

Rassegna Stampa

Ass. Teatro Instabile

Anno 2013

L'UNIONE SARDA

domenica 13 gennaio 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Laboratorio teatrale

PAULILATINO. Nuova iniziativa del Teatro Instabile di Paulilatino. Dal Grazia Deledda lanciano la sfida "Togliti la maschera e fai il tuo carnevale". Un laboratorio aperto a ragazzi e ragazze dai 14 anni in su. Musica, teatro, danza e i clown saranno gli ingredienti della scuola di carnevale che partirà tra pochi giorni. Domani infatti, alle 18 un incontro dimostrativo. (a. o.)

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATA NEL 1889

L'UNIONE SARDA

giovedì 17 gennaio 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

LABORATORIO TEATRALE - Nel Teatro Instabile di Paulilatino è iniziato da qualche giorno il laboratorio teatrale "Togliti la maschera e fai il tuo carnevale", aperto a ragazzi e ragazze dai 14 anni in su. Musica, teatro, danza e i clown saranno gli ingredienti che accompagneranno ancora per diversi appuntamenti l'iniziativa.

L'UNIONE SARDA

sabato 16 febbraio 2013

ORISTANO E PROVINCIA

CRONACA DI ORISTANO

Teatro alla scuola materna

GHILARZA. Lunedì, alle 10,30, la Compagnia del Teatro Instabile sarà ospite della scuola materna di via XVI marzo a Ghilarza. Porterà in scena "Eleonora Regina d'Arborea". Lo stesso spettacolo, dal 19 al 21 febbraio alle 10,30, sarà presentato al teatro Deledda di Paulilatino per le scuole dell'infanzia e primaria di Simaxis, per le primarie di Siama maggiore e Zerfaliu e per le scuole dell'infanzia di Paulilatino, Samugheo, Busachi e Allai. (a.o.)

L'UNIONE SARDA

martedì 19 febbraio 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

TEATRO INSTABILE - Lo spettacolo "Eleonora d'Arborea" da oggi e sino a giovedì sempre alle 10,30, sarà presentato al teatro "Grazia Deledda" di Paulilatino. Lo spettacolo che va in scena è rivolto esclusivamente alle scuole dell'infanzia e primaria di Simaxis, per le primarie di Siamaggiore e Zerfaliu e per le scuole dell'infanzia di Paulilatino, Samugheo, Busachi e infine di Allai. La rappresentazione teatrale è curata e portata in scena dalla compagnia del Teatro Instabile.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

lunedì 25 marzo 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

AGENDA

"ELEONORA" A TEATRO - Oggi e domani alle 10.30 la compagnia Teatro Instabile di Paulilatino sarà ospite della Scuola Primaria dove metterà in scena lo spettacolo "Eleonora Regina d'Arborea". Lo spettacolo scritto e diretto da Aldo Sicurella porta in scena il personaggio di Eleonora d'Arborea attraverso una trama fantastica con qualche tratto storico. Nelle intenzioni dell'autore c'è il desiderio di incuriosire lo spettatore e stimolarlo ad approfondire la figura storica della giudicessa. (a. o.)

“Eleonora Regina d’Arborea” spettacolo teatrale ospite della Scuola Primaria di Solarussa

dal 25 al 26 marzo 2013 / Solarussa » Scuola Primaria

Una trama fantastica con qualche tratto storico.



Il Teatro Instabile

in “Eleonora Regina d’Arborea”.

di Aldo Sicurella

Lunedì 25 e Martedì 26 Marzo 2013 con inizio alle ore 10.30 la

compagnia Teatro Instabile sarà ospite della Scuola Primaria di Via B.Buozzi a Solarussa (OR) dove metterà in scena lo spettacolo

Lo spettacolo scritto e diretto da Aldo Sicurella, porta in scena il personaggio di **Eleonora d’Arborea attraverso una trama fantastica con qualche tratto storico.**

Un libro, d'altronde, fa fantasticare chiunque e la protagonista dello spettacolo prendendo spunto dalle pagine sulla giudicessa e dall'incontro con un giullare, costruisce una vicenda nella quale la bambina Eleonora d’Arborea durante l’arco temporale dello spettacolo diventa ragazza e poi sposa madre e sovrana.

Il ritmo vivace ed allegro sullo stile della commedia dell’arte, assieme a momenti delicati e poetici, rendono lo spettacolo accessibile a tutti.

Senza alcuna pretesa di carattere storico, nelle intenzioni dell’autore vi è comunque il desiderio di incuriosire lo spettatore e stimolarlo ad approfondire la figura storica della giudicessa d’Arborea

— QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889 —

L'UNIONE SARDA

domenica 7 aprile 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

TEATRO GRAZIA DELEDDA - Lunedì alle 17.30 nel Teatro Grazia Deledda di Paulilatino andrà in scena "I vestiti nuovi dell'imperatore" di Maria Cristina Giambruno, liberamente tratto dall'omonima fiaba di Hans Christian Andersen. L'estemporaneo appuntamento pomeridiano con la compagnia L'Uovo dell'Aquila è promosso dal Teatro Instabile. Gli interpreti sono Guido D'Ascenzo e Fiorenza Fusari, luci di Raffaello Mastrorilli e suono di Raffaello Angelini.

— QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889 —

L'UNIONE SARDA

domenica 14 aprile 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Oristano

SPETTACOLO AL TEATRO SAN MARTINO - Da domani a mercoledì 24 il teatro San Martino ospita lo spettacolo del Teatro instabile "Eleonora Regina d'Arborea". Grazie al patrocinio dell'assessorato ai Servizi Scolastici e alla Cultura del Comune, lo spettacolo è riservato ai ragazzi degli istituti Comprensivi del Sacro Cuore e di Sa Rodia.

L'UNIONE SARDA

martedì 16 aprile 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

Al Deledda musica indiana nel week end

Sarà il teatro Grazia Deledda ad ospitare nel prossimo fine settimana un evento ricco di fascino. Sabato e domenica parte il laboratorio di musica indiana. A tenerlo sarà il maestro Rashmi V. Batth. Un appuntamento reso possibile grazie alla collaborazione della scuola civica di musica Gian Piero Cartocci, del Teatro Grazia Deledda e del Comune di Paulilatino. Sabato le lezioni si terranno dalle 16,30 alle 18,30 mentre domenica dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16,30 alle 18,30. Seguirà una cena vegetariana presso la foresteria del Teatro. Il laboratorio è gratuito e aperto a tutti i musicisti e appassionati, agli utenti della scuola di musica a partire dagli 8 anni e ai corsisti di batteria. Il laboratorio tratterà del contesto socio-culturale indiano, del sistema musicale indiano, del mondo degli strumenti indiani. Si parlerà inoltre di linguaggio ritmico e dell'arte dell'improvvisazione. Le iscrizioni si ricevono sino al 18 aprile inviando una e-mail all'indirizzo cristinaarpa@tiscali.it o contattando il numero 340/0966158. (a. o.)



CRONACA CULTURA ECONOMIA POLITICA SPETTACOLO SPORT FLASH TELEGIORNALE RASSEGNA STAMPA

15/04/2013 - ORISTANO "Eleonora Regina D'Arborea" Al Teatro San Martino



Dal 15 al 24 aprile, il Teatro San Martino di Oristano ospiterà lo spettacolo del Teatro Instabile "Eleonora Regina d'Arborea", di Aldo Sicurella con Stefano Manai e Monica Pisano.

Grazie al patrocinio dell'Assessorato ai Servizi Scolastici e alla Cultura del Comune di Oristano, lo spettacolo è riservato al pubblico degli scolari degli Istituti comprensivi del Sacro Cuore e di Sa Rodia. Oltre all'opportunità di assistere allo spettacolo teatrale i giovani spettatori ed i loro insegnanti potranno conoscere un luogo storico della città strappato recentemente all'oblio dei decenni.

Lo spettacolo

Eleonora è la protagonista di questo spettacolo e le piace leggere e fantasticare.

Attratta da un bellissimo disegno, scopre su un libro la storia di Eleonora d'Arborea, giudicessa medioevale ai tempi in cui le donne badavano solo alla casa ed ai bambini.

Un giorno speciale, comincia ad immedesimarsi in quel personaggio storico e inventa persino un compagno d'avventura, un simpatico personaggio di nome Ramon. Lui è un giullare di corte che, dopo aver viaggiato per tutta l'Europa, arriva alla corte d'Arborea allietando Eleonora con musiche canti e balli. Come in una Commedia dell'Arte, Eleonora assieme a Ramon il giullare evoca la vita, le gesta e le avventure della Giudicessa d'Arborea. La bambina diventerà ragazza e poi sposa, madre e sovrana, parlerà con il popolo e promulgherà le leggi del Giudicato D'Arborea la "Carta Delogu".

Un modo divertente per conoscere alcuni aspetti della vita di Eleonora d'Arborea, sovrana moderna e simbolo di emancipazione femminile.

LA NUOVA

Nuova Sardegna

LUNEDI' 15 APRILE 2013

ORISTANO

ORISTANO

Da oggi al teatro San Martino "Eleonora regina d'Arborea"

► ORISTANO

Da oggi e fino al 24 aprile Eleonora torna a essere la prima donna di Oristano. E infatti lo spettacolo "Eleonora Regina d'Arborea", sarà messo in scena per nove giorni dalla compagnia Teatro Instabile di Paulialtino, che per l'occasione arriva in trasferta nel capoluogo per presentare lo spettacolo dedicato alla giudicessa d'Arborea.

La rappresentazione è in programma nel teatro San Martino, proprio di recente restituito alla fruizione del pubblico, ed è patrocinata dall'assessorato ai Servizi sociali e alla Cultura del Comune di Ori-

stano, che ha coinvolto nell'iniziativa gli alunni degli istituti comprensivi del Sacro Cuore e di Sa Rodia. La giovane platea potrà seguire le vicissitudini della giudicessa medievale attraverso le letture e le fantasticherie di una bambina, la piccola Eleonora, che sfogliando un vecchio libro scopre un personaggio emblematico della storia della sua terra. «Un modo divertente – dicono autori e interpreti dello spettacolo, scritto e diretto da Aldo Sicurella e portato in scena da Monica Pisano e Stefano Manai, – per conoscere alcuni aspetti della vita di una sovrana moderna e di un simbolo dell'emancipazione femminile». (mac)

LA NUOVA

Nuova Sardegna

GIOVEDÌ 4 APRILE 2013 LA NUOVA SARDEGNA

Provincia di Oristano

→ PAULIATINO



Al Teatro instabile "L'uovo" di Andersen

PAULIATINO. Il culto dell'apparire che domina sulla spiritualità e l'interiorità dell'uomo: è il filo conduttore dell'opera che sarà portata in scena al teatro Grazia Deledda (foto) domani, sabato e martedì 9 aprile alle 10,30 nell'ambito della rassegna Teatro Scuola. Questa e la prossima settimana il Teatro Instabile di Paulilatino ospita l'associazione aquilana L'Uovo, che ha rivisitato la fiaba Hans Christian Andersen, i vestiti nuovi dell'Imperatore. Gli artisti reciteranno per gli alunni delle

scuole primarie di Seneghe, Marrubiu, Sacro Cuore di Oristano, Scano Montiferro, Macomer e Borore. «Il tema della fiaba è quanto mai attuale nella nostra società, in cui troppi preferiscono apparire piuttosto che essere» dicono i referenti della compagnia paulese a proposito della morale della storia. «Persino personaggi che dovrebbero preoccuparsi del bene comune», affermano facendo un parallelismo con il presente. «Affogano nelle proprie vanità e vacuità, come il protagonista dello spettacolo». (mac)

LA NUOVA

Nuova Sardegna

GIOVEDÌ 4 APRILE 2013 **LA NUOVA SARDEGNA**

Provincia di Oristano

➔ **PAULILATINO**



Al Teatro instabile “L’uovo” di Andersen

PAULIALTINO. Il culto dell'apparire che domina sulla spiritualità e l'interiorità dell'uomo: è il filo conduttore dell'opera che sarà portata in scena al teatro Grazia Deledda (foto) domani, sabato e martedì 9 aprile alle 10,30 nell'ambito della rassegna Teatro Scuola. Questa e la prossima settimana il Teatro Instabile di Paulilatino ospita l'associazione aquilana L'Uovo, che ha rivisitato la fiaba Hans Christian Andersen, I vestiti nuovi dell'imperatore. Gli artisti reciteranno per gli alunni delle

scuole primarie di Seneghe, Marrubiu, Sacro Cuore di Oristano, Scano Montiferro, Macomer e Borore. «Il tema della fiaba è quanto mai attuale nella nostra società, in cui troppi preferiscono apparire piuttosto che essere» dicono i referenti della compagnia paulese a proposito della morale della storia. «Persino personaggi che dovrebbero preoccuparsi del bene comune», affermano facendo un parallelismo con il presente. «Affogano nelle proprie vanità e vacuità, come il protagonista dello spettacolo». (mac)

LA NUOVA

Agenda

DOMENICA 7 APRILE 2013 **LA NUOVA SARDEGNA**

PAULIATINO, AL DELEDDA LA FIABA DI ANDERSEN

■ ■ Dopo i matinée del 5 e 6 aprile, l'opera teatrale I vestiti nuovi dell'imperatore sarà proposta al Grazia Deledda in sessione pomeridiana domani alle 17,30. Lo spettacolo sarà portato sul palco

dall'associazione onlus L'Uovo dell'Aquila, che ha adattato alla finzione scenica la celebre fiaba di Hans Christian Andersen. La storia ruota attorno a un monarca narcisista e materialista che sottrae tempo agli impegni di governo e attenzione ai propri sudditi provando nuovi abiti e rimirando la propria immagine allo specchio. (mac)

L'UNIONE SARDA

ORISTANO

venerdì 26 aprile 2013

Oristano. L'idea del Comune: un'unica regia cui affidare il Garau e il complesso del Sant'Antonio

Imprese e teatro, un patto anticrisi Ipotesi per una gestione del San Martino all'interno di un circuito

In questi giorni sono tornati gli attori sul palcoscenico del San Martino: il Teatro Instabile di Paulilatino sta proponendo alle scuole l'ultimo lavoro di Aldo Sicurella.

Cultura e imprese per far rivivere lo splendido teatro San Martino. Un accostamento nemmeno tanto azzardato che può funzionare. Magari all'interno di un circuito che comprenda il teatro Garau e il complesso del Sant'Antonio, da affidare a un unico gestore che può così utilizzare i tre spazi diversi secondo le esigenze. Il Comune valuta l'ipotesi e in attesa di trovare la chiave giusta per farla diventare realtà ha aperto i battenti del teatro San Martino consentendo il ritorno degli attori. Un avvenimento, a 51 anni dall'ultimo spettacolo messo in scena in uno dei pochi teatri d'epoca in Sardegna.

LA RASSEGNA. Oggi e lunedì quella platea raccolta ospita i ragazzi delle scuole dell'obbligo oristanese, in occasione della rassegna proposta dal Teatro Instabile di Paulilatino che ha allestito dieci mattinate dedicate agli scolari. Sul palco la nuova produzione della compagnia "Eleonora regina d'Arborea", spettacolo scritto e diretto da Al-



In alto, il Teatro Instabile di Paulilatino porta il suo ultimo lavoro sul palcoscenico del teatro San Martino, a destra, restituito qualche mese fa alla città dopo 51 anni di chiusura.



do Sicurella, che porta in scena la giudicessa attraverso una trama fantastica con qualche tratto storico.

IL FUTURO. La rassegna è per ora un evento isolato ma non si esclude che apra la strada a un interessante futuro dello spazio tornato alla città dopo anni di

chiusura. «L'ideale sarebbe creare un circuito, da affidare a un unico gestore, che comprenda appunto il San Martino ma anche il teatro Garau e il complesso del Sant'Antonio» spiega il sindaco Guido Tendas. «Tre strutture diverse che possono essere utilizzate secondo le esi-

genze degli organismi interessati: penso, per esempio, al Teatro Instabile di Paulilatino, all'Ente Concerti oristanese e al Teatro Sardegna di Cagliari. Se arrivasse una proposta il Comune la valuterrebbe e potrebbe decidere di affidare la gestione delle strutture».

LA DESTINAZIONE. L'ipotesi deve tener conto della destinazione del San Martino, restaurato con l'obiettivo di farne uno spazio polifunzionale al servizio delle imprese. «Che potrebbero perfino intendersi legate alla cultura» precisa Tendas. I limiti, poi, arrivano dalle dimensioni del gioiello d'epoca, inaugurato il 3 gennaio 1874. Limite che potrebbe, invece, essere diventare la carta vincente per determinate iniziative. Così come è accaduto in occasione della rassegna proposta dal Teatro Instabile di Sicurella: «Avevamo necessità di una struttura con un centinaio di posti» spiega Sicurella, «e il San Martino è perfetto perché ci ha consentito di raccogliere una ottantina di scolari per volta. È stata un'esperienza assolutamente positiva che ha funzionato alla perfezione. Perché no? potrebbe avere un seguito». Non è escluso l'interesse del Teatro Instabile alla gestione del San Martino e, dall'altro lato, il Comune non chiude la porta all'ipotesi. Chissà che non si trovi la chiave giusta per aprire un nuovo futuro alla struttura.

Patrizia Mocci

[Eventi](#)

[Blog](#)

[Turismo](#)

[Shop](#)

[Musica Concerti](#)

[Cultura Mostre](#)

[Sport Ambiente](#)

[Turismo Sagre](#)

[Cinema Teatro](#)

[Enogastronomia](#)

[Cabaret](#)

[Cinema](#)

[Danza](#)

[Festival](#)

[Lirica](#)

[Musical](#)

[Prosa](#)

[Burattini](#)

[Bambini](#)

[Archivio](#)

"Il viaggio del pagliaccio" di e con Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi a Paulilatino

dal 7 al 9 maggio 2013 / [Paulilatino](#) » Teatro Grazia Deledda

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "Teatro Scuola" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

di **Ufficio stampa TEATRO INSTABILE _T.S.I.** - Reporter: [Ufficio Stampa Teatro Instabile](#)



Ass. Teatro Instabile

in **Il viaggio del pagliaccio**

di e con Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna **"Teatro Scuola"** organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Martedì 07, Mercoledì 08 e Giovedì 09 Maggio 2013 con inizio alle ore 10.30 la compagnia "Teatro Instabile" di Paulilatino proporrà per i

bambini della Scuole dell'Infanzia di Torregrande, Riola Sardo, Paulilatino, Bosa, Aidomaggiore, Ardau, Ula Tirso, Fordongianus e Abbasanta la sua nuova produzione dal titolo "Il viaggio del pagliaccio".

Lo spettacolo:

Titirigüito è un pagliaccio **un pò tonto "ma non tanto"** che proviene da un posto molto lontano chiamato Titirigua.

Porta con sé una valigia piena di molti oggetti che sorprendono il mondo nuovo dove arriva ma gli manca qualcosa...

Siccome un pagliaccio non può restare da solo, Tarista è quel personaggio clown che accompagna Titirigüito in tutto

il suo viaggio per questo mondo nuovo e lo aiuta a trovare quello che gli manca....**l'allegria.**

Titirigüito sa interagire con il pubblico a seconda delle situazioni che si presentano: non ha un copione fisso, ma approfitta di quello che succede in scena per giocare con gli spettatori.

Il viaggio del pagliaccio è uno spettacolo creato a partire dall'integrazione di vari elementi artistici ed estetici come il

teatro, la giocoleria, la clownerie, la danza e la musica. Arti varie al servizio di una storia semplice e a tratti commovente.

Un clown incantatore che da sempre affascina gli spettatori di ogni età

L'UNIONE SARDA

martedì 7 maggio 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

CULTURA E SOCIETÀ

PAULILATINO

Al Deledda “Il viaggio del pagliaccio”

Proseguono gli appuntamenti della rassegna “Teatro Scuola” organizzata dal Teatro Instabile al Grazia Deledda di Paulilatino. Oggi, domani e giovedì 9 con inizio alle 10.30 la compagnia “Teatro Instabile” di Paulilatino proporrà per i bambini delle scuole dell’infanzia di Torregrande, Riola Sardo, Paulilatino, Bosa, Aidomaggiore, Ardauli, Ula Tirso, Fordongianus e Abbasanta la sua nuova produzione dal titolo “Il viaggio del pagliaccio”. Titirigüito è un pagliaccio un pò tonto “ma non tanto” che proviene da un posto molto lontano chiamato Titirigua. Porta con sé una valigia piena di molti oggetti che sorprendono il mondo nuovo dove arriva ma gli manca qualcosa.

Il viaggio del pagliaccio è uno spettacolo creato a partire dall’integrazione di vari elementi artistici ed estetici come il teatro, la giocoleria, la clownerie, la danza e la musica. Arti varie al servizio di una storia semplice e a tratti commovente. Un clown incantatore che da sempre affascina gli spettatori di ogni età.

Primavera di Teatro e Musica a Paulilatino



Place a 9 persone.

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, con la Primavera è arrivata anche una nuova rassegna che metterà insieme il teatro e la musica e che si intitola appunto Primavera di Teatro e Musica. Si comincia sabato 11 maggio alle 21 e domenica 12 maggio alle 18 con un concerto da non perdere di Davide Burani e Cristina Greco che con le loro arpe proporranno un repertorio entusiasmante e rivolto al pubblico di ogni età. La rassegna del Deledda è infatti, ancora una volta, una proposta culturale rivolta al pubblico dei giovani e meno giovani, e a questi ultimi sono dedicati in particolare alcuni appuntamenti serali con la musica.

Gli appuntamenti pomeridiani riservati a bambini e ragazzi saranno inaugurati mercoledì 15 maggio alle 18 e venerdì 17 maggio, sempre alle 18, da un atteso "ritorno", il "Pinco & Pallino" della Bottega dei Teatranti, per poi proseguire mercoledì 22 maggio e venerdì 24 alle 18 col teatro di figura del Teatro Tages e la sua delicata e poetica storia dal titolo "Dallo stagno alle stelle".

Il 29 ed il 31 maggio alle 18, con "Il viaggio del pagliaccio" la compagnia del Teatro Instabile chiama il pubblico a vivere la magia delle clownerie e della giocoleria nella sua forma più semplice e allegra, mentre il 5 e il 7 giugno l'arte dell'affabulazione di Silvia Cattoi e Juri Piroddi porterà i più grandicelli nel mondo alto della filosofia e della spiritualità.

E ancora musica, sabato 8 giugno alle 21 e domenica 9 giugno alle 18.00 con il Teatro Canzone di Filippo Murgia ed il suo "L'amore, il videoregistratore e il treno a vapore", teatro e danza il 12 ed il 14 giugno con la fiaba più antica del mondo "Amore e psiche" di Asmed-Balletto di Sardegna, e per finire, due appuntamenti per celebrare il 200° anniversario della nascita di Giuseppe Verdi. Il primo, il 16 giugno alle 18, con la Soprano Vittoria Lai, che racconterà le figure femminili delle opere di Verdi, e il secondo e ultimo appuntamento della rassegna, il 22 giugno alle 21 e il 23 giugno alle 18, col concerto "Dè miei bollenti spiriti", recital verdiano interpretato da solisti d'eccezione provenienti dal Teatro dell'Opera di Nizza: il soprano Corinne Parenti, il tenore Hyoungeun You ed il pianista Roberto Galfione.

Il biglietto d'ingresso per tutti gli spettacoli è di appena 3,00 €

Per informazioni si può telefonare al numero 0785 566036.

Giovedì, 9 maggio 2013

Primavera di teatro e musica - Chanson dans la nuit

"Chanson dans la nuit" è il titolo del concerto per due arpe che sabato 11 maggio alle ore 21.00 e domenica 12 maggio alle ore 18.00 inaugurerà la nuova rassegna "Primavera di teatro e musica" promossa dal Teatro Instabile presso il Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Sul palco Davide Burani e Cristina Greco interpreteranno un repertorio accattivante che spazierà dalle celebri melodie di J. S. Bach e J. P. Rameau alla tenue atmosfera impressionista dei preludi di M. Tournier, dalle danze fresche e briose di C. Salzedo alle fantasie operistiche in cui la drammaticità del lirismo delle più belle arie d'opera di Verdi, Bellini e Rossini si fonde con i frastagliati disegni virtuosistici delle arpe.

Ingresso unico € 3,00 - Apertura botteghino un'ora prima dello spettacolo

Info: Uffici 0785.566036- Teatro 0785.566024

L'UNIONE SARDA

PROVINCIA DI ORISTANO

sabato 11 maggio 2013

WEEK-END

Musica e libri a Ghilarza, Paulilatino e Abbasanta

Fine settimana ricca di eventi nel Guilcier.

All'agorà di **Ghilarza**, oggi alle 17, alla presenza di Francesca Curridori, assessore alla Cultura del Comune di Villacidro e di Francesco Miscali, vice-sindaco di Ghilarza, verrà inaugurata la mostra itinerante "Cavete Cogas" (Attenti alle streghe), una collettiva d'arte scultorea, pittorica e grafica. L'iniziativa è organizzata dalle associazioni culturali villacidresi.

A **Paulilatino** stanotte al teatro Grazia Deledda si inaugura la nuova rassegna "Primavera di teatro e musica". Da apripista farà il concerto per due arpe "Chanson dans la nuit". Sabato alle 21 e domenica alle 18 sul palco saliranno Davide Burani e Cristina Greco. Il loro repertorio spazierà dalle celebri melodie di Bach e Rameau alla tenue atmosfera impressionista dei preludi di Tournier, dalle danze fresche di Salzedo alle più belle arie d'opera di Verdi, Bellini e Rossini.

Proseguono inoltre le iniziative in calendario ad **Abbasanta** e Ghilarza per "Il Maggio dei libri". A Ghilarza, oggi alle 18,30 alla Torre aragonese, sarà presentato il libro di Gianni Zanata "Dettagli di un sorriso". Quindi il reading con Zanata, Gaetano Marino, Mario Massa. (a. o.)

L'UNIONE SARDA

martedì 14 maggio 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

CULTURA E SOCIETÀ

Al Deledda. Il debutto di Primavera di teatro e musica Magica “Chanson de la nuit” dalle armonie dell’arpa

Si è aperta sabato al Teatro Grazia Deledda la rassegna “Primavera di teatro e musica” curata dal Teatro Instabile con il contributo di Comune, Provincia, Regione e Fondazione Banco di Sardegna. In programma, sino a fine giugno, spettacoli, concerti e una serata dedicata al balletto.

LA PRIMA. L'esordio è stato meraviglioso con il concerto per due arpe proposto sabato notte e domenica pomeriggio. Davide Burani e Cristina Greco hanno regalato al pubblico in sala un'ora e mezzo di forti emozioni spaziando con un repertorio che ha toccato diverse epoche. Dunque tanti applausi per il concerto

“Chanson dans la nuit”. I due artisti hanno eseguito celebri melodie di Bach e Rameau per poi passare alla tenue atmosfera impressionista dei preludi di Tournier, alle danze fresche di Salzedo passando per le più belle arie d'opera di Verdi, Bellini e Rossini. «È stato un esordio molto apprezzato, un concerto degno della Scala - afferma il direttore artistico Aldo Sicurella.

IL PROGRAMMA. La kermesse prosegue mercoledì e venerdì, alle 18, con lo spettacolo “Pinco & Pallino” proposto da La bottega dei teatranti. In scena Lucia Dore e Antonello Foddis mentre la

regia è di Rosario Morra. Si prosegue il 22 e il 24 maggio col Teatro l'ages che porterà in scena “Dallo stagno alle stelle” (regia di Charlotte Puijk Joelen) di e con Agostino Cacciabue e Rita Xaxa. Il 29 e il 31 maggio sarà il Teatro instabile, con la regia di Aldo Sicurella, a proporre lo spettacolo “Il viaggio del pagliaccio” di e con Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi. L'associazione Rossolevante sarà in scena il 5 e il 7 giugno con

il “Canzoniere orientale” di e con Silvia Cattoi e Juri Piroddi.

MUSICA. l'8 e il 9 giugno con la proposta del Teatro Instabile: “L'amore, il videoregistratore e il treno a vapore” con

Filippo Murgia e Carlo Canu. Il 12 e il 14 giugno protagonista sarà Asmed - Balletto di Sardegna con lo spettacolo “Amore e Psiche” di Senio Giovanni Barbaro Dattena con Silvia Bandini, Viola Canu, Luana Maoddi, Mirko Ariu e Antonio Iavarone. Chiudono due eventi musicali. Il 16 giugno la scuola civica di musica Cartocci propone “Qual piuma al vento”: Vittoria Lai racconta le donne di Verdi. Infine il 22 e il 23 giugno il recital verdiano “De' miei bollenti spiriti” con Corinne Parenti, Hyoungeun You e Roberto Galfione. (a. o.)

PAULILATINO

Ricco programma
di appuntamenti
Sino a giugno
rappresentazioni,
danza
e concerti

LA NUOVA

MARTEDÌ 7 MAGGIO 2013

Nuova Sardegna

Provincia di Oristano

A Paulilatino c'è "Il viaggio del pagliaccio"

PAULILATINO

Sono l'improvvisazione e l'interazione con il pubblico a rendere "Il viaggio del pagliaccio" uno spettacolo mai uguale a se stesso.

L'opera rientra nella nuova produzione artistica che la sempre attiva e originale compagnia Teatro Instabile di Paulilatino sta proponendo all'interno della rassegna Teatro scuola, in cartellone al Grazia Deledda oggi, domani e giovedì alle 10,30.

La rappresentazione, che è stata ideata e viene portata in scena da Wilson Andres Gutierrez e da Marzia Nurchi, ruota attorno al personaggio di Titirigilito, un clown che vaga per il mondo con lo scopo di scoprire dove e cosa sia l'allegria.

A seguire dalla platea gli sviluppi di questa ricerca saranno i bambini delle scuole dell'infanzia di Fordongianus, Aidomaggiore, Ardauli, Paulilatino, Bosa, Ula Tirso, Abbasanta, Riola Sardo e Torregrande, che verranno coinvolti nello spettacolo dai mattatori in scena.

«Il viaggio del pagliaccio – spiegano gli organizzatori in una nota – è uno spettacolo creato a partire dall'integrazione di vari elementi artistici ed estetici».

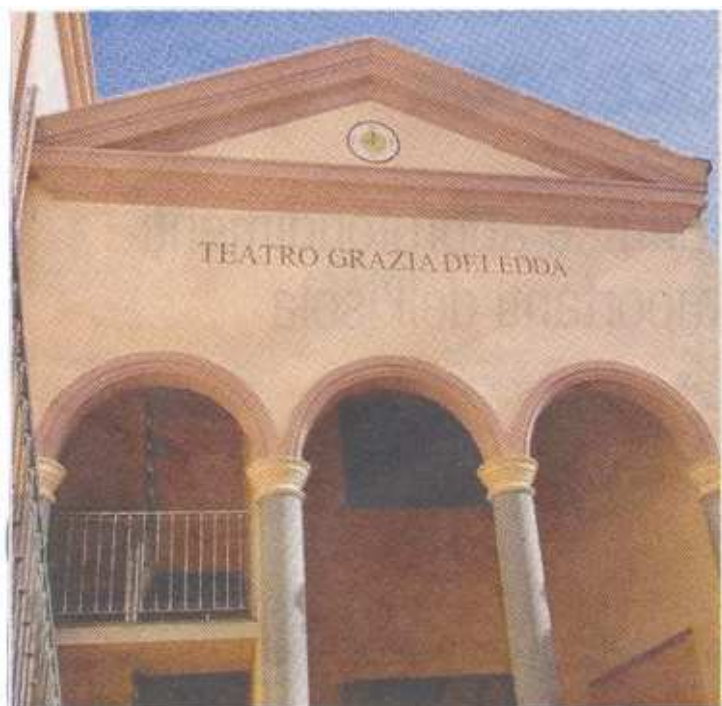
Sul palco prenderanno vita tante espressioni artistiche come il teatro, la giocoleria, la clownerie, la musica e la danza "Arti varie al servizio di una storia semplice e a tratti commovente", così descrive quest'amalgama la compagnia Teatro Instabile. (mac)

LA NUOVA

Nuova Sardegna

GIOVEDÌ 9 MAGGIO 2013 LA NUOVA SARDEGNA

Provincia di Oristano



Il teatro Grazia Deledda di Paulilatino

Paulilatino, in teatro arpe e clownerie

PAULILATINO

Il sipario si alza e si abbassa sulla scena dominata dalla musica classica. In mezzo tanto teatro. Il concerto per arpe Chanson dans la nuit, in cartellone al Grazia Deledda sabato alle 21 e domenica alle 18, inaugura la rassegna Primavera di teatro e musica organizzata dalla compagnia Teatro Instabile di Paulilatino. Una carrellata di spettacoli pensati per soddisfare esigenze e gusti diversi. Si comincia dai mostri sacri della musica classica, proposti dai maestri d'arpa Cristina Greco e Davide Burani, per passare alle commedie teatrali per bambini. Il programma riser-

vato agli spettatori più giovani prevede il 15 e il 17 maggio il ritorno di "Pinco e Pallino", a cura della Bottega dei teatranti; il 22 e il 24 maggio il teatro di figura del Teatro Tages, che porterà in scena la pièce Dallo stagno alle stelle. Il 29 e il 31 maggio sarà cura dei padroni di casa intrattenere i più piccoli con i viaggi del pagliaccio, spettacolo che miscela giocoleria, clownerie e teatro. A un pubblico di ragazzi si rivolge invece il Canzoniere orientale in cui si esibiranno il 5 e il 7 giugno gli artisti della compagnia Rossolovante. La rassegna prosegue l'8 e il 9 giugno con lo spettacolo di Filippo Murgia, della compagnia paulese, L'amo-

re, il videoregistratore e il treno a vapore. Danza e recitazione saranno l'attrazione del doppio appuntamento del 12 e del 14 giugno, quando si materializzeranno sul palco i protagonisti di Amore e psiche, a cura di Asmed-Balletto di Sardegna. Dulcis in fundo, l'omaggio a Giuseppe Verdi, di cui ricorre il bicentenario della nascita. Il Teatro Instabile e la scuola civica Cartocci gli tributeranno il concerto della soprano Vittoria Lai, che si esibirà il 16 giugno, e il recital per soprano, tenore e pianoforte (con Corinne Parenti, Hyoungeun You e Roberto Galfione) con cui il 23 giugno si chiuderà la rassegna. (mac)

11/05/2013 - PAULILATINO
"Primavera Di Teatro E Musica" Al Teatro Grazia Deledda


PRIMAVERA di Teatro e Musica

David Burani e Cristina Greco
CHANSON DANS LA NUIT
 Concerto per due arpe
 sabato 11 maggio ore 21 | domenica 12 maggio ore 18

La Bottega dei Teatranti
PINCO & PALLINO
 mercoledì 15 maggio ore 18 | venerdì 17 maggio ore 18

Teatro Tages
DALLO STAGNO ALLE STELLE
 mercoledì 22 maggio ore 18 | venerdì 24 maggio ore 18

Teatro Instabile
IL VIAGGIO DEL PAGLIACCIO
 mercoledì 29 maggio ore 18 | venerdì 31 maggio ore 18

Rossolevante
CANZONIERE ORIENTALE
 mercoledì 05 giugno ore 18 | venerdì 07 giugno ore 18

Teatro Instabile
L'AMORE, IL VIDEOREGISTRATORE E IL TRENO A VAPORE
 Teatro canzone di e con Filippo Murgia
 sabato 08 giugno ore 21 | domenica 09 giugno ore 18

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, con la Primavera è arrivata anche una nuova rassegna che metterà insieme il teatro e la musica. Si inizia sabato 11 maggio 2013 alle ore 21.00 e Domenica 12 maggio 2013 alle ore 18.00 con un concerto da non perdere di Davide Burani e Cristina Greco che con le loro arpe proporranno un repertorio entusiasmante e rivolto al pubblico di ogni età.

La rassegna del Deledda è infatti, ancora una volta, una proposta culturale rivolta al pubblico dei giovani e meno giovani, e a questi ultimi sono dedicati in particolare alcuni appuntamenti serali con la musica.

Gli appuntamenti pomeridiani dedicati ai bambini e ragazzi saranno inaugurati mercoledì 15 maggio alle ore 18.00 e venerdì 17 maggio 2013 alle ore 18.00 da un atteso "ritorno", il "Pinco & Pallino" della Bottega dei Teatranti, per poi proseguire mercoledì 22 maggio e venerdì 24 alle ore 18.00 con il teatro di figura del Teatro Tages e la sua delicata e poetica storia dal titolo "Dallo stagno alle stelle". Il 29 ed il 31 maggio alle ore 18.00, con "Il viaggio del pagliaccio" la compagnia del Teatro Instabile chiama il pubblico a vivere la magia delle clownerie e della giocoleria nella sua forma più semplice e allegra, mentre il 5 e il 7 maggio l'arte dell'affabulazione di Silvia Cattoi e Juri Piroddi porterà i più grandicelli nel mondo alto della filosofia e della spiritualità.

E ancora musica, sabato 8 giugno alle ore 21.00 e domenica 9 giugno alle ore 18.00 con il Teatro Canzone di Filippo Murgia ed il suo "L'amore, il videoregistratore e il treno a vapore", teatro e danza il 12 ed il 14 giugno con la fiaba più antica del mondo "Amore e psiche" di Asmed-Balletto di Sardegna, e per finire, due appuntamenti per celebrare il 200° anniversario della nascita di Giuseppe Verdi. Il primo, con la Soprano Vittoria Lai che racconterà le figure femminili delle opere di Verdi ed il secondo e ultimo appuntamento della rassegna con il concerto "Dè miei bollenti spiriti" recital verdiano interpretato da solisti d'eccezione provenienti dal Teatro dell'Opera di Nizza: il soprano Corinne Parenti, il tenore Hyounggeun You ed il pianista Roberto Galfione.

Il biglietto d'ingresso per tutti gli spettacoli è di appena 3,00 €.

Eventi

Blog

Turismo

Shop

Musica Concerti

Cultura Mostre

Sport Ambiente

Turismo Sagre

Cinema Teatro

Enogastronomia

Cabaret

Cinema

Danza

Festival

Lirica

Musical

Prosa

Burattini

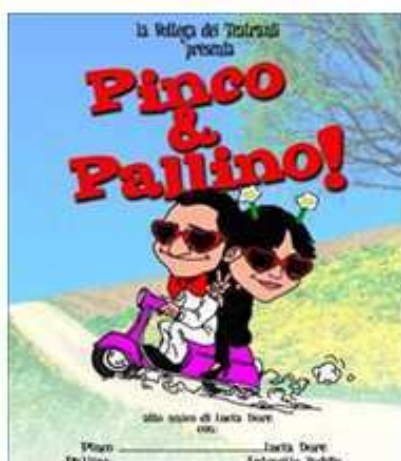
Bambini

Archivio

Pinco & Pallino per la rassegna "Primavera di Teatro e Musica" a Paulilatino

dal **15 al 17 maggio 2013** / **Paulilatino** » Teatro Grazia Deledda

Uno spettacolo in piena interazione con i bambini



Mercoledì 15 Maggio 2013, Ore 18.00

Venerdì 17 Maggio 2013, ore 18.00

Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (OR)

La Bottega dei Teatranti
in

PINCO & PALLINO

Di Lucia Dore

Con Lucia Dore e Antonello Foddis

Secondo appuntamento inserito nella rassegna
"Primavera di Teatro e Musica"

organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino (OR).

Atto unico di Lucia Dore con in scena la stessa Lucia Dore e Antonello Foddis.

Lo spettacolo:

Pinco e Pallino devono iniziare lo spettacolo. E tra una serie di simpatici litigi cominciano con la presentazione.

Spiegano ai bambini che lo spettacolo sono loro a costruirlo chiamando i personaggi delle favole che desiderano vedere. I quali arriveranno ad animare.

Così una girandola di personaggi arrivano tra lazzi comici e coinvolgimenti, mescolando storie e favole diverse.

Arlecchino, la nonna sorda di cappuccetto rosso, il principe azzurro, ecc. fino al termine, quando il gioco viene rivelato,

nella necessità di collegare gli avvenimenti ad un corrispondente significato morale ed etico.

Le metafore e le allegorie saranno scoperte, ma così facendo non si svela la magia del teatro. I bambini chiedono

sempre verità, e a loro bisogna darla.

Saranno loro stessi a ridarne di magia. E' il vantaggio di essere bambini

LA NUOVA

Nuova Sardegna

MARTEDÌ 14 MAGGIO 2013

Agenda

e il 17 maggio alle 18. Sul palco compariranno i personaggi di favole diverse, chiamati in scena da Pinco e Pallino che imbastiscono una favola a loro piacimento. (mac)

A PAULILATINO IL TEATRO DI PRIMAVERA

Continua la rassegna Primavera di teatro e musica organizzata dal Teatro instabile. Il prossimo appuntamento è con Pinco & Pallino, i personaggi creati dalla compagnia La bottega dei teatranti, che si esibirà al Grazia Deledda domani

"Dallo stagno alle stelle" al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

dal 22 al 24 maggio 2013 / [Paulilatino](#) » Teatro Grazia Deledda

Uno spettacolo con marionette a filo, burattini e ombre di Agostino Cacciabue e Rita Xaxa.



Mercoledì 22 Maggio 2013, Ore 18.00

Venerdì 24 Maggio 2013, ore 18.00

Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (OR)

Teatro Tages

in

Dallo stagno alle stelle

Di e con Agostino Cacciabue e Rita Xaxa

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna **"Primavera di Teatro e Musica"** organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino (OR).

Mercoledì 22 e Venerdì 24 Maggio 2013 con inizio alle ore 18.00 la compagnia "Teatro Tages"

di Quartu S. Elena (CA) metterà in scena lo spettacolo dal titolo "Dallo stagno alle stelle".

Uno spettacolo con marionette a filo, burattini e ombre di Agostino Cacciabue e Rita Xaxa.

Lo spettacolo:

"Ultime notizie: Edimburgo, donna incinta fa l'ecografia e invece del bimbo trovano una paperetta!"

"Sì, come no, e domani ci diranno che dall'uovo di una papera è nato un bimbo".

Lo spettacolo inizia con una notizia e sarà proprio questa la storia che accadrà ai nostri protagonisti: un uomo, una donna e una papera.

La papera cova un uovo da cui nascerà un bimbo. La donna in attesa partorisce una papera.

Due gravidanze a confronto, un modo per sondare le più sottili sfumature della diversità, le difficoltà nell'accettarla e nel mostrare la ricchezza del sentirsi diversi.

Un'avventura indimenticabile e commovente per adulti e bambini, dai 7 ai 99 anni

L'UNIONE SARDA

giovedì 23 maggio 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

TEATRO DELEDDA - Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "Primavera di teatro e musica" organizzata dal teatro Instabile al "Deledda". Domani dalle 18 la compagnia "Teatro Tages" di Quartu Sant'Elena metterà in scena lo spettacolo dal titolo "Dallo stagno alle stelle". Uno spettacolo con marionette a filo, burattini e ombre di Agostino Cacciabue e Rita Xaxa.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATA NEL 1889

L'UNIONE SARDA

martedì 28 maggio 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

"IL VIAGGIO DEL PAGLIACCIO" - Mercoledì e venerdì 31 con inizio alle 18 nuovo appuntamento con il teatro nella rassegna "Primavera di teatro e musica" del teatro "Dedda." Sul palco la nuova produzione del Teatro Instabile "Il viaggio del pagliaccio" di e con Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi. La regia è di Aldo Sicurella e le luci di Francesco Cocco.

Eventi

[Blog](#)

[Turismo](#)

[Shop](#)

[Musica Concerti](#)

[Cultura Mostre](#)

[Sport Ambiente](#)

[Turismo Sagre](#)

[Cinema Teatro](#)

[Enogastronomia](#)

[Cabaret](#)

[Cinema](#)

[Danza](#)

[Festival](#)

[Lirica](#)

[Musical](#)

[Prosa](#)

[Burattini](#)

[Bambini](#)

[Archivio](#)

"Il viaggio del pagliaccio" al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

dal **29** al **31 maggio 2013** / **Paulilatino** » Teatro Grazia Deledda

La nuova produzione del Teatro Instabile "Il viaggio del pagliaccio" è uno spettacolo dove l'arte della giocoleria e della clownerie la fanno da padroni



Mercoledì 29 Maggio 2013, Ore 18.00

Venerdì 31 Maggio 2013, Ore 18.00

Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (OR)

Teatro Instabile

in

"Il viaggio del pagliaccio"

Di e con: Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi

Regia: Aldo Sicurella

Mercoledì 29 e Venerdì 31 Maggio 2013 con inizio alle ore 18.00 nuovo appuntamento con il teatro nella rassegna **"Primavera di Teatro e Musica"** del Teatro Grazia Deledda.

La nuova produzione del Teatro Instabile "Il viaggio del pagliaccio" di e con Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi, è uno spettacolo dove l'arte della giocoleria e della clownerie la fanno da padroni in una storia semplice ma al tempo stesso affascinante come lo sono stati i viaggi, soprattutto quelli dei pagliacci. La regia è di Aldo Sicurella e le luci di Francesco Cocco.

Lo spettacolo:

Titiriguito è un pagliaccio un pò tonto "ma non tanto" che proviene da un posto molto lontano chiamato Titirigua.

Porta con sé una valigia piena di molti oggetti che sorprendono il mondo nuovo dove arriva ma gli manca qualcosa...

Siccome un pagliaccio non può restare da solo, Tarista è quel personaggio clown che accompagna Titiriguito in tutto il suo viaggio per questo mondo nuovo e lo aiuta a trovare quello che gli manca.... l' allegria.

Titiriguito sa interagire con il pubblico a seconda delle situazioni che si presentano: non ha un copione fisso, ma approfitta di quello che succede in scena per giocare con gli spettatori.

Il viaggio del pagliaccio è uno spettacolo creato a partire dall'integrazione di vari elementi artistici ed estetici come il teatro, la giocoleria, la clownerie, la danza e la musica. Arti varie al servizio di una storia semplice e a tratti commovente. Un clown incantatore che da sempre affascina gli spettatori di ogni età

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATA NEL 1889

L'UNIONE SARDA

mercoledì 5 giugno 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

"CANZONIERE ORIENTALE" - Oggi alle 18 e venerdì alla stessa ora nel teatro "Deledda" la compagnia "Rossolevante" metterà in scena lo spettacolo "Canzoniere orientale" di e con Silvia Cattoi e Juri Piroddi. Uno spettacolo per grandi e bambini dagli 8 anni in su. Il biglietto costa tre euro e il botteghino aprirà un'ora prima dello spettacolo. Per informazioni: 0785.566036, www.teatroinstabile.it.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATA NEL 1889

L'UNIONE SARDA

martedì 4 giugno 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

"CANZONIERE ORIENTALE" - Nuovo appuntamento inserito nella rassegna "Primavera di teatro e musica" organizzata dal teatro Instabile al "Grazia Deledda" di Paulilatino. Domani dalle 18 l'associazione Rossolevante presenta lo spettacolo "Canzoniere orientale". Uno spettacolo per grandi e bambini dagli 8 anni in su.

Canzoniere orientale al Teatro Grazia Deledda – Paulilatino, 5 e 7 giugno



Mi piace



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Nuovo appuntamento inserito nella rassegna "Primavera di Teatro e Musica" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Mercoledì 5 e venerdì 7 giugno, con inizio alle ore 18, l'Associazione Rossolevante presenta lo spettacolo "Canzoniere orientale". Un viaggio fatto di tante piccole storie, creato a partire da alcuni fra i più affascinanti racconti persiani della tradizione sufi che si intrecciano alle storie della tradizione chassidica (ebraismo dell'Europa centro-orientale). Per ricreare la magia di un Oriente favoloso. Uno spettacolo per grandi e bambini dagli 8 anni in su.

Lunedì, 3 giugno 2013

L'UNIONE SARDA

venerdì 7 giugno 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

TEATRO GRAZIA DELEDDA - Domani alle 21 e domenica alle 18 il Teatro Instabile presenta lo spettacolo "L'amore, il videoregistratore e il treno a vapore" interpretato da Filippo Murgia artista istrionico ed eclettico che regalerà agli spettatori un'ora e dieci minuti di teatro moderno e dinamico, brioso e ricco di spunti e contenuti. L'appuntamento è inserito nella rassegna "Primavera di Teatro e Musica" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATA NEL 1889

L'UNIONE SARDA

sabato 8 giugno 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

TEATRO GRAZIA DELEDDA - Oggi alle 21 e domani alle 18 il Teatro Instabile presenta lo spettacolo "L'amore, il videoregistratore e il treno a vapore" interpretato da Filippo Murgia artista istrionico ed eclettico che regalerà agli spettatori un'ora e dieci minuti di teatro moderno e dinamico, brioso e ricco di spunti e contenuti. L'appuntamento è inserito nella rassegna "Primavera di Teatro e Musica" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATA NEL 1889

L'UNIONE SARDA

domenica 9 giugno 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

TEATRO GRAZIA DELEDDA - Oggi alle 18 il Teatro Instabile presenta lo spettacolo "L'amore, il videoregistratore e il treno a vapore" interpretato da Filippo Murgia che regalerà agli spettatori un'ora e dieci minuti di teatro moderno e dinamico, brioso e ricco di spunti e contenuti. L'appuntamento è inserito nella rassegna "Primavera di Teatro e Musica" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATA NEL 1889

L'UNIONE SARDA

martedì 11 giugno 2013

ORISTANO E PROVINCIA

APPUNTAMENTI

PAULILATINO, TEATRO GRAZIA DELEDDA -
Mercoledì e venerdì, alle 18, al Teatro Deledda va in scena da Asmed - Balletto di Sardegna, lo spettacolo Amore e Psiche di Senio Giovanni Barbaro Dattena con Silvia Bandini, Viola Canu, Luana Maoddi, Mirko Ariu, Antonio Iavarone. (a.o.)

L'UNIONE SARDA

mercoledì 12 giugno 2013

ORISTANO E PROVINCIA

Agenda

Paulilatino

TEATRO "DELEDDA" - La compagnia di danza Asmed-Balletto di Sardegna presenta la nuova produzione "Amore e Psyche. Dagli inferi all'Olimpo". Lo spettacolo, ideato e diretto dal regista Senio Giovanni Barbaro Dattena, con le coreografie di Cristina Locci, sulla musica di Marco Rocca, andrà in scena al teatro "Grazia Deledda" oggi e venerdì alle 18. Lo spettacolo è inserito nella rassegna "Primavera di teatro e musica". Tre danzatrici (Silvia Bandini, Viola Canu e Luana Maoddi), un attore sui trampoli (Antonio Iavarone) e un attore sul monociclo (Mirko Ariu) interpreteranno la favola di Apuleio da cui presero vita tante altre fiabe, prime fra tutte Cenerentola e Biancaneve. L'ingresso è di 3 euro. Per informazioni: 0785.566036; www.teatroinstabile.it.

L'UNIONE SARDA

giovedì 13 giugno 2013

ORISTANO E PROVINCIA

GIOVANI E SCUOLA

Paulilatino. Lo spettacolo “Prove d’orchestra”, alunni delle Medie sul palco del Deledda

Si è concluso con successo a Paulilatino il laboratorio teatrale che ha visto protagonisti i ragazzi della prima media. Giovedì scorso ha debuttato “Prove d’orchestra”, l’esito finale dell’iniziativa proposta all’interno dell’orario curricolare dal maestro Aldo Sicurella e da Cristina Greco, direttrice della scuola civica di musica Cartocci. Un progetto reso possibile anche grazie all’impegno dei docenti della classe e nato grazie alla solida collaborazione e fiducia che lega l’Istituto comprensivo di Abbasanta (di cui la scuola di Paulilatino fa parte) e il Teatro Instabile.

Gli studenti, dopo un percorso dove sono stati impegnati per una decina di incontri al Ridotto del “Deledda”, hanno interpretato una fantasiosa commedia del regista Aldo Sicurella, in realtà scritta e cucita a misura per la classe. «All’inizio è stato difficile partire, poi il progetto è sciolto via con risultati davvero eccezionali - spiega Sicurella - Ogni ragazzo ha tirato fuori quello che aveva dentro, ognuno è riuscito ad essere se stesso. Il progetto è venuto fuori



Lo spettacolo in teatro

dalle esigenze stesse dei ragazzi che sono riusciti appunto ad essere se stessi all’interno di un’iniziativa comune. Per loro è stata una grande occasione di socializzazione».

Diciotto in tutto i ragazzi coinvolti. «Il laboratorio, considerato l’entusiasmo degli alunni e gli ottimi risultati ottenuti, si spera possa continuare l’anno prossimo in modo da portare avanti il lavoro drammaturgico iniziato. Ha rivelato personalità artistiche di rilievo fra gli alunni della classe», sottolinea ancora Sicurella. E conclude: «A settembre contriamo di portare in scena lo spettacolo anche al Grazia Deledda».

Alessia Orbana

L'UNIONE SARDA

giovedì 20 giugno 2013

ORISTANO E PROVINCIA

WEEK-END

Cori polifonici ad Ardauli e Cantos a Paulilatino

Fine settimana ricca di appuntamenti tra Guilcier e Barigadu. Ad **Ardauli** domenica dalle 21,30, in occasione di San Giovanni, il coro polifonico Bonu Caminu organizza la manifestazione "Abba muda e foghos incantaos". In occasione dei fuochi che nei vari rioni si accenderanno per San Giovanni, sarà proposto un concerto itinerante. Giunta alla terza edizione la kermesse, oltre al coro di casa diretto da Michele Turno, vedrà esibirsi altri due formazioni femminili: Sinfonia d'altura di Aritzo e l'Ilune di Dorgali.

A **Paulilatino** invece sabato la Pro loco, in collaborazione col Comune, propone la settima edizione della rassegna "Cantos e Ballos de Beranu". La manifestazione, che si terrà nella piazza Santa Maria Maddalena dalle 22, vedrà partecipare oltre al locale Gruppo Pro loco, i gruppi Maschera a Gattu di Sarule, San Michele di Silì, Sant'Elia di Nuxis, Thathari di Sassari. Al termine ci saranno i balli e i canti sardi di Giansilvio Pinna di Zeddiani, Alessandro Nonnis di Ollastra, Gianmichele Lai di Irgoli. Sempre a Paulilatino sabato alle 21 e domenica alle 18 al Grazia Deledda sarà proposto un recital Verdiano per soprano, tenore e pianoforte. (a. o.)

L'UNIONE SARDA

sabato 22 giugno 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

TEATRO

Paulilatino, al "Deledda" la grande opera lirica

Si concluderà in musica, con un recital spumeggiante per ricordare Giuseppe Verdi nel bicentenario della sua nascita, la stagione "Primavera di teatro e musica" promossa al teatro Deledda dal Teatro Instabile. A chiudere la rassegna, oggi alle 21 e domani alle 18, sarà un cast d'eccezione. Dal teatro dell'Opera di Nizza sul palco del Deledda si esibiranno il soprano francese Corinne Parenti, l'affermato tenore coreano Hyounggeun You e il pianista Roberto Galfione.

Nel corso della serata saranno proposti estratti delle opere più intense di Verdi. «Concludiamo la stagione con un evento molto importante - afferma il direttore artistico Aldo Sicurella - È un evento di rilievo anche perché ci riavvicina all'opera lirica. A settembre contiamo di ripartire proprio con la stagione lirica già proposta due anni fa». La rassegna "Primavera di teatro e musica" si è aperta a metà maggio. In queste settimane tanti gli eventi proposti: spettacoli teatrali, appuntamenti musicali e una serata dedicata anche al balletto. «La rassegna è andata benissimo. Il fatto che il "Deledda" si stia ponendo come punto di riferimento per tutto il Centro Sardegna è una realtà», conclude Sicurella. (a. o.)

LA NUOVA

Provincia di Oristano

MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013 LA NUOVA SARDEGNA

Al Teatro Deledda storie di burattini papere e bambini

PAULILATINO. Marionette, burattini e ombre prenderanno vita sul palco del Grazia Deledda domani e venerdì alle 18. A muovere i fili saranno Agostino Cacciabue e Rita Xaxa, del Teatro Tages di Quartu Sant'Elena. La compagnia metterà in scena la rappresentazione *Dallo stagno alle stelle*, la storia bislacca di una papera che cova un uovo da cui nascerà un bambino e di una donna incinta di una paperella. Bizzarra sì, ma con una morale, come spiegano gli autori parlando di due gravidanze a confronto come «Un modo per sondare le più sottili sfumature della diversità, le difficoltà nell'accettarla e nel mostrare la ricchezza del sentirsi diversi». Lo spettacolo rientra nella programmazione della rassegna Primavera di teatro e musica curata dal Teatro Instabile di Paulilatino. (mac)

LA NUOVA

LA NUOVA SARDEGNA VENERDÌ 21 GIUGNO 2013

Agenda

A PAULIATINO L'OPERA DI NIZZA

È l'opera verdiana l'attrattiva dell'ultimo appuntamento della rassegna Primavera di teatro e musica curata dalla compagnia Teatro Instabile. Lo spettacolo De' miei bollenti spiriti è in cartellone domani e domenica al Grazia

Deledda, e per l'occasione si esibirà un cast d'eccezione, protagonista al Teatro dell'Opera di Nizza: il soprano francese Corinne Parenti, il tenore coreano Hyoungeun You e il pianista Roberto Galfione, che interpreteranno alcune delle opere più celebri tratte dal repertorio di Giuseppe Verdi: da Un ballo in maschera a Otello, da Rigoletto a La traviata. La prima si terrà alle 21, la replica domenica alle 18. (mac)

L'UNIONE SARDA

mercoledì 4 settembre 2013

Spettacoli

ESTATE

Da domani torna in scena

DanzEstate al Lazzaretto dopo 10 anni

Compagnie sarde e
nazionali, laboratori per
bambini: l'appuntamento
cagliaritano fino al 12

Ritorna DanzEstate. Dopo una vacanza di dieci anni, l'Asmed rispolvera una vecchia idea che la compianta Paola Leoni realizzò a Cagliari negli anni Ottanta e Novanta, traghettando in città nomi prestigiosi come Frederic Flamand, Angelin Preljocaj, Enzo Cosimi. unicorni, folletti e sirene. Parole e capriole di fantastiche creature".

Si parte alle 21 con la pièce di teatro-danza "Amore e Psyche. Dagli Inferi all'Olimpo". Ideata e diretta da Senio Dattena, coreografata da Cristina Locci, vedrà in scena Silvia Bandini, Viola Canu, Luana Maoddi, Antonio Iavarone e Mirko Ariu. Sabato sarà la volta della compagnia toscana Maktub Noir, con lo spettacolo "Crazy Light Moon" firmato da Pietro Pireddu (nato a Ghilarza), vincitore dell'International Choreographic Competition di Milano Danza Expo. Due anni fa, la compagnia ha rappresentato la danza contemporanea italiana alle "Giornate della Cultura Europea - Italia 2011" ospitate a Francoforte al Mousonturm. Domenica, toccherà ai cagliaritani SardaDanceStudio T.P con il lavoro di Theo Piu, "Carne", ispirato «alla carne della scultura, all'immobilità della pietra che imprigiona i muscoli e il sangue, al pensiero prima di diventare marmo». Il 10, lo sguardo si sposterà sui sassaresi Danza Estemporada e su "Incanti", produzione di Livia Lepri, «una riscoperta di se stessi attraverso la rivalutazione degli attimi che, seppur apparentemente destinati a perdersi nei ritmi frenetici dell'esistenza, lasciano un segno». Il giorno successivo, la compagnia veneta Tognadanza proporrà "Made in Italy", viaggio ironico nei nostri pregi e difetti, tra movimento, canzone e dialoghi tratti dal film "I soliti ignoti" di Mario Monicelli. Infine, "La filosofia del cammello", di Aldo Sicurella, presentato dal Teatro Instabile di Paulilatino. Ingresso agli spettacoli: 5 euro.

Carlo Argiolas

Il Teatro Grazia Deledda di Paulilatino sarà rilanciato da una fondazione

Il Teatro Grazia Deledda di Paulilatino rinascerà a nuova vita, dopo le difficoltà incontrate nel periodo scorso dal Teatro Instabile di Aldo Sicurella che lo ha tenuto a battesimo nel 1986, lo ha rilanciato nel 2001 e lo ha gestito in tutti questi anni. Il Consiglio regionale ieri ha approvato una norma, fortemente voluta dal consigliere regionale Domenico Gallus e che stanZIA le risorse necessarie a togliere dalle secche l'importante presidio culturale. Verranno assegnati 500 mila euro quest'anno e 300 mila euro l'anno venturo. Andranno alla neo costituita Fondazione teatro Grazia Deledda di Paulilatino all'interno della quale siede il Comune, il Teatro Instabile, ma anche diverse associazioni, enti e soggetti privati. Il Teatro Instabile porterà in dote la bella struttura di Paulilatino, che dopo l'ampliamento del 2001 è capace di 470 posti e ha un ampio palcoscenico. Il nuovo corso affidato alla Fondazione sarà illustrato dai responsabili nei prossimi giorni.

Mercoledì, 24 luglio 2013

LA NUOVA

DOMENICA 22 SETTEMBRE 2013 LA NUOVA SARDEGNA

Agenda | 27

PAULILATINO, AL DELEDDA LA FILOSOFIA DEL CAMMELLO

■ Atmosfere sahariane al Grazia Deledda, dove il domani, mercoledì, domenica e lunedì alle 18 la compagnia Teatro Instabile di Paulilatino proporrà le repliche dello spettacolo La filosofia del cammello, diretto e interpretato da Aldo Sicurella, accompagnato all'arpa da Cristina Greco e alle percussioni da Mauro Piras. Tra il debutto del 12 settembre a Cagliari e la prossima tournée, la compagnia ha voluto ritagliare uno spazio per il pubblico di casa e della zona riproponendo lo spettacolo, la storia di un turista che perde i contatti con la sua comitiva e che si addentra da

solo in un mondo inospitale ma affascinante. L'imprevisto gli farà conoscere il popolo Saharawi, esiliato dalla sua terra e relegato nei campi profughi del deserto. A margine dello spettacolo è stata allestita una mostra fotografica realizzata con le immagini scattate in Africa tra i rifugiati. (mac)

A Paulilatino due euro di teatro al giorno

Il teatro Grazia Deledda di Paulilatino ripropone da mercoledì 9 ottobre, la 4^a edizione della rassegna “2 euro di teatro al giorno”. Il programma prevede 27 pomeriggi di teatro per tutti ad opera di otto compagnie che presenteranno nove titoli diversi. Nella formula consolidata dei pomeriggi del mercoledì, giovedì e venerdì alle 17.30 in un arco temporale che va da ottobre a dicembre adulti e bambini potranno passare una piacevole ora nell'accogliente sala del Deledda.

Il 9 ottobre si parte con la compagnia Pinocchio Dance di Daniele Contu che presenterà lo spettacolo “Cappuccetto Arrubiu”, proposto con successo in molte rassegne isolate. Segue il 16 ottobre “Oz. un'oncia di felicità” allestimento della compagnia mogorese Tragodia per la regia di Virginia Garau. Il 23 ottobre l'Instabile propone “Eleonora regina d'Arborea” di Aldo Sicurella; una riuscita messinscena ispirata alla vita di Eleonora e alla storia del giudicato.

Dopo la pausa festiva di Ognissanti, arriva “Magia” di Maria Virginia Siriu del Theandric; un delicato gioco teatrale basato sull'adattamento da “Filo di Fata” di Philippe Lechermeier e Aurélia Fronty. Il 13 novembre è la volta di “Cammina... cammina... Lucertolina” testo scritto a più mani da Giampietro Orrù, Maria Lai e Giuseppina Cuccu e messo in scena dalla compagnia Fueddu e Gestu.

Danza e Teatro insieme per la “Cenerentola” di Livia Lepri che, sulle musiche di Prokofiev dirige attori e danzatori della Compagnia Danza Estemporada dal 20 novembre. Il 27 novembre, La Bottega dei Teatranti presenta il suo ultimo allestimento “Sebastiano l'orco vegetariano”, strampalato personaggio frutto della fantasia di Stella Iodice e Rosario Morra.

Arriva poi il 4 dicembre, la “pura” clownerie di Andres Gutierrez e Marzia Nurchi col “Il viaggio del pagliaccio” del Teatro Instabile. Gran finale, l'11 dicembre, con la compagnia Abaco ed il suo “SoS Babbo Natale” gradito ritorno di una fiaba natalizia scritta e diretta da Rosalba Piras.

La rassegna, che si inserisce nel quadro delle attività di ospitalità che il Teatro Instabile promuove da 30 anni al Teatro Grazia Deledda, si pone come servizio culturale del territorio del centro Sardegna e punta ad appassionare al teatro il pubblico di ogni età. Gli spettacoli, frutto di grande professionalità ed esperienza teatrale sono proposti da compagnie isolate che svolgono quotidianamente un lavoro di ricerca in campo teatrale creando testi e messinscene originali ed innovative.

Il Teatro Instabile, organizzatore della rassegna, ha scelto di praticare una politica dei prezzi molto popolare e di dare la possibilità di godere degli spettacoli diluendone le recite in tre pomeriggi consecutivi, nell'ottica di un progetto culturale annuale nella quale l'“evento” lasci il posto alla quotidianità.

Giovedì, 3 ottobre 2013



Eventi Blog Turismo Shop Reporter

Musica Concerti Cultura Mostre Sport Ambiente Turismo Sagre Cinema Teatro Enogastronomia

Cabaret Cinema Danza Festival Lirica Musical Prosa Burattini Bambini

Teatro Archivio

2 euro di Teatro al giorno al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

dal **9 ottobre** all'**11 dicembre 2013** / **Paulilatino** » Teatro Grazia Deledda

Il programma prevede 27 pomeriggi di teatro per tutti ad opera di otto compagnie che presenteranno nove titoli diversi



Mercoledì 9 ottobre si inaugura al teatro Grazia Deledda, la 4^a edizione della rassegna di "2 euro di teatro al giorno".

Il programma prevede 27 pomeriggi di teatro per tutti ad opera di otto compagnie che presenteranno nove titoli diversi.

Nella formula consolidata dei pomeriggi del mercoledì, giovedì e venerdì alle 17.30 in un arco temporale che va da ottobre a dicembre adulti e bambini potranno passare una piacevole ora nell'accogliente sala del Deledda.

Il **9 ottobre** si parte con la compagnia Pinocchio Dance di Daniele Contu che presenterà lo spettacolo "Cappuccetto Arrubiu" proposto con successo in molte rassegne isolate.

Seguirà il **16 ottobre** "Oz, un'uncia di felicità" allestimento della compagnia mogoresa Tragodia per la regia di Virginia Garau.

Il **23 ottobre** l'Instabile propone "Eleonora regina d'Arborea" di Aldo Sicurella; una riuscita messinscena ispirata alla vita di Eleonora e alla storia del giudicato. Dopo la pausa festiva di Ognissanti, arriverà "Magia" di Maria Virginia Siriu del Theandric; un delicato gioco teatrale basato sull'adattamento da "Filo di Fata" di Philippe Lechermeier e Aurélie Fronty.

Il **13 novembre** sarà la volta di "Cammina... cammina... Lucertolina" testo scritto a più mani da Giampaolo Cim, Maria Lai e Giuseppina Cuoro e messo in scena dalla compagnia Fueddu e Gestu. Danza e Teatro insieme per la "Cenerentola" di Livia Lepri che, sulla musica di Prokofiev dirige attori e danzatori della Compagnia Danza Estemporale.

Il **27 novembre**, La Bottega dei Teatranti presenta il suo ultimo allestimento "Sebastiano l'orco vegetariano", strampalato personaggio frutto della fantasia di Stella Iodice e Rosario Morra.

Arriva poi il **4 dicembre**, la "pura" clownerie di Andres Gutierrez e Marzia Nurchi col "Il viaggio del pagliaccio" del Teatro Instabile.

Gran finale, l'**11 dicembre**, con la compagnia Abaco ed il suo "No's Babbo Natale" gradito ritorno di una liaba natalizia scritta e diretta da Rosalba Pinas.

La rassegna, che si inserisce nel quadro delle attività di ospitalità che il Teatro Instabile promuove da 30 anni al Teatro Grazia Deledda, si pone come servizio culturale del territorio del centro Sardegna e punta ad appassionare al teatro il pubblico di ogni età. Gli spettacoli, frutto di grande professionalità ed esperienza teatrale sono proposti da compagnie isolate che svolgono quotidianamente un lavoro di ricerca in campo teatrale creando testi e messinscena originali ed innovativi.

Il Teatro Instabile, organizzatore della rassegna, ha scelto di praticare una politica dei prezzi molto popolare e di dare la possibilità di godere degli spettacoli diluendone le molte in tre pomeriggi consecutivi, nell'ottica di un progetto culturale annuale nella quale l'"evento" lasci il posto alla quotidianità.

2 euro di teatro al giorno

teatro per tutti ad opera di otto compagnie

Mercoledì 9 ottobre 2013 si inaugura al teatro Grazia Deledda, la 4^a edizione della rassegna di *"2 euro di teatro al giorno"*. Il programma prevede 27 pomeriggi di teatro per tutti ad opera di otto compagnie che presenteranno nove titoli diversi.

Nella formula consolidata dei pomeriggi del mercoledì, giovedì e venerdì alle 17.30 in un arco temporale che va da ottobre a dicembre adulti e bambini potranno passare una piacevole ora nell'accogliente sala del Deledda.

Il **9 ottobre** si parte con la compagnia Pinocchio Dance di Daniele Contu che presenterà lo spettacolo *"Cappuccetto Arrubiu"* proposto con successo in molte rassegne isolate. Seguirà il **16 ottobre** *"Oz. un'oncia di felicità"* allestimento della compagnia mogorese Tragodia per la regia di Virginia Garau. Il **23 ottobre** l'Instabile propone *"Eleonora regina d'Arborea"* di Aldo Sicurella; una riuscita messinscena ispirata alla vita di Eleonora e alla storia del giudicato. Dopo la pausa festiva di Ognissanti, arriverà *"Magia"* di Maria Virginia Siriu del Theandric; un delicato gioco teatrale basato sull'adattamento da *"Filo di Fata"* di Philippe Lechermeier e Aurélie Fronty. Il **13 novembre** sarà la volta di *"Cammina... cammina... Lucertolina"* testo scritto a più mani da Giampietro Orrù, Maria Lai e Giuseppina Cuccu e messo in scena dalla compagnia Fueddu e Gestu. Danza e Teatro insieme per la *"Cenerentola"* di Livia Lepri che, sulle musiche di Prokofiev dirige attori e danzatori della Compagnia Danza Estemporada. Il **27 novembre**, La Bottega dei Teatranti presenta il suo ultimo allestimento *"Sebastiano l'orco vegetariano"*, strampalato personaggio frutto della fantasia di Stella Iodice e Rosario Morra.

Arriva poi il **4 dicembre**, la "pura" clownerie di Andres Gutierrez e Marzia Nurchi col *"Il viaggio del pagliaccio"* del Teatro Instabile.

Gran finale, l'11 dicembre, con la compagnia Abaco ed il suo *"SoS Babbo Natale"* aradito ritorno di una fiaba natalizia scritta e diretta da Rosalba Piras.

La rassegna, che si inserisce nel quadro delle attività di ospitalità che il Teatro Instabile promuove da 30 anni al Teatro Grazia Deledda, si pone come servizio culturale del territorio del centro Sardegna e punta ad appassionare al teatro il pubblico di ogni età. Gli spettacoli, frutto di grande professionalità ed esperienza teatrale sono proposti da compagnie isolate che svolgono quotidianamente un lavoro di ricerca in campo teatrale creando testi e messinscene originali ed innovative.

Il Teatro Instabile, organizzatore della rassegna, ha scelto di praticare una politica dei prezzi molto popolare e di dare la possibilità di godere degli spettacoli diluendone le recite in tre pomeriggi consecutivi, nell'ottica di un progetto culturale annuale nella quale l'"evento" lasci il posto alla quotidianità.

L'UNIONE SARDA

mercoledì 9 ottobre 2013

SPETTACOLI

PAULILATINO

Teatro a 2 euro

Si apre oggi al teatro Grazia Deledda di Paulilatino la quarta edizione della rassegna "2 euro di teatro al giorno". Il programma prevede 27 pomeriggi: in scena otto compagnie che presenteranno nove titoli.

Nella formula consolidata dei pomeriggi del mercoledì, giovedì e venerdì alle 17,30, da ottobre a dicembre, adulti e bambini potranno passare una piacevole ora nell'accogliente sala del Deledda. Si parte con la compagnia Pinocchio Dance di Daniele Contu che presenta lo spettacolo "Cappuccetto Arrubiu" proposto con successo in molte rassegne isolate.

Il festival, che si inserisce nel quadro delle attività di ospitalità che il Teatro Instabile promuove da 30 anni al Grazia Deledda, si pone come servizio culturale del territorio del centro Sardegna e punta ad appassionare al teatro il pubblico di ogni età. Gli spettacoli, frutto di grande professionalità ed esperienza, sono proposti da compagnie isolate che svolgono quotidianamente un lavoro di ricerca in campo teatrale creando testi e messinscene originali e innovative.

LA NUOVA

Provincia di Oristano

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE 2013

PAULILATINO

Due euro ben spesi a teatro: un investimento in cultura



Il teatro Grazia Deledda di Paulilatino

PAULILATINO

Con due euro lo spettacolo è assicurato e l'investimento (in cultura e divertimento) anche. La compagnia Teatro Instabile propone la nuova programmazione di Due euro di teatro al giorno, rassegna (patrocinata da Regione, Provincia, Comune, Direzione generale per lo spettacolo dal vivo e Fondazione Banco di Sardegna) che prenderà il via oggi alle 17,30 sul palcoscenico del Grazia Deledda.

La prima rappresentazione in cartellone s'intitola Cappuccetto Arrubiu e a interpretarla saranno gli artisti della compagnia Pinocchio Dance, che replicheranno domani e venerdì. Seguiranno altri sette spettacoli: Oz. Un'oncia di felicità, del teatro Tragodia (dal 16 al 18 ottobre), Eleonora regina d'Arborea, la storia romanzata della giudices-

sa su cui il Teatro Instabile (dal 23 al 25 ottobre) ha deciso di scommettere anche nella nuova stagione. Ci saranno anche i numeri del Theandric, teatro non violento che sul palco porterà la magia nei giorni 7, 8 e 9 novembre. La programmazione riprenderà il 13 con lo spettacolo Cammina...cammina...lucertolina, a cura degli attori della compagnia Fueddu e gestu.

Dal 20 al 22 novembre sarà l'adattamento teatrale della fiaba Cenerentola a dominare la scena, lavoro che porta la firma della compagnia Danza Estemporada. Il 27 novembre la Bottega dei teatranti presenterà Sebastiano l'orco vegetariano, in replica il 28 e il 29. Dal 4 al 6 dicembre il Teatro Instabile tornerà in scena con l'opera Il viaggio del pagliaccio, mentre dall'11 al 13 è in calendario Sos Babbo Natale, dell'Abaco Teatro. (mac)

Articolo ²¹

Mensile d'informazione gratuito DIRETTO DA TOMASO LEDDA

Settembre 2013 n. 7

2€ di Teatro al giorno 2013

Pinocchio Dance

CAPPUCCETTO ARRUBIU

9/10/11 Ottobre 2013

Teatro Tragodia

OZ. UN'ONCIA DI FELICITÀ

16/17/18 Ottobre 2013

Teatro Instabile

ELEONORA REGINA D'ARBOREA

23/24/25 Ottobre 2013

Theandrie Teatro Nonviolento

MAGIA

6/7/8 Novembre 2013

Teatro Fueddu e Gestu

CAMMINA... CAMMINA... LUCERTOLINA

13/14/15 Novembre 2013

Compagnia Danza Estemporada

CENERENTOLA

20/21/22 Novembre 2013

La Bottega dei Teatranti

SEBASTIANO L'ORCO VEGETARIANO

27/28/29 Novembre 2013

Teatro Instabile

IL VIAGGIO DEL PAGLIACCIO

4/5/6 Dicembre 2013

Abaco Teatro

SOS BABBO NATALE

11/12/13 Dicembre 2013



Teatro Grazia Deledda **PAULILATINO** ore 17.30

Fondazione
Banco di Sardegna

TEATRO INSTABILE Teatro Stabile d'Innovazione - Tel. 0785 566024 - info@teatroinstabile.it - www.teatroinstabile.it

Il Teatro Tragodia di Mogoro alla rassegna di Paulilatino



A una persona piace questo elemento. Di' che piace anche a te, prima di tutti i tuoi amici.

Secondo appuntamento inserito nel cartellone della rassegna "2 € di teatro al giorno" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Mercoledì 16, giovedì 17 e venerdì 18 ottobre, con inizio alle ore 17:30 la compagnia Teatro Tragodia di Mogoro propone lo spettacolo "Oz. Un'uncia di felicità".

Scritto e diretto da Virginia Garau, lo spettacolo vedrà in scena la stessa Virginia Garau, Carmen Porcu, Daniela Melis, Francesca Cara, Caterina Peddis, Ulisse Sebis.

Costo del biglietto, due euro appunto.

Lo Spettacolo. La storia, liberamente ispirata al celeberrimo libro di L. Frank Baum "Il Meraviglioso Mago di Oz", narra le vicissitudini di una tenera ragazzina che si trova proiettata magicamente in un mondo popolato da fantastiche figure e personaggi improbabili che la accompagneranno lungo la strada che la riporterà a casa.



La nostra piccola protagonista appare indipendente, audace, pronta a prendere in mano il proprio destino e capace di seguire i propri sogni senza rinnegare la realtà. Una bambina sorprendentemente moderna, dunque, non una soave donnina pronta ad accettare ruoli secondari e a far da spalla ai protagonisti maschi.

La storia vuole porre l'accento sul fatto che ognuno ha diritto alla sua porzione di felicità e tutti hanno la possibilità di ottenerla, a patto di darsi da fare e di essere disposti ad affrontare con ottimismo e tenacia ogni genere di ostacolo. Lo spettacolo è un divertentissimo cammino di iniziazione alla vita adulta.

Lunedì, 14 ottobre 2013

Oz. Un'oncia di felicità- 2euro di Teatro al giorno 2013

MARTEDI 15 OTTOBRE 2013 12:17 - ANSA (TVJMS)

📧 📧 📧

Riceviamo e pubblichiamo

2 Euro di Teatro al giorno 2013

TEATRO TRAGODIA

in

"Oz.Un'oncia di felicità"

16/17/18 Ottobre 2013 - ORE 17:30

TEATRO GRAZIA DELEDDA

-Paulistino (OR)-



Lo spettacolo:

La storia, liberamente ispirata al celeberrimo libro di L. Frank Baum "Il Meraviglioso Mago di Oz", narra le vicissitudine di una tenera ragazzina che si trova proiettata magicamente in un mondo popolato da fantastiche figure e personaggi improbabili che la accompagneranno lungo la strada che la riporterà a casa. La nostra piccola protagonista appare indipendente, audace, pronta a prendere in mano il proprio destino e capace di seguire i propri sogni senza rinnegare la realtà. Una bambina sorprendentemente moderna, dunque, non una soave donnina pronta ad accettare ruoli secondari e a far da spalla ai protagonisti maschi. La storia vuole porre l'accento sul fatto che ognuno ha diritto alla sua porzione di felicità e tutti hanno la possibilità di ottenerla, a patto di darsi da fare e di essere disposti ad affrontare con ottimismo e tenacia ogni genere di ostacolo. Lo spettacolo è un divertentissimo cammino di iniziazione alla vita adulta.

BIGLIETTERIA

Ingresso Unico € 2,00

Apertura botteghino un'ora prima dello spettacolo

Info: Uffici 0785.566036- Teatro 0785.566024

— QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889 —

L'UNIONE SARDA

mercoledì 16 ottobre 2013

SPETTACOLI

Paulilatino e Benetutti, teatro

Oggi, domani e venerdì alle 17,30 al Gra-zia Deledda di Paulilatino Tragodia pre-senta "Oz. Un'oncia di felicità" di Virgi-nia Garau per la rassegna "2 € di teatro al giorno". A Benetutti oggi alle 21, An-fiteatro S. Rosalia, in scena I Barbarici-ridicoli con "Su Sindigu pro una die".

LA NUOVA

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE 2013 LA NUOVA SARDEGNA

Provincia di Oristano

Paulilatino, al "Deledda" le meraviglie del Mago di Oz

► PAULILATINO

Tuffo nel meraviglioso mondo di Oz, la trasposizione teatrale del romanzo di Frank Baum proposta al Grazia Deledda dal Teatro Tragodia di Mogoro nell'ambito della rassegna Due euro di teatro al giorno organizzata dal Teatro Instabile di Paulilatino. Lo spettacolo dal titolo Oz. Un'oncia di felicità si terrà oggi alle 17,30 e sarà replicato alla stessa ora il domani e venerdì. La rappresentazione sarà portata in scena da Virginia Garau, sceneggiatrice e regista, da Carmen Porcu, Daniela Melis, Francesca Cara, Caterina Peddis e Ulisse Sebis. (mac)



La compagnia Tragodia

L'UNIONE SARDA

giovedì 17 ottobre 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

Il teatro a due euro: è cominciata la stagione

PAULILATINO. Si è aperta mercoledì al teatro Grazia Deledda la quarta edizione della rassegna "2 euro di teatro al giorno" del Teatro Instabile. Ad inaugurare la rassegna davanti ad un pubblico numeroso la compagnia Pinocchio Dance con Cappuccetto Arrubiu. «Nella formula consolidata dei pomeriggi del mercoledì, giovedì e venerdì alle 17,30 adulti e bambini potranno passare una piacevole ora al Deledda», spiega il direttore artistico Aldo Sicurella. Oggi e domani la rassegna prosegue con "Oz, un'oncia di felicità" della

compagnia Tragodia. Il 23 in scena il Teatro Instabile con "Eleonora regina d'Arborea". Dal 6 novembre "Magia" del Theandric. Il 13 "Cammina, cammina, Lucertolina" con la compagnia Fueddu e Gestu. Danza e teatro dal 21, per la "Cenerentola" della Compagnia Danza estemporanea. La Bottega dei Teatranti, dal 27, propone "Sebastiano l'orco vegetariano". Il 4 dicembre ancora i padroni di casa con "Il viaggio del pagliaccio". Gran finale, l'11, con Abaco e il suo "Sos Babbo Natale". (a.o.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

L'UNIONE SARDA

giovedì 17 ottobre 2013

SPETTACOLI

La Botte e il Cilindro Famigliole e scuole: tutti a teatro

Sedici spettacoli in doppia versione: mattutina per le scuole e pre-serale per le famiglie. Da 24 anni la compagnia La Botte e il Cilindro propone al Ferroviario di Sassari una stagione che riscuote successo. I matinée (inizio spettacoli ore 10, biglietto a 5 euro) sono riservati alle scuole materne, elementari e medie. L'anno scorso la rassegna "Scuole a Teatro" ha raccolto oltre 14 mila presenze. La rassegna "Famiglie a Teatro" propone invece gli spettacoli alle ore 18 (raramente alle 21) soprattutto nei fine settimana. Questo sabato alle 19 un "Open Day" con merenda per illustrare le attività teatrali che comprendono anche diversi laboratori.

Le due rassegne partono il 17 novembre (per le scuole 18, 19 e 20) con "Eleonora d'Arborea", del Teatro Instabile. Dal 23 al 28 novembre la compagnia cagliaritana Akroama presenta "Cappuccetto bianco con gli stivali" divertente patchwork coi personaggi di varie favole.

Dal 30 novembre al 5 dicembre La Botte e il Cilindro mette in scena "Il gatto mammone" (4-11 anni), il resto del mese è dedicato a "Fiabe sotto l'albero", il periodo 11-17 gennaio è dedicato ad un classico, "Oliver Twist". Il 19 e 20 gennaio intermezzo con Anfiteatro Sud che presenta "Scuola di pasticceria" dal 25 gennaio riprende la programmazione della compagnia sassarese con "Il gatto con gli stivali" (sino al 30), "Garabalda fa farata".

(2-5 febbraio), "Don Chisciotte" (8-13 febbraio) e "Cartacantastorie" (16-19 febbraio). Il 23 e 24 Theandric propone "Kikiku e Karaba". Ancora La Botte e il Cilindro con "Riccioli d'oro e i tre orsi" (26 febbraio-7 marzo). A seguire i veronesi Aida con "Marcovaldo" (9-12 marzo) e Cada Die con "Lucio l'asino" (16-17). In chiusura altre due produzioni dei padroni di casa: "Filastrocche in cielo e in terra" (23-26 marzo) e "Capuccetto rosso" (5-11 aprile). Per info 079/2633049 e scuole@bottecilindro.it.

Giampiero Marras

RIPRODUZIONE RISERVATA

L'UNIONE SARDA

martedì 22 ottobre 2013

CULTURA

L'Instabile a Paulilatino

Domani alle 17,30 al Grazia Deledda di Paulilatino il Teatro Instabile presenta "Eleonora regina d'Arborea". Interpretato da Stefano Manai e Monica Pisano, è scritto e diretto da Aldo Sicurella. Repliche il 24 e il 25.

— QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889 —

L'UNIONE SARDA

mercoledì 23 ottobre 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

Teatro Grazia Deledda

PAULIATINO. Da oggi a venerdì, alle 17,30, al teatro Grazia Deledda per la rassegna "2 euro di teatro al giorno", è in scena "Eleonora regina d'Arborea". (a.o.)

A Paulilatino va in scena “Eleonora regina d’Arborea”

La compagnia del Teatro Instabile porta sul palco del teatro Grazia Deledda di Paulilatino lo spettacolo “Eleonora regina d’Arborea”. Interpretata da Stefano Manai e Monica Pisano, scritta e diretta da Aldo Sicurella, la rappresentazione è un vivace viaggio attraverso la vita della giudicessa e il quotidiano della corte giudicale. I fatti narrati, a metà tra storia e leggenda, costruiscono un testo interessante che restituisce a Eleonora la fama di sovrana moderna ed emancipata. La messinscena, basata sulla dinamica tipica della commedia dell’arte, è inserita nella rassegna di “2 euro di Teatro al giorno” ed è adatta a un pubblico di ogni età. I giorni fissati per la rappresentazione sono domani, giovedì e venerdì. Orario 17 e 30.

Martedì, 22 ottobre 2013





Edicola

[News](#)

[VIVA Verdi](#)

[Dati e Statistiche](#)

[Comunicati Stampa](#)



09-Ott-2013 **Quarta edizione**

Rassegna di teatro per ragazzi a Paulilatino

Mercoledì 9 ottobre si inaugura al teatro Grazia Deledda di Paulilatino, la quarta edizione della rassegna di "2 euro di teatro al giorno", organizzata dal Teatro Instabile e dedicata agli spettacoli per ragazzi. Il programma prevede 27 pomeriggi di spettacoli ad opera di otto compagnie diverse e si inserisce nel quadro delle attività di ospitalità che il Teatro Instabile promuove da 30 anni al Teatro Grazia Deledda come servizio culturale del territorio del centro Sardegna per appassionare al teatro il pubblico di ogni età.

Il 9 ottobre si parte con la compagnia Pinocchio Dance di Daniele Contu che presenterà lo spettacolo "Cappuccetto Arrubiu". Seguirà il 16 ottobre "Oz. un'oncia di felicità" allestimento della compagnia mogorese Tragodia per la regia di Virginia Garau. Il 23 ottobre l'Instabile propone "Eleonora regina d'Arborea" di Aldo Sicurella, ispirata alla vita di Eleonora e alla storia del giudicato. La rassegna proseguirà fino a dicembre e si concluderà con la compagnia Abaco ed il suo "SoS Babbo Natale" di Rosalba Piras.

Teatro.it



MUSICA CULTURA
TEATRO SPORT



ACQUISTA ORA

BIGLIETTI su **ticketone.it**



Il portale del teatro italiano

Scegli Tu!

► Teatro

► Attore di teatro

► Il teatro a Roma

► Biglietti

LE RUBRICHE ▼

LE NEWS ▼

GLI SPECIALI ▼

NON SOLO TEATRO ▼

I SERVIZI ▼

CHI SIAMO ▼

Eventi e spettacoli in Sardegna

Rassegna stampa, articoli e comunicati su eventi del mondo del teatro e dello spettacolo

Cerca

Cerca

◀ PRECEDENTE SUCCESSIVO ▶



Eleonora regina d'Arborea in scena a Paulilatino

Terzo appuntamento inserito nella rassegna "2€ di Teatro al giorno" organizzata al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino dal Teatro Instabile: mercoledì 23, giovedì 24 e venerdì 25 ottobre con inizio alle ore 17:30 la compagnia Teatro Instabile presenta lo spettacolo dal titolo "Eleonora regina d'Arborea" di Aldo Sicurella che vedrà in scena Monica Pisano e Stefano Manai.

Inserita il 23 - 10 - 13

Anna Brotzu



TAG: ELEONORA REGINA D'ARBOREA PAULILATINO TEATRO INSTABILE

L'UNIONE SARDA

martedì 5 novembre 2013

SPETTACOLI

"Magia" a Paulilatino

Lo spettacolo "Magia" con Rachida Dero-
uiche, Cleo Carmen Perez, Ludovica
Maestri e Martina Vincis, regia di Ma-
ria Virginia Siriu, in programma doma-
ni, il 7 e l'8 (ore 17,30) al teatro Grazia
Deledda di Paulilatino.

Al Teatro di Paulilatino sul palco anche i bambini di Theandric

 Mi piace  Piace a 4 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Dopo una settimana di pausa, viste le festività di Ognissanti, riprendono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "2€ di Teatro al giorno", organizzata al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino dal Teatro Instabile. Mercoledì 6, giovedì 7 e venerdì 8 novembre con inizio alle ore 17:30 la compagnia Theandric Teatro Nonviolento presenta lo spettacolo dal titolo "Magia" di Maria Virginia Siriu, che porterà sul palco gli interpreti Rachida Derouiche, Ludovica Maestri, Cleo Carmen Perez, Martina Vincis.

Con lo spettacolo Magia debutta la compagnia Theandric bimbi, che vede in scena una rappresentanza di bambini del corso di teatro contemporaneo della compagnia, nel quale sono inclusi anche lezioni di danza contemporanea e canto.

Magia è il risultato di un confronto dei bambini con il libro "Filo di Fata" di Philippe Lechermeier. I bambini hanno espresso le loro emozioni e i loro punti di vista rispetto al mondo che li circonda, alla natura, alle diverse dimensioni del reale e al mondo degli adulti.

Magia, incanto e poesia sono gli ingredienti di uno spettacolo, per grandi e piccini, giocato sull'incanto e la creatività.

Contenuti che ben esprimono anche la filosofia della rassegna, diventata ormai "speciale", a sentire il direttore del Teatro, Aldo Sicurella: "Genitori e nonni che tengono per mano i propri bambini mentre aspettano di accomodarsi in sala", commenta Sicurella, "ragazzi che si affrettano per non arrivare in ritardo all'appuntamento del teatro, le risa del pubblico che partecipa felice, il risuonare della musica e delle voci degli attori all'interno della sala, la regolarità e stabilità della rassegna giunta al quarto anno consecutivo che ne fa un punto di riferimento per le famiglie. Il mondo sta cambiando, cultura e divertimento si fondono insieme al valore della famiglia in questa rassegna. Riuscireste a dire che questa rassegna non è speciale?"

Lunedì, 4 novembre 2013



— QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889 —

L'UNIONE SARDA

martedì 5 novembre 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

APPUNTAMENTI

PAULIATINO, SPETTACOLO - Domani, giovedì e venerdì sempre dalle 17,30 la compagnia "Theandric Teatro Nonviolento" presenta nel palco del teatro "Grazia Deledda" lo spettacolo "Magia" di Maria Virginia Siriu.

LA NUOVA

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE 2013 LA NUOVA SARDEGNA

Provincia di Oristano



IN BREVE

PAULILATINO

Due euro di teatro al giorno

■ Riprende domani la programmazione degli spettacoli al Grazia Deledda, proscenio della rassegna Due euro di teatro al giorno allestita dal Teatro Instabile. La compagnia invita piccoli e adulti ad assistere alla prima di Magia, lo spettacolo del Theandric Teatro Nonviolento in cartellone domani, giovedì e venerdì alle 17,30. Sul palco Rachida Derouiche, Ludovica Maestri, Cleo Carmen Perez, Martina Vincis e una rappresentativa di Theandric Bimbi. (mac)

— QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889 —

L'UNIONE SARDA

venerdì 8 novembre 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

Spettacolo al "Deledda"

PAULILATINO. Anche oggi, alle 17,30 al teatro "Deledda", sarà proposto per la rassegna "2 euro di teatro al giorno" lo spettacolo "Magia" della compagnia Theandric Teatro nonviolento. (a. o.)

L'UNIONE SARDA

mercoledì 13 novembre 2013

CULTURA

Paulilatino e Villamar, teatro

Per la rassegna "2€ di Teatro al giorno" al Grazia Deledda di Paulilatino oggi, domani e venerdì alle 17,30 Fueddu e Gestu presenta "Cammina...cammina... Lucertolina". Alla Casa maiorchina di Villamar, ore 18,30, "Contus", curato da Arte, dedicato ai picioccus de foras.

Al teatro Grazia Deledda di Paulilatino "Cammina... cammina... Lucertolina"

dal 13 al 15 novembre 2013 / Paulilatino » Teatro Grazia Deledda

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "2€ di Teatro al giorno"

di Ufficio stampa TEATRO INSTABILE _T.S.I. - Reporter: Ufficio Stampa Teatro Instabile



Fueddu e Gestu in

CAMMINA... CAMMINA... LUCERTOLINA

di G. Orrù, M. Lai, G. Cuccu

Con:

Maura Grussu, Gianni Melis, Veronica
Maccioni, Ottavio Farci

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna **"2€ di Teatro al giorno"** organizzata al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino dal Teatro Instabile.

Mercoledì 13, Giovedì 14 e Venerdì 15 Novembre 2013 con inizio alle ore 17:30 la compagnia Fueddu e Gestu presenta lo spettacolo dal titolo "Cammina... cammina... Lucertolina" di G. Orrù, M. Lai, G. Cuccu che vedrà in scena Maura Grussu, Gianni Melis, Veronica Maccioni, Ottavio Farci.

LO SPETTACOLO:

Quando le lucertole si crogiolano al sole, le lumache dormono al riparo di alberi e cespugli o sotto terra. Lucertole e lumache non si incontreranno mai?

Lucertolina si crogiola al sole, di pietra in pietra gioca e danza, ma ecco all'improvviso il tempo muta d'umore, il cielo si oscura e la pioggia battente costringe lucertolina a cercare riparo. Intanto una lenta lumaca ride sorniona lasciando una scia brillante lungo la strada, lei è al riparo nella sua casa ambulante. Una tana fra i sassi offre riparo alla lucertolina bagnata, che però ha paura. Si trova forse nella casa di un topo o di un pericoloso serpente?

Poi in fondo al riparo una voce lontana, come un richiamo la attira e lucertolina curiosa si lascia guidare, laggiù c'è un segreto che non vogliamo rivelare ma...

Nella metafora sulla vita e l'arte contenuta in "Cammina... Cammina... Lucertolina", vi è una proposta e una possibilità di incontro tra mondi diversi, (simbolicamente quello della lucertola e della lumaca). Attraverso il linguaggio dell'arte e della poesia, Fueddu e Gestu trasporta la storia di Lucertolina sulla

scena ed è gioco, magia di parole, gestualità e musica dal vivo.

Nella rappresentazione indirizzata ai bambini vi è l'utilizzo della lingua sarda insieme a quella italiana e riferimenti alla cultura popolare della Sardegna; suoni e parole che danno un carattere specifico a contenuti universali

Articolo ²¹

Mensile d'informazione gratuito DIRETTO DA TOMASO LEDDA

Ottobre/Novembre 2013 n. 8

EVENTI

A Paulilatino gli spettacoli teatrali a soli 2 euro. Si comincia il 6 novembre

Il 6 novembre riprende la rassegna **2 euro di Teatro al giorno** promossa dal Teatro Instabile di **Paulilatino**, appuntamento alle 17.30 con lo spettacolo "Magia" di Maria Virginia Siriu, produzione del Teatro Nonviolento Theandric.

Il direttore del Teatro **Aldo Sicurella** promette: «Sarà un evento magico, dove cultura e divertimento si fondono insieme al valore della famiglia».

In rete: www.teatroinstabile.it



2€ di Teatro al giorno 2013

Pinocchio Dance CAPPUCETTO ARRUILLU 9/10/11 Ottobre 2013	Theandric Teatro Nonviolento MAGIA 6/7/8 Novembre 2013	Le Botteghe dei Teatranti SEBASTIANO L'ORCO VEGETARIANO 27/28/29 Novembre 2013
Teatro Trapodia 02. L'UN'ONCIA DI FELICITÀ 10/17/18 Ottobre 2013	Teatro Fueddu e Gestu CAMMINA... CAMMINA... CERCETTOUNA 13/14/15 Novembre 2013	Teatro Instabile IL VIAGGIO DEL PAGLIACCIO 4/5/6 Dicembre 2013
Teatro Instabile ELEONORA REGINA D'ARBOREA 23/24/25 Ottobre 2013	Compagnia Danza Estemporale CETERENTOLA 20/21/22 Novembre 2013	Abaco Teatro SOS BABBO NATALE 11/12/13 Dicembre 2013



Teatro Grazia Deledda **PAULILATINO** ore 17.30

TEATRO INSTABILE Teatro Stabile d'innovazione - Tel. 0785 566024 - info@teatroinstabile.it - www.teatroinstabile.it

L'UNIONE SARDA

martedì 19 novembre 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

Teatro Grazia Deledda

PAULILATINO. Proseguono al Grazia Deledda gli appuntamenti inseriti nella rassegna "2 euro di Teatro al giorno" proposta dal teatro Instabile di Paulilatino. Da mercoledì a venerdì, alle 17,30, sarà portato in scena Cenerentola di Livia Lepri. (a.o.)

L'UNIONE SARDA

mercoledì 20 novembre 2013

Cultura

Estemporada a Paulilatino

Per la rassegna "2€ di Teatro al giorno" al Grazia Deledda di Paulilatino oggi, domani e venerdì alle 17,30 la compagnia Danza Estemporada di Sassari propone lo spettacolo "Cenerentola" di Livia Lepri.

"Cenerentola" al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

dal **20 al 22 novembre 2013** / **Paulilatino** » Teatro Grazia Deledda

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "2€ di Teatro al giorno" organizzata dal Teatro Instabile

di **Ufficio stampa TEATRO INSTABILE _T.S.I.** - Reporter: [Ufficio Stampa Teatro Instabile](#)

Mercoledì 20, Giovedì 21 e Venerdì 22 Novembre 2013, Ore 17.30

Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (Or)

Compagnia Danza Estemporada

in

CCEENNEERREENNTTOOLLAA

di Livia Lepri

Con:

Elena Cabras, Elena Masia, Eleonora Canopoli, Noemi Ravot, Francesca Luzzu e Marco Pippia

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna **"2€ di Teatro al giorno"** organizzata al **Teatro Grazia Deledda di Paulilatino** dal **Teatro Instabile**.

Per il 6° appuntamento in programma, nei giorni Mercoledì 20, Giovedì 21 e Venerdì 22 Novembre 2013 con inizio alle ore 17:30, la **Compagnia Danza Estemporada di Sassari** propone lo spettacolo dal titolo **"Cenerentola"** di Livia Lepri. In scena Elena Cabras, Elena Masia, Eleonora Canopoli, Noemi Ravot, Francesca Luzzu e Marco Pippia.

La favola di Cenerentola diventa il pretesto per fare un viaggio attraverso il mondo dei manga, quasi a giocare con un cartone animato che diventa reale.

La contemporaneità data da una Cenerentola dei giorni nostri, che quasi non si cura di un principe ma focalizza l'attenzione su se stessa, diventa un pretesto per un viaggio al femminile che indaga con ironia gli atteggiamenti più improbabili dell'universo femminile.

L'incontro con la tradizione è dettato dalla musica che, contaminata solo dalla narrazione, diventa armonia tra la ricerca di una Cinderella passata e l'incontro con colei che nella contemporaneità usa il travestimento come maschera di uno status che è in continua evoluzione.

Il fascino di Eleonora incanta i bambini come una bella fiaba

17 novembre 2013 — pagina 24 sezione: Nazionale

SASSARI Ormai non è solo una tradizione ma una granitica certezza nel calendario teatrale dell'autunno e dell'inverno sassarese. Una rassegna che da ventiquattro anni porta a teatro grandi e bambini, facendo apprezzare a entrambi il fascino di spettacoli solo apparentemente destinati ai più piccoli. Prende il via questa sera al Ferroviario di Sassari la edizione 2013/14 della rassegna "Famiglie a Teatro, curata dalla compagnia teatrale "La Botte e il Cilindro". Ad aprire ufficialmente la stagione, questa sera alle ore 18, saranno gli attori del "Teatro Instabile" di Paulilatino che porteranno in scena "Eleonora regina d'Arborea", con Stefano Manai e Monica Pisano. Regia di Aldo Sicurella. La trama è molto accattivante e consentirà di conoscere meglio, divertendosi, una grande figura femminile della storia sarda. Eleonora d'Arborea, appunto, qui osservata attraverso lo sguardo incantato di una bambina. Eleonora è una piccola alla quale piace leggere e fantasticare. Attratta da un bellissimo disegno, scopre su un libro la storia di Eleonora d'Arborea, giudicessa medioevale ai tempi in cui le donne badavano solo alla casa ed ai bambini. «Un giorno speciale – si legge nella locandina dello spettacolo – la protagonista comincia ad immedesimarsi in quel personaggio storico e inventa persino un compagno d'avventura, un simpatico personaggio di nome Ramon. Lui è un giullare di corte che, dopo aver viaggiato per tutta l'Europa, arriva alla corte d'Arborea allietando Eleonora con musiche canti e balli». Come in una Commedia dell'Arte, Eleonora assieme a Ramon il giullare evoca la vita, le gesta e le avventure della Giudicessa d'Arborea. La bambina diventerà ragazza e poi sposa, madre e sovrana, parlerà con il popolo e promulgherà le leggi del Giudicato D'Arborea la "Carta Delogu". «Un modo divertente – spiegano gli organizzatori della rassegna – per conoscere alcuni aspetti della vita di Eleonora d'Arborea, sovrana moderna e simbolo di emancipazione femminile».

LA NUOVA

Provincia di Oristano

martedì 19 novembre 2013

IN BREVE

PAULILATINO, CENERENTOLA DEI GIORNI NOSTRI

■ «La Cenerentola dei giorni nostri, che quasi non si cura di un principe ma focalizza l'attenzione su se stessa, diventa un pretesto per un viaggio che indaga con ironia gli atteggiamenti più improbabili dell'universo femminile». La compagnia Teatro Instabile presenta così lo spettacolo in cartellone questa settimana al Grazia Deledda, dov'è in corso la rassegna culturale Due euro di teatro al giorno. La favola in chiave moderna di Cenerentola è un lavoro della compagnia

LA NUOVA

Isola Sarda

Provincia di Oristano

mercoledì 20 novembre 2013

PAULILATINO, CENERENTOLA DEI GIORNI NOSTRI

■ «La Cenerentola dei giorni nostri, che quasi non si cura di un principe ma focalizza l'attenzione su se stessa, diventa un pretesto per un

viaggio che indaga con ironia gli atteggiamenti più improbabili dell'universo femminile». La compagnia Teatro Instabile presenta così lo spettacolo in cartellone questa settimana al Grazià Deledda, dov'è in corso la rassegna culturale Due euro di teatro al giorno. La favola in chiave moderna di Cenerentola è un lavoro della compagnia Danza Estemporada di Sassari, che calcherà le scene domani, giovedì e venerdì a partire dalle 17,30. (mac)

L'UNIONE SARDA

martedì 3 dicembre 2013

CULTURA

"Il viaggio del pagliaccio"

Domani, giovedì e venerdì alle 17,30 ritorna, nella rassegna "2€ di Teatro al giorno" del Grazia Deledda di Paulilatino, la produzione del Teatro Instabile "Il viaggio del pagliaccio".

LA NUOVA

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2013 LA NUOVA SARDEGNA

Agenda

IN BREVE

PAULILATINO, CENERENTOLA DEI GIORNI NOSTRI

■ ■ «La Cenerentola dei giorni nostri, che quasi non si cura di un principe ma focalizza l'attenzione su se stessa, diventa un pretesto per un viaggio che indaga con ironia gli atteggiamenti più improbabili dell'universo femminile». La compagnia Teatro Instabile presenta così lo spettacolo in cartellone questa settimana al Grazia Deledda, dov'è in corso la rassegna culturale Due euro di teatro al giorno. La favola in chiave moderna di Cenerentola è un lavoro della compagnia

Danza Estemporada di Sassari, che calcherà le scene oggi e domani a partire dalle 17,30. (mac)

L'UNIONE SARDA

PROVINCIA DI ORISTANO

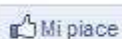
venerdì 29 novembre 2013

Spettacolo al Deledda

PAULILATINO. Oggi, alle 17,30 al teatro "Grazia Deledda" prosegue la rassegna degli spettacoli "2 euro di teatro al giorno". In scena questa volta andrà "La Bottega dei teatranti" con lo spettacolo teatrale "Sebastiano l'orco vegetariano". (a. o.)



Al Teatro di Paulilatino “Il viaggio del pagliaccio”



Piace a 7 persone. Registrati per vedere cosa piace ai tuoi amici.

La compagnia del Teatro Instabile porta sul palco del teatro Grazia Deledda di Paulilatino lo spettacolo “Il viaggio del pagliaccio”, di e con Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi, per la regia di Aldo Sicurella. La rappresentazione, intessuta sull'arte della giocoleria, narra le vicende comiche del clown Titirigüito ed è adatta anche ai piccolissimi. Lo spettacolo, inserito nella rassegna di “2 euro di Teatro al giorno” è fissato per domani alle 17 e 30 e in replica, con lo stesso orario, giovedì e venerdì.

Martedì, 3 dicembre 2013



PAULILATINO

Teatro Instabile: "Il viaggio del pagliaccio"



Dal 4 al 6 dicembre, alle ore 17.30, per la rassegna "2€ di Teatro al giorno" del Teatro Grazia Deledda, va in scena lo spettacolo "Il viaggio del pagliaccio", adatto anche ai piccolissimi, dove l'arte della giocoleria e della clownerie la fanno da padroni in una storia semplice ma al tempo stesso affascinante come lo sono tutti i viaggi. - **Thelema Press**

[Eventi](#) [Blog](#) [Turismo](#) [Shop](#) [Reporter](#)

+Evento

+Articolo

[Musica Concerti](#) [Cultura Mostre](#) [Sport Ambiente](#) [Turismo Sagre](#) [Cinema Teatro](#) [Enogastronomia](#)

[Cabaret](#) [Cinema](#) [Danza](#) [Festival](#) [Lirica](#) [Musical](#) [Prosa](#) [Burattini](#) [Bambini](#)

[Teatro](#) [Archivio](#)

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino "Il viaggio del Pagliaccio"

dal 4 al 6 dicembre 2013 / [Paulilatino](#) » Teatro Grazia Deledda

Arti varie al servizio di una storia semplice e a tratti commovente

di **Ufficio stampa TEATRO INSTABILE _T.S.I.** - Reporter: [Ufficio Stampa Teatro Instabile](#)



Mercoledì 04 Dicembre 2013, Ore 17.30

Giovedì 05 Dicembre 2013, Ore 17.30

Venerdì 06 Dicembre 2013, Ore 17.30

Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (OR)

Teatro Instabile

in

IL VIAGGIO DEL PAGLIACCIO

Di e con: Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi

Regia: Aldo Sicurella

Mercoledì 4, Giovedì 5 e Venerdì 6 Dicembre 2013 con inizio alle ore 17.30 ritorna, nella rassegna **"2€ di Teatro al giorno"** del Teatro Grazia Deledda, la produzione del Teatro Instabile **"Il viaggio del pagliaccio"** di e con Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi. Uno spettacolo, adatto anche ai piccolissimi, dove l'arte della giocoleria e della clownerie la fanno da padroni in una storia semplice ma al tempo stesso affascinante come lo sono tutti i viaggi.

La regia è di Aldo Sicurella e le luci di Francesco Cocco.

LO SPETTACOLO:

Titiriguito è un pagliaccio un pò tonto "ma non tanto" che proviene da un posto molto lontano chiamato Titirigua. Porta con sé una valigia piena di molti oggetti che sorprendono il mondo nuovo dove arriva ma gli manca qualcosa...

Siccome un pagliaccio non può restare da solo, Tarista è quel personaggio clown che accompagna Titiriguito in tutto il suo viaggio per questo mondo nuovo e lo aiuta a trovare quello che gli manca....

l' allegria.

Titiriguito sa interagire con il pubblico a seconda delle situazioni che si presentano: non ha un copione fisso, ma approfitta di quello che succede in scena per giocare con gli spettatori.

Il viaggio del pagliaccio è uno spettacolo creato a partire dall'integrazione di vari elementi artistici ed estetici come il teatro, la giocoleria, la clownerie, la danza e la musica. Arti varie al servizio di una storia semplice e a tratti commovente. Un clown incantatore che da sempre affascina gli spettatori di ogni età.

Chiude a Paulilatino la rassegna "2€ di Teatro al giorno"

Si conclude questa settimana, al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, la rassegna per le famiglie "2€ di Teatro al giorno". Cominciata a ottobre, la rassegna ha proposto otto compagnie e nove titoli diversi spaziando tra stili e generi differenti di teatro. La chiusura spetta alla compagnia Abaco Teatro che domani, mercoledì 11 dicembre (ore 17.30) proporrà il suo cavallo di battaglia "Mulan", mentre giovedì e venerdì prossimi, il 12 e il 13 dicembre (sempre alle 17.30) il gran finale con lo spettacolo "SoS Babbo Natale".

Mulan, di Rosalba Piras, con Luana Maoddi, Ulisse Badas e Tiziano Polese. La scheda. Un viaggiatore chiacchierone un po' pasticcione e smargiasso, ma buono, entra in teatro dopo un lungo viaggio. E' carico di drappi sulle spalle, binocoli, e rotoli di cartine geografiche gli spuntano da tutte le parti. Cerca di capire dov'è finito, non ricorda perché è arrivato fin lì. Gli spettatori lo aiutano a ricordare che ha una missione, quella per cui tutti quei bambini lo guardano, ecco! "raccontare la vera storia di Mulan, non come la racconta quel tale Wal Sisdney, come si chiama, aiutatemi ... ma quella di Mulan vissuta 400 anni d.c" cioè 1600 anni fa..

Il racconto del viaggiatore ci porta nell'antica Cina, al tempo in cui la Grande Muraglia Cinese assolveva al compito per il quale nacque: difendere il regno dagli invasori. Quando gli Unni di Shan-Yu riescono a superarla, la Cina entra in guerra. Ignara di tutto questo, la giovane Mulan si impegna onorare la sua famiglia cercando di essere una ragazza docile, che ama la danza, la musica, che ha cura della casa. Ma Mulan coltiva una segreta passione. Nella Cina di quel tempo "portare onore alla famiglia" non significava altro che dimostrare di poter essere una buona moglie e una buona madre; un modo gentile per definire l'obbligo di assoluta devozione e sottomissione al capofamiglia. Un giorno il padre la sorprende in atteggiamenti guerreschi con il suo ventaglio che usa come un'arma, e la rimprovera. La tempra di Mulan, però, non è assoggettabile e la ragazza persevera nel giocare con le armi. Arriva una lettera, l'imperatore ordina l'arruolamento di un uomo di ogni famiglia per contrastare gli Unni. Il solo uomo di casa è suo padre, dal nobile passato da guerriero, ma ora malato. Non è in grado di affrontare un tale pericolo. Come fare? Mulan, quella notte, sottrae le gloriose armi di suo padre, si taglia i capelli con la lancia e lascia la sua casa. Forse per sempre. Intraprende un lungo viaggio per raggiungere il campo di battaglia. Attraverserà deserti, foreste, fiumi in piena, sarà travolta da un potente vento, incontrerà un pericoloso ma simpatico leone. Arriverà finalmente al campo di battaglia e affronterà i nemici da valoroso soldato, conoscerà il suo giovane comandante... Ma un giorno ...durante una ronda si accorge che il nemico li ha accerchiati e avvisa il suo comandante. La grande battaglia contro Shan-Yu viene vinta grazie al suo coraggio, ma ... si scoprirà che dietro quel valoroso guerriero c'è una donna. L'Imperatore la convocherà al suo cospetto e la coprirà di onori e tutta la Cina saprà delle sue imprese. L'amicizia col suo comandante si trasformerà in amore. Spettacolare la sequenza di combattimenti fra i protagonisti.



Mulan

SoS Babbo Natale, di Rosalba Piras, con Francesco D'Amico, Luana Maoddi, Luisanna Ciuti e Anna Karina Dyatlyk. La scheda. Mancano alcuni giorni al Natale e Babbo Natale è impegnato a leggere le letterine inviate dai bambini di tutto il mondo. Ogni lettera contiene una lunga lista di giocattoli e oggetti di ogni genere. Anche Nevina, una bimba vivace con la passione della danza, che vive in un paesino della Sardegna, ha preparato la sua letterina, ma a differenza degli altri bambini scrive di desiderare tanto un paio di scarpette rosse che le permettano di danzare sulle punte e partecipare alle selezioni per il ruolo di prima ballerina al teatro dell'Opera.

Babbo Natale per esaudire tutti i desideri dei bambini carica la slitta e parte, ma durante il viaggio, a causa del gran peso, precipita in una zona deserta. Ferito e stordito il povero Babbo Natale non è più in grado di continuare il suo viaggio e cerca di mettersi in contatto con i bambini inviando un magico SoS, ma i bambini stanno dormendo e non sentono il segnale. Solo Nevina, che sta provando di nascosto un nuovo passo di danza, sente l'SoS. Nel frattempo però il magico segnale risveglia antichi e misteriosi personaggi che imprigioneranno Babbo Natale e gliene combineranno di tutti i colori. Nevina, riuscirà a raggiungere Babbo Natale e dopo mille peripezie, combattimenti e sortilegi, riuscirà a liberarlo. Finalmente la bimba riceverà le desiderate scarpette e parteciperà alle severe selezioni dove risulterà la migliore nonostante le scorrettezze subite da un'altra concorrente: la ricca Matila.

Nevina si aggiudicherà il ruolo della protagonista in Amelie, il balletto preferito dal Re, e danzerà nel Gran Teatro dell'Opera. E' uno spettacolo dedicato alla passione per l'arte, alla meritocrazia, infatti Nevina povera ma ricca di passione e di talento realizzerà il suo grande sogno di ballerina.

Martedì, 10 dicembre 2013



SoS Babbo Natale

L'UNIONE SARDA

mercoledì 11 dicembre 2013

CULTURA

"Mulan" a Paulilatino

Si chiude al Deledda di Paulilatino "2€ di Teatro al giorno": Abaco oggi alle 17,30 con "Mulan"; domani e venerdì (stessa ora) con "SoS Babbo Natale".

LA NUOVA

MARTEDÌ 10 DICEMBRE 2013 LA NUOVA SARDEGNA

Agenda

➔ IN BREVE

PAULILATINO, TRE GIORNI DEDICATI AL TEATRO

TE Giunge alle battute conclusive l'appassionante maratona artistica proposta dal Teatro Instabile attraverso la rassegna Due euro di teatro al giorno. Le ultime rappresentazioni in cartellone al Grazia Deledda si terranno l'11, il 12 e il 13 dicembre alle 17,30. Lo spettacolo conclusivo è affidato alla compagnia Abaco Teatro, che mercoledì porterà in scena il suo cavallo di battaglia, *Mulan*, storia di una donna coraggiosa e anticonformista. Nelle due

ultime serate, invece, gli attori del sodalizio artistico reciteranno nella commedia *SoS Babbo Natale*. (mac)

L'UNIONE SARDA

sabato 28 dicembre 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

Stasera al Deledda “Il barbiere di Siviglia”

PAULILATINO. La stagione lirica si apre oggi a Paulilatino con un evento d'eccezione. Il Grazia Deledda, con la nascita della Fondazione Teatro Grazia Deledda, ospiterà “Il barbiere di Siviglia” di Rossini. Per l'occasione un cast importante. Ad interpretare il Conte d'Almaviva sarà il tenore Filippo Pina Castiglioni. A vestire i panni di Bartolo, Carlo Torriani mentre Rosina sarà interpretata dal soprano Linda Campanella. A portare in scena Figaro sarà invece Emilio Marcucci mentre Basilio sarà interpretato da

Carlo Tallone, Fiorello da Tiziano Castro e Berta da Camilla Antonini. A dirigere l'orchestra sarà Cristina Greco mentre la direzione del Coro del Teatro Grazia Deledda è affidata a Nicola Manca. Il costo dell'ingresso è di 5 euro. Il botteghino aprirà due ore prima dello spettacolo. La stagione lirica proseguirà lunedì 30 con un'opera ricercatissima: “Il filosofo di campagna” di Galuppi nella rielaborazione di Wolf Ferrari.

La regia dei due spettacoli è curata da Aldo Sicurella. (a. o.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

L'UNIONE SARDA

SPETTACOLI

domenica 22 dicembre 2013

Grande lirica al Deledda A Paulilatino arriva Rossini col suo Barbiere

Battesimo ufficiale per la Fondazione teatro Grazia Deledda di Paulilatino con due eventi d'eccezione. Torna la grande lirica, dopo l'esperienza del 2009, con "Il Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini e "Il filosofo di campagna" di Baldassare Galuppi nella rielaborazione di Wolf Ferrari. Saranno proposti rispettivamente sabato alle 18,30 e, alla stessa ora, lunedì 30. «Un aforisma lirico più che una stagione vera e propria. Breve, emozionante, significativo, che vede in cartellone due titoli legati alla comicità e alla giocosità dell'azione drammaturgica ma allo stesso tempo contrapposti nella loro popolarità», commenta il direttore artistico Aldo Sicurella. «Sono due opere che hanno un legame dato dalla comicità dell'azione. Famosissima la prima, la seconda è un'opera molto ricercata, di nicchia» aggiunge Cristina Greco, direttore musicale della Fondazione.

In scena un cast d'eccezione tra cui il tenore Filippo Pina Castiglioni nei panni del Conte d'Almaviva e l'affermato soprano Linda Campanella nel ruolo di Rosina oltre i sardi Susanna Carboni e Tiziano Castro. Ad accompagnarli saranno il coro e l'orchestra del teatro Grazia Deledda diretti da Cristina Greco mentre la regia è affidata a Sicurella. «L'orchestra - prosegue Greco - è stata formata scegliendo accuratamente le parti. Nel "Barbiere di Siviglia" abbiamo il clavicembalista che arriva dall'Opera di Nizza. In questi giorni Paulilatino si animerà di grandi artisti». Pressoché simbolico il costo del biglietto: cinque euro.

«La finalità è offrire l'opportunità a tutti, senza creare discriminazioni», spiega Giovanni Careddu, presidente della Fondazione. «Il nostro è un progetto culturale che abbraccia tutto il territorio del centro Sardegna e lavoreremo per una politica del territorio», aggiunge Sicurella. Tanti i progetti della Fondazione per il 2014: danza, teatro e musica. Ma non solo.

Alessia Orbana

RIPRODUZIONE RISERVATA



PAULILATINO



Il teatro Grazia Deledda di Paulilatino

La stagione lirica del "Deledda" debutta con le opere di Rossini

di Maria Antonietta Cossu

PAULILATINO

Sarà Gioachino Rossini a dare la chiave di violino alla stagione lirica della Fondazione Teatro Grazia Deledda, che "debutta" con due spettacoli di primo livello: Il barbiere di Siviglia e il Filosofo di campagna. Le due opere in cartellone il 28 e il 30 dicembre (18,30) saranno il prologo di una stagione ricca di eventi e attività che spazieranno dalla musica da camera alla prosa, dal teatro per ragazzi alla danza. I progetti a più lunga scadenza contemplano invece l'istituzione di un'accademia di arte drammatica e la formazio-

ne di un'orchestra stabile.

L'offerta culturale e artistica è stata presentata come il manifesto stesso della Fondazione, che persegue l'obiettivo di offrire alle comunità del Centro Sardegna servizi di "Residenza culturale". Un'espressione coniata dal socio fondatore Aldo Sicurella, che sogna di fare del teatro l'epicentro culturale e artistico del territorio: «La nostra politica non si fonda sul grande evento - ha detto il regista - Ma su progetti culturali a 360 gradi».

«L'idea è di creare un centro di raccordo tra le varie forme d'arte in modo da offrire delle opportunità per tutti» ha ag-

giunto il presidente della fondazione, Giovanni Careddu.

Un progetto sposato idealmente dal sindaco Gianni Demartis, che ha ribadito la «piena disponibilità del Comune a diventare partner della Fondazione».

L'ouverture sarà il primo vero banco di prova per la Onlus, che ha allestito una produzione di spessore, con artisti e professionisti (circa 50 persone tra cast e staff tecnico) di caratura nazionale e internazionale. La chiosa della direttrice musicale Cristina Greco: «È un aforisma lirico con due titoli legati dalla comicità e dalla giocosità dell'azione drammaturgica».

L'UNIONE SARDA

sabato 28 dicembre 2013

SPETTACOLI

Due appuntamenti con la lirica al teatro di Paulilatino

Barbiere di Siviglia

L'opera di Rossini stasera al Grazia Deledda

Un'ouverture brillante apre l'attività artistica della neo costituita "Fondazione Teatro Grazia Deledda" di Paulilatino. «Un aforisma lirico più che una stagione vera e propria» commenta scherzosamente il direttore artistico Aldo Sicurella, «breve, emozionante, significativo che vede in cartellone due titoli legati dalla comicità e giocosità dell'azione drammaturgica ma allo stesso tempo contrapposti nella loro popolarità». L'esordio è per questo pomeriggio alle 18.30 con "Il barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini e si chiuderà il 30 dicembre con un'opera ricercata, raramente rappresentata, seppure fresca e deliziosa, come "Il filosofo di campagna" di Baldassarre Galuppi nella rielaborazione di E. Wolf Ferrari.

In scena un cast d'eccezione tra cui: il tenore Filippo Pina Castiglioni nei panni del Conte d'Almaviva, l'affermato soprano Linda Campagnella nel ruolo di Rosina, accompagnati da coro e orchestra del Teatro Grazia Deledda e diretti da Cristina Greco. Tutto coordinato dalla regia di Aldo Sicurella.

Le suggestive atmosfere delle due opere sono solo il preludio delle attività programmate per il 2014 dalla "Fondazione Grazia Deledda" in stretta collaborazione con il Teatro Instabile, già Teatro Stabile d'Innovazione. Tra i futuri progetti: una rassegna di musica dedicata alle famiglie, una stagione di musica da camera, la costituzione di un'accademia di arte drammatica, una stagione di prosa contemporanea.

Paulilatino – “Il barbiere di Siviglia” di Gioacchino Rossini

Articolo di Pierlu su dic 27, 2013 in Evidenza, Spettacoli | 0 commenti



Sabato 28 dicembre 2013

Paulilatino – “Il barbiere di Siviglia” di Gioacchino Rossini

Ore 18:30 – Teatro Instabile “Grazia Deledda”

La Fondazione Teatro Grazia Deledda Onlus presenta il giorno 28 DICEMBRE 2013 alle ore 18:30 “Il barbiere di Siviglia” un melodramma buffo in 2 atti di Gioacchino Rossini – libretto di

Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Regia di Aldo Sicurella.

Paulilatino – “Il barbiere di Siviglia” di Gioacchino Rossini

BIGLIETTERIA: Ingresso Unico € 5,00.

Apertura botteghino: ore 16:00 del 28 Dicembre 2013

Per informazioni: Tel. biglietteria 0785.566024

www.teatroinstabile.it



Scheda:

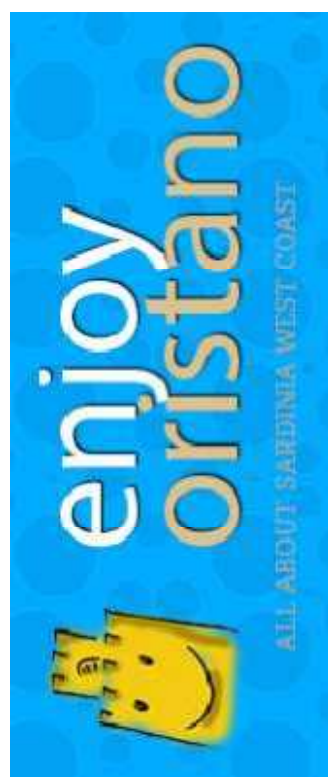
Il barbiere di Siviglia è un'opera di Gioacchino Rossini su libretto di Cesare Sterbini tratto dalla commedia omonima di Beaumarchais.

Il titolo originale è *Almaviva, o sia l'inutile precauzione*. Prima di lui, Giovanni Paisiello aveva messo in scena il suo *Barbiere di Siviglia* nel 1782.

La prima rappresentazione ebbe luogo il 20 febbraio 1816 al Teatro Argentina a Roma e terminò fra i fischi. A provarli, secondo i pettegolezzi dell'epoca, sarebbero stati gli impresari di un teatro concorrente, il Teatro Valle; secondo altri, la colpa fu di alcuni seguaci di Paisiello e della sua versione dell'opera. Il solo annuncio che Rossini stava preparando una nuova versione del *Barbiere di Siviglia* aveva suscitato non poche polemiche, anche in considerazione del fatto che all'epoca Paisiello era ancora vivo.

Il fiasco della *prima* fu però riscattato immediatamente dal successo delle repliche e l'opera di Rossini finì presto per oscurare la precedente versione di Paisiello, divenendo ad oggi una delle opere più rappresentate al mondo.

Il contralto Geltrude Righetti Giorgi fu la prima Rosina della storia mentre il ruolo di Almaviva fu affidato al grande tenore spagnolo Manuel Garcia e quello di Figaro a Luigi Zamboni.



LA NUOVA

Provincia di Oristano

SABATO 28 DICEMBRE 2013 LA NUOVA SARDEGNA

PAULILATINO

Su il sipario con Il barbiere di Siviglia

PAULILATINO

Si alza il sipario sulla stagione lirica della neonata Fondazione Teatro Grazia Deledda, che oggi apre il nuovo corso con *Il barbiere di Siviglia*, opera di Gioachino Rossini su libretto di Cesare Sterbini. La regia dello spettacolo in cartellone alle 18,30 è curata da Aldo Sicurella, l'orchestra diretta da Cristina Greco. Sul palco saliranno il tenore Filippo Pina Castiglioni, che interpreterà il ruolo del conte d'Almaviva, Carlo Torriani nella parte di don Bartolo, la soprano Linda Campanella nei panni di Ro-

sina, Emilio Marcucci in quelli del barbiere Figaro; e ancora Carlo Tallone nella parte di Basilio, Tiziano Castro di Fiorello e Camilla Antonini di Berta. Il melodramma buffo tratto dalla commedia di Beaumarchais è tra i più rappresentati al mondo, conosciuto anche dai profani del genere lirico, e fa quasi da contraltare al secondo spettacolo in cartellone, *Il filosofo di campagna*, opera più ricercata ma raramente portata in scena. La scelta di puntare su due titoli che godono di un grado di popolarità differente collima con l'obiettivo della Fondazione

Teatro Grazia Deledda di promuovere eventi per un target di spettatori il più possibile eterogeneo. In questa politica rientra anche il modico prezzo del biglietto, fissato a 5 euro per incentivare in particolare le famiglie ad assistere agli spettacoli inseriti in un canovaccio che spazia tra diverse forme d'arte. L'anteprima della nuova stagione culturale è affidata alla lirica. Dopo *Il barbiere di Siviglia* sarà la volta dell'opera *Il filosofo di campagna*, dramma giocoso di Baldassarre Galuppi proposto nella versione musicale di Wolf Ferrari. Al teatro Grazia De-



Un'opera al Grazia Deledda

ledda le luci della ribalta si accenderanno alle 18,30 sul cast formato, tra gli altri, da Camilla Antonini, Filippo Pina Castiglioni, Cuneyt Unsal, Susanna Carboni e Carlo Torriani.

Maria Antonietta Cossu

L'UNIONE SARDA

lunedì 30 dicembre 2013

PROVINCIA DI ORISTANO

PAULILATINO

Lirica al Deledda, successo per la prima

PAULILATINO. Teatro pieno e pubblico in delirio sabato sera al Grazia Deledda per il "Barbiere di Siviglia". La stagione lirica, assente a Paulilatino dal 2009, si è aperta con un grande successo e oggi proseguirà alle 18,30 con l'opera "Il filosofo di campagna", un dramma giocoso in tre atti con le musiche di Baldassarre Galuppi nella rielaborazione di Ermanno Wolf Ferrari.

Un'opera ricercatissima e molto attesa al Deledda. In scena Camilla Antonini nel ruolo di Eugenia, Filippo Pina Castiglioni nei

panni di Rinaldo, Cuneyt Unsal che ricoprirà il ruolo di Nardo. Susanna Carboni interpreterà Lesbina mentre don Tritemio sarà portato in scena da Carlo Torriani. A dirigere l'orchestra del teatro Grazia Deledda sarà, come per Il Barbiere di Siviglia, Cristina Greco. E anche in questo caso la regia è affidata ad Aldo Sicurella.

L'ingresso è da non perdere, al costo di 5 euro. Il botteghino aprirà alle 16. Per informazioni si può contattare lo 0785/566024. (a. o.)

RIPRODUZIONE RISERVATA



Aforismi lirici: Il Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini a Paulilatino

Un'"ouverture" brillante apre l'attività artistica della neo costituita "Fondazione Teatro Grazia Deledda" di Paulilatino. "Un aforisma lirico più che una stagione vera e propria" commenta scherzosamente il direttore artistico Aldo Sicurella "breve, emozionante, significativo che vede in cartellone due titoli legati dalla comicità e giocosità dell'azione drammaturgica ma allo stesso tempo contrapposti nella loro popolarità: il 28 dicembre alle 18.30 la stagione esordirà con la celeberrima opera "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini e si chiuderà con un'opera ricercata, raramente rappresentata seppure fresca e deliziosa come "Il filosofo di campagna" di B. Galuppi nella rielaborazione di E. Wolf Ferrari. La stagione è frutto di numerose sinergie cooperanti nell'intero territorio europeo.

In scena un cast d'eccezione tra cui: il tenore Filippo Pina Castiglioni nei panni del Conte d'Almaviva, l'affermato soprano Linda Campanella nel ruolo di Rosina, accompagnati da coro e orchestra del Teatro Grazia Deledda e diretti da Cristina Greco. Tutto coordinato dalla regia di Aldo Sicurella.

Le suggestive atmosfere delle due opere sono solo il preludio delle attività programmate per il 2014 dalla Fondazione Grazia Deledda in stretta collaborazione con il Teatro Instabile, già Teatro Stabile d'Innovazione, compagnia Ministeriale riconosciuta fin dal 1981. Tra i futuri progetti: una rassegna di musica dedicata alle famiglie, una stagione di musica da camera, la costituzione di un'accademia di arte drammatica, una stagione di prosa contemporanea.

Questo e altri servizi offrirà la Fondazione Grazie Deledda, servizi di "Residenza Culturale", in cui il Teatro diventerà un punto di riferimento stabile per tutto l'intero territorio del Centro Sardegna, progetti culturali a 360 gradi, progetti che interessino e promuovano cultura per tutti, non solo il grande evento, non solo Teatro, Musica, Danza, ma tutto ciò che attraverso gli strumenti dell'arte proponga una cultura viva e gratificante.