Federico Fenu, al pianoforte Martina Albano, al clarinetto Mauro Diana, trombone, ukulele, percussioni, voce, di Federico Fenu. *(ma.po.)*

Fornaci Lo spettacolo di Aldo Sicurella ha coinvolto tante famiglie, che hanno partecipato anche agli eventi collaterali

Mamma Oca ha conquistato tutti

Al Teatro Pascoli in scena la rassegna nazionale di teatro per l'infanzia

Nazareno Giusti
FORNACI DI BARGA



Fervono i preparativi per quella che si annuncia come la più importante rassegna di teatro per l'infanzia a livello nazionale e che sarà firmata made in Valle del Serchio. La scorsa settimana si è tenuta un' anticipazione con la messa in scena, presso il teatro Giovanni Pascoli, dello spettacolo "Mamma Oca" diretto da Aldo Sicurella, che ha suscitato solo critiche positive. Domenica il teatro si è aperto alle famiglie offrendo anche una gustosa merenda offerta da "Theobroma Cioccolateria" di Fornaci di Barga. Lunedì, invece, spazio alle scuole elementari e medie per un incontro di carattere didattico educativo. Per capire il peso dell'evento basta scorrere l'elenco degli enti pubblici e associazioni che sostengono il progetto: Comune di Barga Provincia di Lucca, Regione Toscana, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Unicef, CIDIM Comitato Nazionale Musica, Opera Bazar, Venti d'Arte. Ad arricchire, ulteriormente, la due giorni di spettacoli si è aggiunta anche l'esposizione dei disegni di Francesco Tullio Altan padre della celebre "Pimpa" oltre che noto vignettista satirico per L'Espresso e La Repubblica. Non ci resta quindi che aspettare il programma della stagione autunnale per vedere quali simpatici spettacoli saranno offerti per divertire e intrattenere non solo i piccini ma, anche, i grandi!

Il Giornale di online BARGA

Successo per lo spettacolo musicale Mamma Oca

14 marzo 2011 | Il numero di Marzo 2011 - Pubblicato in: Arte e non solo

Si è aperta ieri una bella iniziativa dedicata ai più piccoli, con uno spettacolo - Mamma Oca - che speriamo essere il primo di una lunga serie. Con il patrocinio del Comune di Barga, Provincia di Lucca, Regione Toscana, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Unicef, CIDIM Comitato Nazionale Musica e l'impegno di Venti d'Arte e dei Mercantidarte, presso il Teatro G. Pascoli di Fornaci, domenica 13 marzo, tante famiglie con i loro bambini hanno assistito al primo spettacolo del progetto "il Raccontafiabe - alla scoperta del teatro musicale per l'infanzia", che, curato dalla Compagnia Sperimentale Opera Bazar mira a rivitalizzare i piccoli teatri di provincia con spettacoli tutti dedicati ai bambini. Quello di ieri, come detto in apertura, è stata l'anteprima di una stagione che inizierà nell'autunno prossimo coinvolgendo i tanti piccoli teatri di Mediavalle e Garfagnana e le scuole primarie: quelle di Fornaci già lunedì mattina hanno potuto godere di una replica di "Mamma Oca".
Ad arricchire il divertimento dello spettacolo, un altro piccolo evento nell'evento: in esposizione nell'atrio del teatro pascoli, infatti, è stato esposto il "bestiario" di Altan, una serie di sculture di fantasiosi animali realizzati su bozzetti del celebre papà della Pimpa, che ha realizzato anche l'immagine della locandina di questo primo spettacolo.
"Mamma Oca" è una favola musicale per bambini (e adulti) su musiche di Ravel portato in scena dal Teatro Instabile della Sardegna, realizzato e diretto da Aldo Sicurella, orchestrato e arrangiato da Cristina Greco con Monica Pisano, Aldo Sicurella, Annamaria Carroni al faluto, Pierpaolo Pais al violoncello, Cristina Greco all' arpa; disegni e animazione di Agostino Cacciabue e Rita Xaxa del Teatro Tages. Lo spettacolo prende spunto dall'opere di Maurice Ravel sviluppandosi attraverso le celeberrime musiche arrangiate per flauto, violoncello e arpa.

Siamo nel 1908, Maurice Ravel compositore francese molto famoso, scrive ad un amico e alla sua famiglia per ringraziarli di una bella giornata trascorsa insieme nella loro residenza di campagna. Affascinato dai due bambini dell'amico, invia loro come dono una suite di cinque brani musicali ispirati ad altrettante fiabe. Lo spettatore vedrà il maestro Ravel alle prese con la composizione musicale mentre tre musicisti suoneranno dal vivo l'intera suite.
La musica, la voce degli attori e una animazione daranno vita ai personaggi della fiaba in una messinscena coinvolgente. Musica e recitazione saranno come la colonna sonora del film. Mamma oca è la narratrice di fiabe e lo stesso Ravel ne indossa i panni raccontando la Bella addormentata, Pollicino, il Serpentino Verde, la Bella e la Bestia e la Principessa Florine, in un avvincente gioco di teatro nel teatro.

GTTlocal
IL TIRRENO | LUCCA

Per i bimbi e le famiglie va in scena "Mamma oca"

13 marzo 2011 — pagina 11 sezione: Lucca

BARGA. La compagnia sperimentale Opera Bazar, con il teatro Pascoli di Fornaci di Barga, i Mercanti d'Arte, il Comune e Venti d'Arte, mette in scena - oggi e domani - un'anteprima teatrale dedicata alle famiglie e ai bambini delle elementari e medie in Mediavalle.

L'opera intitolata "Mamma oca" è una favola musicale per bambini, con musiche di Ravel, per la regia di Aldo Sicurella, Orchestrazione e arrangiamento di Cristina Greco con Monica Pisano, Aldo Sicurella e flauto Annamaria Carroni, violoncello Pierpaolo Pais, arpa Cristina Greco. Disegni e animazione di Agostino Cacciabue e Rita Xaxa del Teatro Tages.

Oggi al teatro Pascoli lo spettacolo inizia alle 16,30. Ai bambini sarà offerta una merenda preparata da "Theobroma CioccoGelateria" di Fornaci. Domattina la replica per le scuole.

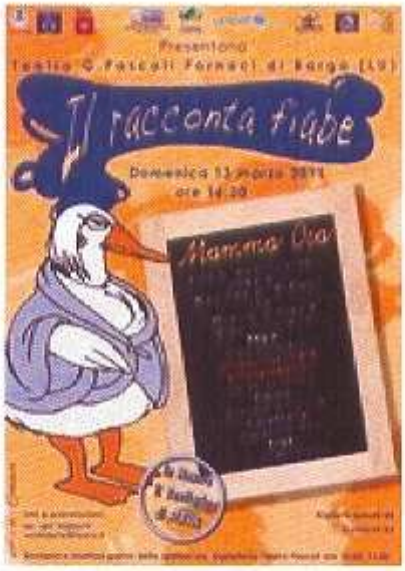
Evento nell'evento, la mostra "Il bestiario di Altan": oggi e domani saranno esposti disegni di Francesco Tullio Altan, vignettista per La Repubblica e L'Espresso e illustratore per bambini.

Stefano Elmi

Lo Schermo.it
quotidiano online

Il Racconta fiabe: in scena a Barga il teatro musicale per ragazzi

10-03-2011 / TEATRO / LA REDAZIONE



BARGA (Lucca), *10 marzo* - La *Compagnia Sperimentale Opera Bazar*, presenta *"Il Raccontafiabe"* e, in collaborazione con Teatro Giovanni Pascoli di Fornaci di Barga, i Mercanti d'Arte, l'Amministrazione Comunale di Barga e Venti d'Arte, in previsione della stagione autunnale 2011 di teatro musicale per l'infanzia, realizza per le giornate domenica 13 marzo e lunedì 14 marzo, un'anteprima teatrale dedicata alle famiglie ed ai bambini della scuole elementari e medie della Mediavalle.

Mamma Oca, favola musicale per bambini, con le musiche di **M. Ravel**, per laregia di **Aldo Sicurella.** Orchestrazione e arrangiamento di **Cristina Greco** con **Monica Pisano, Aldo Sicurella** e al flauto, **Annamaria Carroni**, al violoncello **Pierpaolo Pais**, all'arpa **Cristina Greco**. Disegni e animazione di **Agostino Cacciabue** e **Rita Xaxa** del Teatro Tages.

Lo spettacolo scritto e diretto da Aldo Sicurella prende spunto dall'opere di M. Ravel sviluppandosi attraverso le celeberrime musiche arrangiate per flauto, violoncello e arpa.

Questa anteprima e l'intera proposta di spettacoli, che avranno luogo nella stagione autunnale, risulta essere, sul territorio nazionale, una delle pochissime rassegne dedicate al teatro musicale per l'infanzia.

La storia

Siamo nel 1908, Maurice Ravel compositore francese molto famoso, scrive ad un amico e alla sua famiglia per ringraziarli di una bella giornata trascorsa insieme nella loro residenza di campagna. Affascinato dai due bambini dell'amico, invia loro come dono una suite di cinque brani musicali ispirati ad altrettante fiabe. Lo spettatore vedrà il maestro Ravel alle prese con la composizione musicale mentre tre musicisti suoneranno dal vivo l'intera suite.

La musica, la voce degli attori e una animazione daranno vita ai personaggi della fiaba in una messinscena coinvolgente. Musica e recitazione saranno come la colonna sonora del film. Mamma oca è la narratrice di fiabe e lo stesso Ravel ne indossa i panni raccontando la Bella addormentata, Pollicino, il Serpentino Verde, la Bella e la Bestia e la Principessa Florine, in un avvincente gioco di teatro nel teatro.

Lo spettacolo, esempio di commistione fra le arti, usa diversi piani di comunicazione ed è adatto ad un pubblico di tutte le età.