

Rassegna Stampa

Ass. Teatro Instabile

Anno 2014

TEATRO



La sala del teatro Grazia Deledda a Paulilatino

Tutto esaurito al Grazia Deledda con Il barbiere di Siviglia

► PAULILATINO

Tutto esaurito e applausi a scena aperta al Grazia Deledda per la prima della stagione lirica, che si è aperta sabato con *Il barbiere di Siviglia*. L'opera di Rossini ha richiamato più spettatori di quanti le 480 poltrone di platea e loggione potessero contenerne. Intenditori e non si sono riversati a frotte all'ingresso del teatro, attratti dall'organizzazione di un evento che sul territorio ha avuto pochi precedenti. A più riprese il pubblico ha sottolineato con lunghi applausi l'apprezzamento per l'interpretazione degli attori e per l'esecuzione degli orchestrali.

Se la scelta della commedia è stata fatta nell'ottica di portare a teatro anche i profani della lirica, il successo che ha riscosso l'iniziativa si traduce in un investimento per la Fondazione Teatro Grazia Deledda, che coltiva l'ambizione di trasformare la struttura nel terzo polo artistico e culturale della Sardegna. Il tutto esaurito non può che spronare l'organizzazione a proseguire nella direzione auspicata alla vigilia dell'ouverture dal regista Aldo Sicurella, uno degli artefici del piccolo miracolo che si è materializzato al Deledda, dove gli artisti hanno incantato e a tratti divertito il pubblico.

In tanti hanno dimostrato di

gradire le variazioni al copione apportate dal regista. A dare un valore aggiunto all'opera è stata la perfetta sintonia tra strumentisti e interpreti, acclamati con otto minuti di applausi. Particolarmente apprezzate le interpretazioni del soprano Linda Campanella, di un carismatico Emilio Marcucci nel ruolo di Figaro, del tenore Filippo Pina Castiglioni, alias Conte d'Almaviva, di Carlo Torriani (Bartolo) e del maestro di musica, Carlo Tallone. A lasciare il segno è stata inoltre la performance dei musicisti diretti da Cristina Greco, la prima donna a diplomarsi direttore d'orchestra in Sardegna.

Maria Antonietta Cossu

L'UNIONE SARDA

mercoledì 26 febbraio 2014

PROVINCIA DI ORISTANO

CRONACA

PAULILATINO, A TEATRO

La regina d'Arborea

Oggi, al Teatro Grazia Deledda e così anche giovedì e venerdì alle 10,30, il Teatro Instabile porta in scena "Eleonora regina d'Arborea". Lo spettacolo, scritto e diretto da Aldo Sicurella, è interpretato da Stefano Manai e Monica Pisano. Per l'occasione parteciperanno le scuole primarie di Narbolia, Sindia e Neoneli e la scuola media di Arborea. (a.o.)

Giovedì, 13 Marzo 2014

Il musical di Biancaneve al Deledda di Paulilatino

 **Mi piace** Piace a 3 persone. Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna “La scuola va a Teatro” organizzata dal Teatro Instabile. Giovedì 13 e Venerdì 14 Marzo 2014 con inizio alle ore 10 e 30 il Teatro Instabile presenta lo spettacolo “Biancaneve Musical”, un vero e proprio cavallo di battaglia portato in scena dal 1996 da Monica Pisano e Aldo Sicurella.

Con questo spettacolo, la compagnia ha voluto “rubare” alla genialità della famosa fiaba colori e suoni, per costruire attraverso l’ironia un gioco teatrale con il gusto del cabaret.

Gli attori diventano narratori di fiabe e una volta che la loro scelta cade sulla celebre fiaba di Biancaneve ne succedono di tutti i colori. Sarà perché la fiaba non se la ricordano bene, sarà perché si calano totalmente nei personaggi, sarà perché figure note ed invadenti spezzano la narrazione o per la loro ingenuità, la fiaba si sviluppa tra gags e imprevisti.

Costruito su un canovaccio che è quello della “Biancaneve” originale, lo spettacolo vede gli attori burlarsi l’uno dell’altro nell’avvicinarsi dei diversi personaggi.

Giovedì, 13 marzo 2014



Una scena dello spettacolo

LA NUOVA

LA NUOVA SARDEGNA GIOVEDÌ 13 MARZO 2014

A PAULILATINO BIANCANEVE MUSICAL

■ Oggi e domani, a cura del Teatro Instabile, al Grazia Deledda sarà portato in scena "Biancaneve musical", spettacolo di Aldo Sicurella e Monica Pisano. Appuntamento alle 10.30, nell'ambito della rassegna "La scuola va a teatro", con questa gustosissima rappresentazione che gli autori propongono dal 1996.

LA NUOVA

MARTEDÌ 18 MARZO 2014 LA NUOVA SARDEGNA

Provincia di Oristano | 23



Un momento dello spettacolo "Riccioli d'oro e i tre orsi"

PAULILATINO

Al teatro Deledda c'è "Riccioli d'oro e i tre orsi"

► PAULILATINO

Questa mattina la compagnia La botte e il cilindro porterà in scena la fiaba di Riccioli d'oro e i tre orsi. Lo spettacolo, organizzato dal Teatro Instabile nell'ambito della rassegna La scuola va a teatro, sarà replicato mercoledì, giovedì e venerdì alle 10,30. In platea gli alunni delle scuole dell'infanzia di Torregrande, Donigala, Santu Lussurgiu, Samugheo, Busachi, Ardauli, Fordongianus, Ula Tirso, Allai, di quella del Sacro Cuore e delle materne statali di Paulilatino, della scuola Prinetti di Oristano. (mac)

LA NUOVA

LA NUOVA SARDEGNA VENERDÌ 14 MARZO 2014

Provincia di Oristano

A PAULILATINO BIANCANEVE MUSICAL

■ Oggi, a cura del Teatro Instabile, al Grazia Deledda sarà portato in scena "Biancaneve musical", spettacolo di Aldo Sicurella e Monica Pisano. Appuntamento alle 10.30, nell'ambito della rassegna "La scuola va a teatro", con questa gustosissima rappresentazione che gli autori propongono dal 1996.

"Principessa ribelle" al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

dal 27 marzo al 2 aprile 2014
Paulilatino » Teatro Grazia Deledda

Una rappresentazione Teatrale per i più piccoli sulla natura incontrollabile dell'Amore



Giovedì 27 marzo 2014 con inizio alle ore 10:30 la compagnia **La Bottega dei Teatranti** di Porto Torres debutterà, sul palcoscenico del Teatro Grazia Deledda, con la sua nuova produzione dal titolo "**Principessa ribelle**"; scritto e diretto da **Rosario Morra** vedrà in scena Roberto Bilardi,

Lucia Dore, Antonello Foddis e Giuseppe Ligios.

Lo spettacolo, inserito nella rassegna "**A teatro con la scuola**", è organizzata al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino dal Teatro Instabile e verrà replicato Martedì 1 e Mercoledì 2 Aprile 2014 con inizio alle ore 10:30.

LO SPETTACOLO

La bella principessa non vuole prendere marito, vuole stare in completa libertà e vivere al castello, con suo padre Re Gabriele, Arturo il suo servitore ed inoltre i suoi compagni di sempre (cani, gatti e insetti).

Il padre insiste affinché sua figlia prenda marito ed organizza delle gare tra principi. Ma la principessa non vuole saperne. Allora Re Gabriele chiama un principe bellissimo e lo incarica, in cambio di metà del regno, di farla innamorare.

Ma la principessa, stanca dell'insistenza della corte del principe bellissimo, con un bacio fatale lo trasforma in un rospo.

Non si può barattare l'amore e non lo si può imporre, esso deve nascere spontaneamente come la fame, come il sonno. Se lo si esprime sinceramente anche per un gruppo di animali, questo è un amore meraviglioso.

LA NUOVA

GIOVEDÌ 27 MARZO 2014 LA NUOVA SARDEGNA

Provincia di Oristano

A Paulilatino a teatro si va con la scuola

PAULILATINO. Le teste coronate vanno a teatro. Il palcoscenico del Grazia Deledda ospiterà la rappresentazione dal titolo *Principessa ribelle*, pièce scritta e interpretata dagli artisti della Bottega dei teatranti. L'anteprima della nuova produzione della compagnia di Porto Torres sarà proposta questa mattina alle 10,30 nell'ambito della rassegna *A teatro con la scuola*, promossa e curata dal Teatro Instabile di Paulilatino. Lo spettacolo sarà replicato alla stessa ora il martedì e il mercoledì della prossima settimana. La storia (interpretata da Roberto Bilardi, Lucia Dore, Antonello Foddis e Giuseppe Ligios e diretta da Rosario Morra) è ambientata a corte e ha per protagonista la figlia del re, che nutre uno sviscerato amore per gli animali e gli insetti. Di sposarsi non ne vuole sapere e a nulla varranno gli sforzi del padre Gabriele di darla in sposa a un principe. Il genitore le studierà tutte pur di offrire il futuro che si conviene a una principessa, ma fallirà miseramente. E come ogni commedia che si rispetti, ha una morale: i sentimenti non si possono imporre né barattare, e ogni forma di amore, compresa quella verso gli animali, merita rispetto. (mac)



Paulilatino – “Principessa ribelle”

Articolo di Pierlu su mar 28, 2014 in Evidenza, Spettacoli | 0 commenti



**Da Giovedì 27 marzo a Mercoledì
02 aprile 2014**

Paulilatino – “Principessa ribelle”

Dalle ore 10:30 – Teatro Grazia Deledda

Una rappresentazione Teatrale per i più piccoli sulla natura incontrollabile dell'Amore

Giovedì **27 marzo 2014** con inizio alle **ore 10:30** la compagnia *La Bottega dei Teatranti* di Porto Torres debutterà, sul palcoscenico del Teatro Grazia Deledda, con la sua nuova produzione dal titolo “**Principessa ribelle**”; scritto e diretto da Rosario Morra vedrà in scena Roberto Bilardi, Lucia Dore, Antonello Foddìs e Giuseppe Ligios.

“Non si può barattare l'amore e non lo si può imporre, esso deve nascere spontaneamente come la fame, come il sonno. Se lo si esprime sinceramente anche per un gruppo di animali, questo è un amore meraviglioso”.

Lo spettacolo, inserito nella rassegna “**A teatro con la scuola**”, è organizzata al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino dal Teatro Instabile e verrà replicato Martedì **01** e Mercoledì **02 Aprile 2014** con inizio alle **ore 10:30**.

L'UNIONE SARDA

Domenica 30 Marzo 2014



Cagliari - anno CXXXVI -

domenica 30 marzo 2014 | L'UNIONE SARDA | 53

ORISTANO | CRONACA

PAULILATINO, RASSEGNA Scuola a teatro

Martedì e mercoledì al Grazia Deledda, alle 10,30, prosegue la rassegna teatrale. In scena la compagnia La bottega dei teatranti di Porto Torres con la sua produzione Principessa ribelle. (a.o.)

LA NUOVA

MARTEDÌ 8 APRILE 2014 LA NUOVA SARDEGNA

Agenda

PAULILATINO



Un momento dello spettacolo "Il pianeta fai da te"

Il teatro, la creatività e il gioco per educare al rispetto dell'ambiente

► PAULILATINO

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Oggi, domani e giovedì, con inizio alle ore 10.30 la compagnia Nuorese Bocheteatro porterà sul palcoscenico del Teatro Grazia Deledda di Paulilatino lo spettacolo dal titolo "Il pianeta fai da te" scritto e diretto da Giovanni Carroni vedrà in scena Monica Corimbi e Monica Farina.

«Sul palcoscenico un mucchio di rifiuti ed un astronave con due strani personaggi che

aiuteranno a far capire ai bambini l'importanza di poter vivere in un mondo pulito, affrontando la sfida in modo creativo e giocoso per raggiungere davvero un traguardo di un mondo finalmente pulito».

Tutti gli oggetti presenti nello spettacolo sono stati realizzati a partire dalle invenzioni (nate sotto forma di laboratorio), tenuto in tutti questi anni da Monica Corimbi, responsabile del settore teatro ragazzi della compagnia Bocheteatro di Nuoro, nei vari Comuni e nelle scuole della provincia. Tutti i materiali usati nello spettacolo, scene, costumi e oggetti vari, sono frutto di un abile riciclaggio di mate-

riali pre-esistenti».

Il progetto "Il pianeta fai da te" nasce per sensibilizzare i bambini sui rischi dell'inquinamento ed educarli alla raccolta differenziata «attraverso l'esempio ludico e gioioso del racconto e del personaggio teatrale, intende proporre ai ragazzi dei corretti modelli di comportamento ambientale soffermandosi su due modalità: riciclare e differenziare. Nello spettacolo trovano spazio una parte informativa sui rischi della distruzione dell'ambiente; una parte formativa sull'uso alternativo delle risorse e una parte ludica e ricreativa giocata sull'invenzione e l'ironia».

L'UNIONE SARDA

54 | L'UNIONE SARDA | venerdì 9 maggio 2014

CRONACA | PROVINCIA DI ORISTANO

Paulilatino. Scuola a teatro

Proseguono gli appuntamenti della rassegna "La scuola va a teatro" organizzata dal Teatro Instabile al Grazia Deledda di Paulilatino. Oggi, alle 10,30 in scena la compagnia "La Bottega dei teatranti" di Porto Torres che debutterà con la nuova produzione "Il viaggio di Pollicino". Lo spettacolo, scritto da Stella Iodice e diretto da Rosario Morra, vedrà in scena Lucia Dore, Antonello Foddis e Giuseppe Ligios. (a.o.)

L'UNIONE SARDA

Martedì 13 Maggio 2014



Cagliari - anno CXXVI - n°



"BABA YAGA" LA STREGA

*Oggi alle 10. e domani
alle 18.30, al teatro di
Paulilatino, l'Asmed in
"Baba Yaga", scritto e
diretto da Senio Dattena.*

LA NUOVA

MERCOLEDÌ 14 MAGGIO 2014 LA NUOVA SARDEGNA

Agenda

IN BREVE

AL TEATRO DI PAULILATINO È DI SCENA IL BALLETO

■ ■ Dopo gli spettacoli teatrali a misura di bambino irrompe il balletto sul palco del Grazia Deledda, dove questo pomeriggio (ma il primo spettacolo c'è stato ieri mattina) sarà di scena la compagnia di danza Asmed con le coreografie di Baba Yaga. L'opera ispirata a una leggenda russa è scritta e diretta da Senio Dattena, che sarà anche la voce narrante. Le coreografie si devono a Cristina Locci, Francesca Assiero Brà e a Luana Maoddi, che si esibiranno anche sul palco. Quella di oggi sarà l'ultimo evento nell'ambito della

rassegna "La scuola va a teatro", ideata e curata dal Teatro Instabile. (mac)

L'UNIONE SARDA

Mercoledì 14 Maggio 2014



Cagliari - anno CXXVI - n°

CRONACA | PROVINCIA DI ORISTANO-PLANARGIA

PAULILATINO, TEATRO DELEDDA

“Baba Yaga”

Oggi, alle 18,30 sul palco del teatro “Grazia Deledda” lo spettacolo “Baba Yaga” della compagnia Asmed - Balletto di Sardegna di Quartu Sant’Elena. (a. o.)

Il Teatro Instabile inaugura una serie di incontri serali – Paulilatino, 6 giugno

L'organizzazione del Teatro Instabile di Paulilatino inaugura una serie di incontri dedicati a un pubblico serale. Si parte venerdì prossimo al Teatro Grazia Deledda, dove il Theandric Teatro Nonviolento, in coproduzione con l'Associazione Figli d'Arte Medas, porterà in scena "Addia".

Lo spettacolo, i cui testi sono di Paola Alcioni e Antonimaria Pala e adattati da Maria Virginia Siriu, è la storia di una guaritrice e accabadora, sospesa tra le dimensioni della vita materiale e spirituale. Viene narrata in lingua sarda nelle varianti campidanese e logudorese.

La voce di Maria Virginia Siriu, la chitarra classica di Andrea Congia ed il sax tenore di Juri Deidda danno luogo ad una partitura complessa nella quale la lingua sarda disegna suono, movimento e visione.

L'appuntamento è alle 21.

Lo stesso spettacolo verrà riproposto sabato alle 19.

Mercoledì, 4 giugno 2014



Un momento dello spettacolo – Foto di Matteo Zanda

LA NUOVA

DOMENICA 1 GIUGNO 2014 LA NUOVA SARDEGNA

Agenda | 19

conduttori di terreni di ripulire da erbacce, sterpaglie e rifiuti le aree ancora incolte. Disposizioni analoghe riguardano i residenti che hanno pertinenze private contigue alle strade pubbliche che versano nelle medesime condizioni. Alle stesse prescrizioni, con qualche variante nelle modalità a seconda delle attività svolte, dovranno attenersi i proprietari e i conduttori di fondi agricoli, che sono tenuti a creare delle fasce parafuoco. (mac)

TEANDRIC NONVIOLENTO A PAULILATINO

■ Per tre serate il teatro cambia pelle. Tornano a calcare le scene del Grazia Deledda gli artisti del Theandric Teatro Nonviolento, che il 6 giugno alle 21 e il giorno

successivo alle 19 si ripresenteranno al pubblico con Addia, recital musicale co-prodotto dall'associazione Figli d' arte Medas. La voce narrante è di Maria Virginia Siriu, che ha curato l'adattamento dell'opera di Antonio Maria Pala e di Paola Alcioni; a Juri Deidda, e ad Andrea Congia si devono le musiche di scena composte per sax e chitarra. Il sipario si solleverà nuovamente il 13 giugno, data del secondo appuntamento targato Theandric Nonviolento, che a partire dalle 21 darà vita allo spettacolo di narrazione Tessiduras de paghe, di Elisa Nivola e Maria Erminia Satta, con Maria Virginia Siriu, Andrea Congiu e i tenores Murales di Orgosolo. (mac)

L'UNIONE SARDA

martedì 3 giugno 2014 | L'UNIONE SARDA | 45

ORISTANO E PROVINCIA | CRONACA

PAULLATINO, GLI APPUNTAMENTI

In scena "Addia"

Nuovi appuntamenti al teatro. Grazie Deledda di Paullatino. Venerdì alle 21 in scena "Addia", una produzione di Theandric Teatro Nonviolento in co-produzione con Associazione Figli d'Arte Medas. Il sipario si alzerà alle 21. Si replica sabato alle 19. Cinque euro il costo del biglietto. (a.o.)

Pacificazione e resistenza sarda sul palco del Deledda – Paulilatino, 13 giugno

Venerdì prossimo alle ore 21 Il Teatro Grazia Deledda di Paulilatino ospita lo spettacolo “Tessiduras de paghe”, proposto da Theandric Teatro Nonviolento in coproduzione con l’Associazione Figli d’Arte Medas. La significativa gestualità e la voce appassionata dell’attrice e regista Maria Virginia Siriu, potente e delicata a seconda dei contenuti della narrazione; il ritmo sotteso della vibrante chitarra classica di Andrea Congia; i suoni ancestrali del Tenore Murales di Orgosolo, suscitatori di una Sardegna profondamente rivoluzionaria nella sua lotta costruttrice di pace, regaleranno al pubblico un’ora di teatro

da non perdere. In scena un poetico ed emozionante recital per raccontare delle consuetudini di pacificazione e della resistenza non violenta del popolo sardo e tanta ingiustizia. La Sardegna si riscopre maestra di pace e rievoca i suoi antichi riti di conciliazione, che da sempre convivono con la più nota giustizia vendicativa.

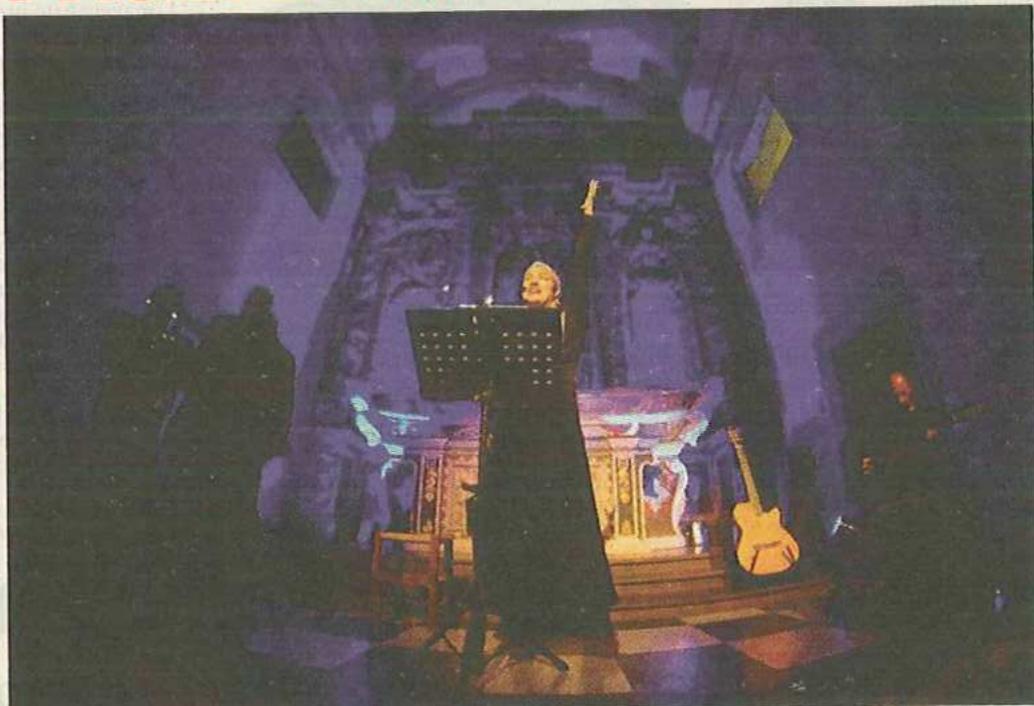
“Tessiduras de Paghe” è un recital in lingua italiana liberamente ispirato al libro omonimo curato da Elisa Nivola e Maria Erminia Satta e impreziosito dai versi di Paola Alcioni, Francesco Ignazio Mannu e Franco Fresi.

Mercoledì, 11 giugno 2014



Tessiduras de Paghe, uno momento dello spettacolo

PAULILATINO



Un momento dello spettacolo "Tessiduras de paghe" (foto Erik Bassman)

A teatro c'è "Tessiduras de paghe", il dialogo più forte dei conflitti

di Maria Antonietta Cossu
D PAULILATINO

Al Grazia Deledda s'intessono trame di pace con un ordito di musica e parole. A veicolare il messaggio sull'approccio non violento alla risoluzione dei conflitti sociali è il recital "Tessiduras de paghe" che il Theandric Teatro Nonviolento di Pirri porterà all'attenzione del pubblico domani alle 21 con il beneplacito del Teatro Instabile di Paulilatino, che sigla così un'intensa stagione culturale.

Lo spettacolo, coprodotto dall'associazione Figli d'arte Medas, attinge l'ispirazione

dall'omonimo saggio in lingua italiana di Elisa Nivola e da Maria Erminia Satta, autrici di una delle rare pubblicazioni che trattano degli antichi riti di conciliazione seguiti a faide e vendette, nella quale sono ripresi alcuni componimenti di Paola Alcioni, Francesco Ignazio Mannu e Franco Fresi.

Sul palco si materializzeranno i fantasmi della disamistade e le storie di riappacificazione di cui è intrisa la storia della Sardegna tra Settecento e Ottocento.

Le evocherà l'attrice Maria Virginia Siriu, che cura anche la regia dello spettacolo impreziosito dai sottofondi musicali

eseguiti alla chitarra classica da Andrea Congia e intervallati dalle voci dei tenores Muraless di Orgosolo.

I curatori descrivono la rappresentazione teatrale come «Un poetico ed emozionante recital che racconta delle consuetudini di pacificazione e della resistenza non violenta del popolo sardo a tanta ingiustizia».

Lo spettacolo getta quindi una luce sul passato di una terra che oggi «si riscopre maestra di pace rievocando i suoi antichi riti di conciliazione che da sempre convivono con la più nota giustizia vendicativa».

L'UNIONE SARDA

48 | L'UNIONE SARDA | giovedì 12 giugno 2014

www.unionesarda.it

CRONACA | PROVINCIA DI ORISTANO-PLANARGIA

PAULILATINO, TEATRO DELEDDA

Lo spettacolo

Venerdì, alle 21 al teatro sarà portato in scena "Tessiduras de paghe" proposto da Theandric Teatro Non-violento. (a. o.)

LA NUOVA

LA NUOVA SARDEGNA GIOVEDÌ 31 LUGLIO 2014

Agenda

LA MEMORIA



Immagini di tanti spettacoli portati in scena dal Teatro Instabile (foto M.A. Cossu)

Il ponte da Varese a Paulilatino un amarcord per il Teatro Instabile

di **Maria Antonietta Cossu**
PAULILATINO

Era una giornata d'autunno quando tre uomini accomunati dal sacro fuoco dell'arte fondarono il Teatro Instabile Varese. Erano gli albori degli anni Settanta, quando cominciarono a costituirsi i primi Gruppi di base. Era, quello, l'embrione di un'idea ambiziosa ma non utopistica che sarebbe maturata un decennio più tardi nel cuore della Sardegna, dove uno dei tre capiscuola aveva trasferito il Tir trasformandolo nel Teatro Instabile di Paulilatino. Quarant'anni dopo il sodalizio artistico tra Aldo Sicurella, Da-

niele Braiucca ed Eugenio Manghi si è ricostituito per celebrare l'esperienza partorita da quell'incontro e la metamorfosi del progetto culturale. Quel periodo di gran fermento artistico, capace di esprimere la prima compagnia teatrale professionistica, è stato rievocato a fine giugno nella sua stessa culla, Varese, dove un centinaio di artisti hanno dato vita a una rassegna di spettacoli, dibattiti, reading e concerti. Un viaggio a ritroso nel tempo per ripercorrere i primi quarantuno anni del Teatro Instabile ma anche un modo per trovare nuovi stimoli per continuare a investire capacità e passione nella terra

d'elezione, la Sardegna. «L'evento è servito per chiudere il cerchio ma anche per lanciare una sfida - spiega Aldo Sicurella - . Questo posto ha tutte le potenzialità per diventare il polo culturale della Sardegna e la Fondazione Grazia Deledda può portare avanti l'obiettivo». Per farlo impegno e abnegazione non bastano, è necessario affilare le armi contro una politica miope. «Vorrei che questa aprisse gli occhi - ammonisce Sicurella - , e si rendesse conto che una realtà decentrata può diventare il polo culturale dell'isola, perché anche i nostri bambini hanno diritto di accedere alla cultura».

A Paulilatino tre euro di teatro al giorno

 **Mi piace** Piace a 34 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Arriva l'autunno, tempo di teatro e, come di consueto, al Grazia Deledda di Paulilatino si inaugura una nuova stagione teatrale. Dedicati alle famiglie, trenta appuntamenti pomeridiani con dieci spettacoli diversi allietteranno il pubblico di bambini e ragazzi accompagnati dagli adulti.

Il Teatro Instabile investe ancora una volta nel suo pubblico di elezione, quello dell'infanzia e della gioventù, con la 5° edizione di "3€ di Teatro al giorno". La novità di un euro in più nel biglietto d'ingresso "sarà ben speso", assicurano gli organizzatori.

Gli spettacoli di quest'anno, i cui contenuti sono consultabili sul sito web del Teatro Instabile, alternano 9 compagnie sarde con l'eccezione del Teatro Elidan di Varese, e spaziano dal puro divertimento teatrale ispirato a testi classici, a messinscene che con la consueta leggerezza del teatro ragazzi raccontano storie di educazione all'alimentazione di rivalta sociale, di giustizia e onestà, di amicizia e amore.

Si inaugura mercoledì, 8 ottobre, alle 17 e 30 con la compagnia dell'Instabile che presenterà lo spettacolo "Il pizzaioco" e si adrà avanti fino al 12 dicembre.

Il Teatro instabile, dunque, riparte anche per questa stagione.

"Nonostante le difficoltà economiche in cui versano quanti spendono il loro lavoro per la diffusione della cultura noi continuiamo", spiega Monica Pisano attrice e organizzatrice della rassegna, "anche tra l'indifferenza e la scarsa sensibilità delle istituzioni verso i lavoratori dello spettacolo dal vivo".

"L'importante è non paralizzare le idee", conclude Monica Pisano, "mantenere viva la creatività e anche, con i limiti di una categoria poco coesa, darsi da fare per migliorare questo difficile rapporto con gli enti pubblici dai quali, volente o nolente dipendiamo".

Lunedì, 6 ottobre 2014



La locandina della rassegna –
Clicca per ingrandire

L'UNIONE SARDA

martedì 7 ottobre 2014

AGENDA | ORISTANO E PROVINCIA

EVENTI

PAULILATINO. Ogni mercoledì

Tre euro di teatro al giorno: parte la nuova rassegna, 30 spettacoli fino a dicembre

» Si inaugura mercoledì al Teatro Grazia Deledda la quinta stagione della rassegna autunnale *3euro di Teatro al giorno* promossa dal Teatro Instabile. Trenta appuntamenti pomeridiani con dieci spettacoli diversi allietteranno il pubblico di bambini e ragazzi accompagnati da mamme, papà, zii, cugini, nonni. «Le immani difficoltà economiche in cui versa chi lavora nello spettacolo e la diffusione della cultura, non ci scoraggiano. Va però sottolineata la scarsa sensibilità delle istituzioni verso i lavoratori dello spettacolo dal vivo», sostengono dal Teatro Instabile. «L'importante è non paralizzare le idee, mantenere viva la creatività e anche darsi da fare per migliorare il difficile rapporto con gli enti pubblici dai quali, volente o nolente dipendiamo» si sfoga Monica Pisano attrice e organizzatrice. Nove le compagnie sarde che si alterneranno nel corso della rassegna che andrà avanti sino a dicembre con tre spettacoli settimanali, ogni mercoledì, giovedì e venerdì alle 17,30. Unica eccezione il Teatro Elidan di Varese. La stagione si inaugura mercoledì "Il pizzagìoco" portato in scena dai padroni di casa e la regia di Aldo Sicurella. La compagnia Pinocchio Dance dal 15 al 17 ottobre proporrà "Pinocchio. Una storia sarda assurda". Quindi Bocheteatro



Il teatro di Paulilatino

con "Sorichitta". Dal 29 al 31 ottobre il Teatro Instabile con "Orzozucca". Dal 5 al 7 novembre La botte e il cilindro con "La bilancia dell'angelo". La bottega dei teatranti (12-14 novembre) proporrà "Il mago di Oz". Seguirà dal 19 al 21 Teatro Tages con "Filocristallo cuorecorallo". Dal 26 al 28 novembre in scena Teatro Elidan con "Il mercatino delle coccinelle". Quindi Asmed- Balletto di Sardegna con "Baba yaga" dal 3 al 5 dicembre. Chiude Abaco teatro, dal 10 al 12, con "Le mille e una notte".

Alessia Orbana

RIPRODUZIONE RISERVATA

3€ di Teatro al giorno

dall'8 ottobre al 12 dicembre 2014

Paulilatino » Teatro Grazia Deledda

Arriva l'autunno, è tempo di teatro. Come di consueto si inaugura al Grazia Deledda di Paulilatino una nuova stagione teatrale.



di **Teatroinstabile** - Reporter: *Teatroinstabile*



Arriva l'autunno, è tempo di teatro. Come di consueto si inaugura al Grazia Deledda di Paulilatino una nuova stagione teatrale. Dedicata alle famiglie, trenta appuntamenti pomeridiani con dieci spettacoli diversi allietteranno il pubblico di bambini e ragazzi accompagnati da mamme, papà, zii, cugini, nonni.

Il Teatro Instabile, organizzatore della rassegna giunta al suo 5° anno di vita, investe ancora un a volta nel suo pubblico di elezione, quello dell'infanzia e della gioventù. Le immani difficoltà economiche in cui versano quanti spendono il loro lavoro per la diffusione della cultura, non scoraggiano l'Instabile che comunque tiene a sottolineare la scarsa sensibilità delle istituzioni verso i lavoratori dello spettacolo dal vivo.

Registi, attori, musicisti, danzatori, segretari, organizzatori, amministratori sono lavoratori duramente provati da patti di stabilità e lungaggini di una macchina burocratica che sembra essere sempre più paralizzata. "L'importante è non paralizzare le idee, mantenere viva la creatività e anche, con i limiti di una categoria poco coesa, darsi da fare per migliorare questo difficile rapporto con gli enti pubblici dai quali, volente o nolente dipendiamo" si sfoga Monica Pisano attrice e organizzatrice.

Tornando alla rassegna, gli spettacoli di quest'anno, i cui contenuti sono consultabili sul sito web del Teatro Instabile, alternano 9 compagnie sarde con l'eccezione del Teatro Elidan di Varese, e spaziano dal puro divertimento teatrale ispirato a testi classici, a messinscene che con la consueta leggerezza del teatro ragazzi raccontano storie di educazione all'alimentazione di rivalsa sociale, di giustizia e onestà, di amicizia e amore.

Si inaugura Mercoledì 8 Ottobre alle ore 17.30 con la compagnia dell'Instabile che presenterà lo spettacolo "Il pizzagioco". Nel titolo della rassegna "3€ di Teatro al giorno" la piccola novità di un euro in più nel biglietto d'ingresso "sarà ben speso" assicurano gli organizzatori.

LA NUOVA

VENERDÌ 3 OTTOBRE 2014



Nuova Sardegna

EDIZIONE DI ORISTANO

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:

PREDDA NIEDDA STRADA 30/31 07100 SASSARI ■ TEL. 079/222400 ■ FAX 079/2674086

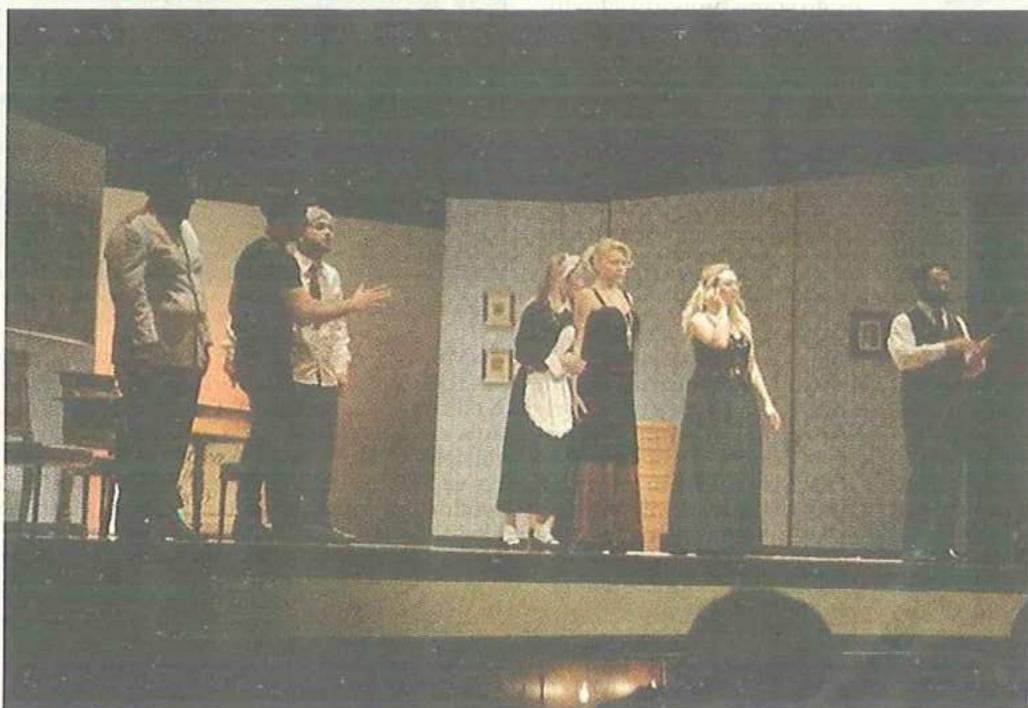
VICO TIRSO 26

TEL. 0783/74380 - FAX 0783/73787

VENERDÌ 3 OTTOBRE 2014 LA NUOVA SARDEGNA

Agenda | 21

GLI SPETTACOLI



Uno spettacolo allestito al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

Entrare a teatro costa tre euro La cultura resiste ai tempi della crisi

di **Maria Antonietta Cossu**
PAULILATINO

«I numeri crescono... ahinoi anche quello del biglietto... ma cresce pure la nostra voglia di resistere a questi tempi bui opponendoci con la nostra creatività e offrendo la magia del teatro. Pensiamo che un pomeriggio trascorso a teatro possa incantarci, emozionarci, farci fare un'allegra risata. Il valore di quest'arte magnifica non lo si può raccontare la si può solamente vivere». È quasi un modo per il Teatro Instabile di scusarsi con il pubblico dell'aumento del prezzo del biglietto per assistere agli spettacoli della nuova stagione.

Quasi un'ammissione di "colpa" - per una decisione assunta in un periodo di crisi nera per tutti - dove colpa non c'è, dato che il costo di accesso alla cultura rimane sempre modico e concorrenziale. Tre gli euro da spendere per ognuna delle trenta date in cartellone dall'8 ottobre. Si parte dalla nuova produzione del Teatro instabile, che mercoledì, giovedì e venerdì alle 17,30 porterà sul palco del Grazia Deledda il Pizzagioco, mentre dal 29 al 31 sarà di scena con Orcozucca. Una storia sarda assurda su Pinocchio è la proposta della compagnia Pinocchio Danze per il 15, 16 e 17 ottobre. Dal 22 al 24 si esibiranno gli attori di

Bocheteatro, che reciteranno in Sorichitta. La compagnia La botte e il cilindro proporrà lo spettacolo La bilancia dell'angelo, in programma dal 5 al 7 novembre. Dal 12 al 14 sarà protagonista Il mago di Oz, opera riadattata dalla Bottega dei teatranti. La rassegna riprenderà il 19 novembre con gli artisti di Teatro Tages, protagonisti di Filocristallo Cuorecorallo, in replica nei due giorni successivi. A seguire Il mercatino delle coccinelle, del Teatro Elidan (26- 28 novembre), Asmed Balletto di Sardegna con lo spettacolo Baba Yaga (3-5 dicembre) e Abaco Teatro con Le mille e una notte, in cartellone dal 10 al 12 dicembre.

LA NUOVA

Nuova Sardegna

EDIZIONE DI ORISTANO

VENERDÌ 10 OTTOBRE 2014



REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:

PREDDA NIEDDA STRADA 30/31 07100 SASSARI ■ TEL. 079/222400 ■ FAX 079/2674086

VICO TIRSO 26

TEL. 0783/74380 - FAX 0783/73787

VENERDÌ 10 OTTOBRE 2014 **LA NUOVA SARDEGNA**

Agenda

➔ IN BREVE

PAULATINO, AL DELEDDA TRE EURO DI TEATRO

■ Sarà replicato oggi alle 17,30, Il pizzagioco, lo spettacolo del Teatro Instabile che inaugura la nuova stagione culturale al Grazia Deledda. Stagione che apre subito con un calendario fitto di appuntamenti: trenta date diluite tra ottobre e dicembre, con nove compagnie a intrattenere piccoli, adulti e famiglie. A un pubblico eterogeneo, infatti, è dedicata la rassegna Tre euro di teatro al giorno, che proseguirà il 15, 16 e 17 ottobre con la rappresentazione Pinocchio,

una storia sarda assurda, della compagnia Pinocchio Dance. (mac)

LA NUOVA

GIOVEDÌ 9 OTTOBRE 2014



Nuova Sardegna

EDIZIONE DI ORISTANO

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:

PREDDA NIEDDA STRADA 30/31 07100 SASSARI ■ TEL. 079/222400 ■ FAX 079/2674086

VICO TIRSO 26

TEL. 0783/74380 - FAX 0783/73787

Agenda

GIOVEDÌ 9 OTTOBRE 2014 LA NUOVA SARDEGNA

➔ IN BREVE

PAULILATINO, AL DELEDDA TRE EURO DI TEATRO

■ ■ Ha debuttato ieri, e sarà replicato oggi e domani alle 17,30, *Il pizzagioco*, lo spettacolo del Teatro Instabile che inaugura la nuova stagione culturale al Grazia Deledda. Stagione che apre subito con un calendario fitto di appuntamenti: trenta date diluite tra ottobre e dicembre, con nove compagnie a intrattenere piccoli, adulti e famiglie. A un pubblico eterogeneo, infatti, è dedicata la rassegna Tre euro di teatro al giorno, che proseguirà il 15, 16 e 17 ottobre con la

rappresentazione *Pinocchio*, una storia sarda assurda, della compagnia Pinocchio Dance. (mac)

L'UNIONE SARDA

giovedì 9 ottobre 2014

AGENDA | ORISTANO E PROVINCIA

DIARIO

PAULILATINO, TEATRO INSTABILE - Oggi e venerdì, alle 17.30 al teatro Grazia Deledda, il Teatro Instabile propone lo spettacolo "Il pizzagioco" di e con Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi. Regia di Aldo Sicurella. Il costo del biglietto è 3 euro. (a. o.)

PAULILATINO. Il direttore artistico: non sappiamo quanti soldi ci assegneranno Fondi a rischio, teatro in lutto

» Teatro a lutto a Paulilatino. Un nastro nero, con fiocco, al braccio. Così a fine spettacolo il direttore artistico del Teatro Instabile, Aldo Sicurella in questi giorni si sta presentando al pubblico arrivato al Deledda per assistere all'amata rassegna "3 euro di Teatro al giorno". «Stiamo cercando di sopravvivere. La crisi è sempre più pesante. Siamo a ottobre e ancora aspettiamo l'assegnazione dei fondi da Regione e Ministero. Non sappiamo ancora quanto ci assegneranno per il 2014 - dice Sicurella - .Abbiamo un sistema politico-amministrativo-burocratico che sta affossando tutto il sistema. Stanno facendo di tutto perché il comparto venga affossato completamente e non si possa lavorare serenamente». E prosegue: «La politica deve avere il coraggio di dire una volta per



Aldo Sicurella con la fascia nera al braccio

tutte che la cultura non va finanziata. E non è che per cultura intendiamo solo il grosso evento. A questo punto preferisco sapere che non ci danno più nulla. E allora tutti verremo a sapere che il nostro comparto deve chiudere.

Noi operatori culturali siamo considerati nessuno». Sicurella è un fiume in piena: «Sto solo aspettando che ci sia una politica illuminata, che abbia voglia di parlare di cultura. In Regione quando ci presentiamo ci chiedono qual è il nostro giro di affari. Ma il nostro non è un giro di affari, è un progetto culturale. Come si fa a parlare di giro di affari con una rassegna che proponiamo a tre euro? Ma come si fa a chiedere alle famiglie di più? Vorrei sapere se ci stanno facendo morire consapevolmente. Mi viene il sospetto che ci sia un grande fratello che voglia ucciderci tutti». Quindi l'iniziativa: «Dalla settimana prossima metteremo in vendita la fascia a lutto. Chiederemo al pubblico di dare un contributo per il teatro». (a. o.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

L'UNIONE SARDA

Giovedì 9 Ottobre 2014



Cagliari - anno CXXVI - n° 277

AGENDA | ORISTANO E PROVINCIA

PAULILATINO, TEATRO INSTABILE - Oggi e venerdì, alle 17.30 al teatro Grazia Deledda, il Teatro Instabile propone lo spettacolo "Il pizzagioco" di e con Wilson Andres Gutierrez e Marzia Nurchi. Regia di Aldo Sicurella. Il costo del biglietto è 3 euro. (a. o.)

LA NUOVA

MARTEDÌ 21 OTTOBRE 2014



Nuova Sardegna

EDIZIONE DI ORISTANO

Agenda

Giusta compreso, entr il 31 ottobre prossimo. (cat.co.)

A PAULILATINO TEATRO A TRE EURO

■ ■ Nell'eterna guerra tra gatto e topo è l'essere più scaltro a spuntarla. E nella favola che la compagnia Bocheteatro porterà sul palco del Grazia Deledda nei prossimi giorni il più astuto dei due è il roditore. Anzi, la topolina: perché la protagonista della rappresentazione in cartellone domani, giovedì e venerdì alle 17,30 è Sorichitta, una massaia a quattro zampe che sa come sfruttare a suo vantaggio l'arte culinaria, in cui è maestra. Tanto che la rivalità tra gatto e topo finirà con il trasformarsi in amicizia. (mac)

L'UNIONE SARDA

mercoledì 22 ottobre 2014

AGENDA | ORISTANO E PROVINCIA

DIARIO

PAULILATINO, SPETTACOLO - Al teatro Deledda, da oggi e sino a venerdì alle 17,30, per la rassegna "3 euro di teatro al giorno" verrà proposto lo spettacolo "Sorichitta" della compagnia Bocheteatro. In scena Monica Corimbi e Monica Farina mentre la regia è di Giovanni Carroni. Lo spettacolo è stato prodotto col sostegno finanziario del Gal Mare e Monti con la Asl di Nuoro. (a.o.)

L'UNIONE SARDA

Mercoledì 29 Ottobre 2014



Cagliari - anno CXXVI - n°

AGENDA | ORISTANO E PROVINCIA

PAULILATINO, SPETTACOLO TEATRALE - Da oggi a venerdì, alle 17,30, il Teatro Grazia Deledda ospiterà lo spettacolo "OrcoZucca" di Aldo Sicurella con Mauro Piras, Monica Pisano e Aldo Sicurella. Ingresso unico a tre euro. (a.o.)

L'UNIONE SARDA

Martedì 4 Novembre 2014



Cagliari - anno CXXVI - n° 303

martedì 4 novembre 2014 | L'UNIONE SARDA | 15

ORISTANO E PROVINCIA | AGENDA

PAULILATINO, TEATRO - Per la rassegna "Tre euro di teatro al giorno" da domani a venerdì, alle 17.30 al teatro Deledda, sarà portato in scena lo spettacolo "La bilancia dell'angelo" della compagnia "La botte e il cilindro". (a.o.)

Spettacoli

Su il sipario a Paulilatino

Tre appuntamenti, da mercoledì a venerdì, al Gra-zia Deledda di Paulilatino, con La Botte e il Cilindro in "La bilancia dell'Angelo", di Pier Paolo Conconi e Nadia Impero. Con Stefano Chessa, Luisella Conti, Nadia Impero, Consuelo Pittalis. Libera-mente adattato dal racconto "La Bilancia di Ba-lek" di Heinrich Böll.

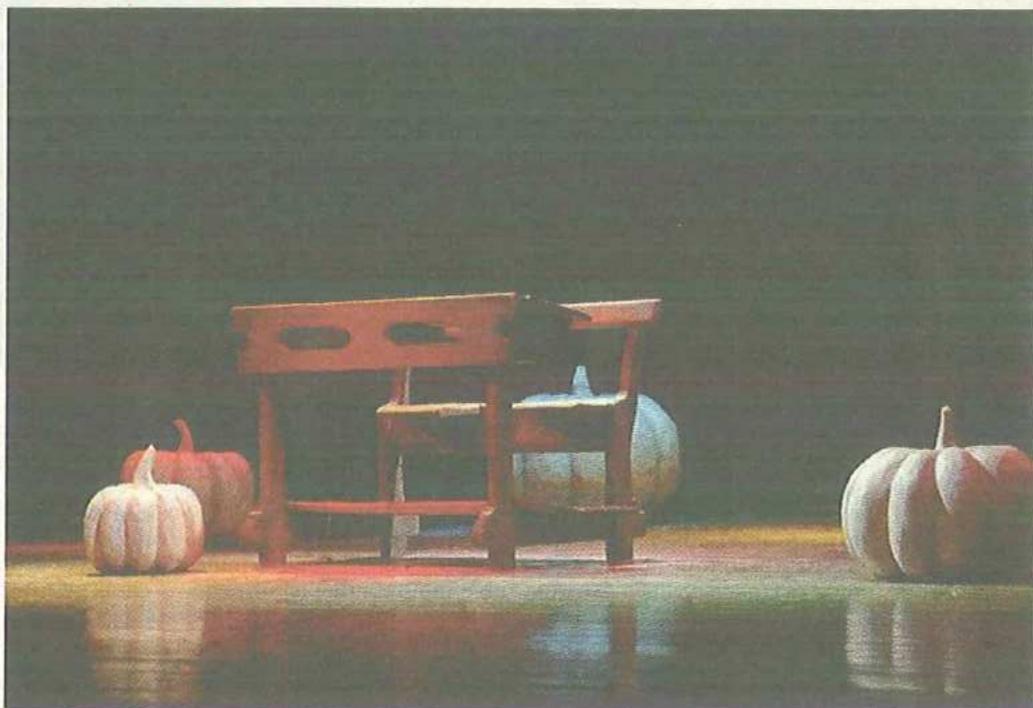
LA NUOVA

Nuova Sardegna

MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE 2014 |

Agenda

TEATRO



Un'immagine della rappresentazione

Alla "Deledda" di Paulilatino un orco insegna i percorsi della conoscenza

di **Maria Antonietta Cossu**

► PAULILATINO

Arriva l'Orcozucca, creatura immaginaria partorita dalle menti degli artisti del Teatro Instabile, che propongono un nuovo appuntamento della rassegna Tre euro di teatro al giorno. Lo spettacolo si terrà oggi, domani e venerdì sul palco del Deledda alle 17,30. L'orco portato in scena da Monica Pisano, Mauro Piras e Aldo Sicurella, che cura anche la regia, è un mostro atipico: preferisce cibarsi di zucche anziché mangiar bambini. Altrettanto inusuale, per la sua specie, è la sete d'imparare che lo porta

tra i banchi di scuola, a dimostrazione che «la conoscenza è un arricchimento della mente e un'arma di riscatto sociale» come dicono gli ideatori della rappresentazione a proposito della morale della storia.

Un giovane orco ama mangiare zucche a colazione, pranzo e cena, e, anziché sgranocchiare bambini, vuole imparare a leggere scrivere e far di conto. Ma quando mai un'orco, creatura spaventosa e un po' "tonta", può avere queste manie? È ciò che si domanda, in un'aula scolastica invasa dalle zucche, il "Maestro Inglese", un po' pre-

cettore un po' Mr. Bean, al quale non dispiace di avere un nuovo allievo. Tra i compagni di scuola ci sarà anche Pinocchio, noto discolo e asino che si lascerà contagiare dalla smania di imparare di Orcozucca.

Con l'aiuto del pubblico e del maestro, la prima lezione si svolgerà in allegria e Orcozucca felice, imparerà tantissimo. Egli capirà soprattutto ad avere fiducia in se stesso.

«Lo spettacolo – spiegano gli organizzatori – è dedicato a tutti gli studenti: a chi ama la scuola; a chi la guarda con sospetto e a chi, almeno a parole, la detesta».

“Il Mago di Oz” a Paulilatino

dal 12 al 14 novembre 2014

[Paulilatino](#) » Teatro Grazia Deledda

Nuovo appuntamento inserito nella rassegna “3€ di teatro al giorno” organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino (OR). Mercoledì 12, Giovedì 13 e Venerdì 14 Novembre 2014



6° appuntamento inserito nella rassegna “3€ di teatro al giorno” organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino (OR).

Mercoledì 12, Giovedì 13 e Venerdì 14 Novembre 2014 con inizio alle ore 17.30 la compagnia di Porto Torres (SS) La Bottega dei Teatranti presenta lo spettacolo dal titolo “**Il Mago di Oz**”; quattro attori in scena, Maria Lucia Dore,

Giuseppe Ligios, Antonello Foddìs e Roberto Bilardi che oltre alla recitazione utilizzeranno pupazzi e ombre dando vita ad una messinscena dal ritmo incalzante ricca di musiche e canzoni. Testo e regia sono di Giuseppe Ligios.

www.teatroinstabile.it

05/11/2014 - PAULILATINO

Teatro Grazia Deledda: 'La bilancia dell'Angelo'



Mercoledì 05, Giovedì 06 e Venerdì 07 Novembre 2014, Ore 17.30 al Teatro Grazia Deledda, di Paulilatino (OR) la Botte e Il Cilindro di Sassari presenta lo spettacolo "La bilancia dell'Angelo", di Pier Paolo Conconi e Nadia Impero, con Stefano Chessa, Luisella Conti, Nadia Impero, Consuelo Pittalis.

"Quinto appuntamento inserito nella rassegna "3€ di Teatro al giorno" organizzata al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Mercoledì 5, Giovedì 6 e Venerdì 7 Novembre 2014 alle ore 17.30 al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, la Botte e Il Cilindro di Sassari presenta lo spettacolo "La bilancia dell'Angelo". Liberamente adattato dal racconto "La Bilancia di Balek" di Heinrich Böll da Pier Paolo Conconi e Nadia Impero è interpretato da Stefano Chessa, Luisella Conti, Nadia Impero, Consuelo Pittalis, la regia è di Pier Paolo Conconi.

Lo spettacolo:

Una bilancia che non pesa il giusto, un bambino coraggioso, una tranquilla e prospera comunità il cui ordine viene improvvisamente stravolto: sono questi gli elementi essenziali del bellissimo racconto di Heinrich Böll, acuta metafora dell'ingiustizia e del potere che lo scrittore tedesco ha ambientato in Boemia agli inizi del Novecento ma che ben si adatta a raccontare gli abusi dei potenti di ogni luogo ed ogni epoca. I Balek - signori del villaggio - possiedono e truffano l'unica bilancia del paese, vietando a chiunque di possederne un'altra. Quando la verità viene scoperta da Franz Brücher, un bambino del villaggio, e l'intera comunità ne chiede conto ai Balek, questi reprimono nel sangue la rivolta, cacciando i Brücher e uccidendo degli innocenti. Gli esiliati vagheranno di terra in terra raccontando la loro storia, e scoprendo come in ogni luogo ci sia sempre una bilancia il cui pendolo batte falso e sbagliato.

La nostra compagnia, da sempre attenta ai temi e ai linguaggi legati all'infanzia e alla gioventù, vuole, con questa messinscena, far riflettere bambini e ragazzi sui valori della giustizia, della lealtà, dell'onestà, e lo fa secondo il proprio tratto distintivo e la propria poetica, coniugando i toni realistici con il registro della poesia e della metafora, nella convinzione che il teatro possa e debba raccontare ad un bambino qualunque scomoda verità, ma senza togliere al giovane spettatore il piacere di arrivarci per altre vie, perché no, attraverso il sogno, la suggestione di un'immagine, di un gesto, di una musica."

LA NUOVA

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE 2014



Nuova Sardegna

EDIZIONE DI ORISTANO



IN BREVE

A PAULILATINO TRE EURO DI TEATRO

■ Anche oggi e domani, alle 17.30, nel Teatro Grazia Deledda, prosegue la rassegna "3 euro di teatro al giorno", organizzata dal Teatro Instabile. Di scena, con "Filocristallo Cuorecorallo", ci saranno le marionette a filo e i pupazzi da tavolo, della compagnia Teatro Tages di Quartu, animate da agostino Cacciabue e Rita Xaxa. Replica anche domani, alla stessa ora.

L'UNIONE SARDA

Mercoledì 19 Novembre 2014



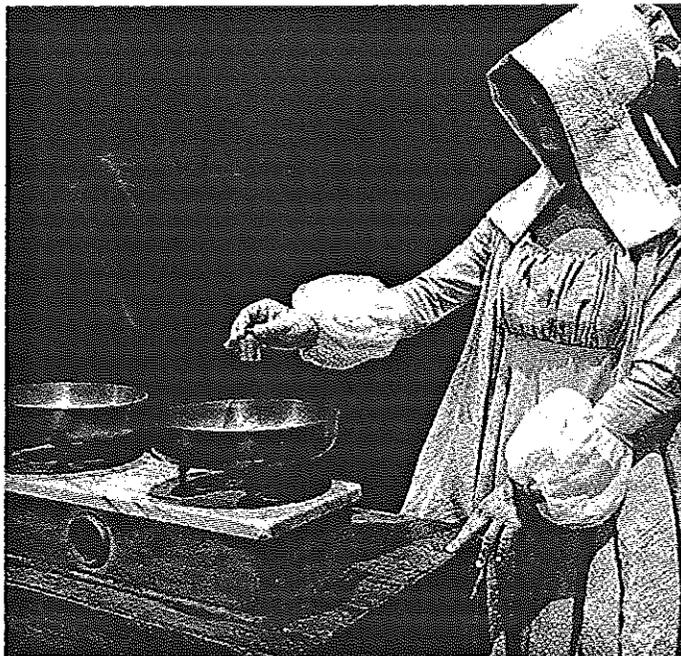
Cagliari - anno CXXVI - n° 318

AGENDA | ORISTANO E PROVINCIA

PAULILATINO, A TEATRO - Da oggi a venerdì, alle 17.30, al teatro "Grazia Deledda" sarà in scena la compagnia Teatro Tages con lo spettacolo "Filocrystallo Cuorecorallo". Ingresso unico a 3 euro per la rassegna dedicata a bambini e ragazzi, proposta come ogni anno dal Teatro Instabile di Paulilatino. (a.o.)

LA NUOVA

06/11. 2014



Una scena della rappresentazione teatrale de La botte e il cilindro

PAULILATINO

A teatro va di scena l'ingiustizia

La rassegna autunnale al Grazia Deledda prosegue oggi e domani

PAULILATINO

Con un rapido cambio di copione e di scenografia, al Grazia Deledda irrompe *La Bilancia dell'Angelo*, la quinta rappresentazione inserita nella programmazione autunnale del Teatro Instabile. Dopo le avventure dell' *Orcozucca*, mostro fuori dagli schemi e scolaro diligente, la rassegna Tre euro di teatro al giorno propone una storia sull'alto senso di giustizia di un bambino e sulla ribellione ai soprusi. Dopo la prima (ieri), appuntamenti per oggi e domani alle

17,30, quando si materializzerà sul palcoscenico Franz Brucher, un ragazzino che oserà sfidare i potenti del suo villaggio smascherando il trucco della bilancia tarata male con lo scopo di trarne un vantaggio ai danni della comunità. Per aver scoperto l'inganno orchestrato dai signori del villaggio e aver istigato la sua gente alla rivolta, il bambino coraggioso sarà punito con l'esilio. *La Bilancia dell'Angelo* è ispirata a un racconto di Heinrich Boll riadattato dalla compagnia di Sassari *La botte e il cilindro*. «La nostra compagnia,

da sempre attenta ai temi e ai linguaggi legati all'infanzia e alla gioventù, vuole, con questa messinscena, far riflettere bambini e ragazzi sui valori della giustizia, della lealtà, dell'onestà, e lo fa secondo il proprio tratto distintivo e la propria poetica – spiegano gli artisti, convinti che «il teatro possa e debba raccontare ad un bambino qualunque scomoda verità, ma senza togliergli il piacere di arrivarci per altre vie: attraverso il sogno, la suggestione di un'immagine, di un gesto, di una musica». (mac)

 **IN BREVE**

**PAULILATINO, A TEATRO
C'È "FILOCRISTALLO"**

■ ■ La rassegna Tre euro di teatro al giorno riprende oggi alle 17,30 con lo spettacolo Filocrystallo Cuorecorallo, che sarà replicato domani e venerdì. La compagnia quartese Teatro Tages porterà in scena le marionette a filo e i pupazzi da tavolo, animati da Agostino Cacciabue e da Rita Xaxa. Filocrystallo Cuorecorallo è la storia di un pupazzo di neve, di un coniglio, di un lupo e di una bambina, quattro personaggi diversi che trasmettono un messaggio edificante sulla

convivenza armoniosa delle differenze. (mac)

L'UNIONE SARDA

Martedì 11 Novembre 2014



Cagliari - anno CXXVI - n° 310

ORISTANO E PROVINCIA | AGENDA

PAULILATINO, TEATRO - Da domani a venerdì, alle 17.30 al teatro Grazia Deledda, la compagnia La bottega dei teatranti porterà in scena lo spettacolo Il mago di Oz di Giuseppe Ligios. Sul palco oltre a Ligios, Maria Lucia Dore, Antonello Foddis e Roberto Bilardi. (a.o.)

03/12/2014 - PAULILATINO
Rassegna "3€ di Teatro al giorno": "Baba Yaga"



Per la Rassegna "3€ di Teatro al giorno", organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, andrà in scena, da oggi al 5 dicembre, alle ore 17.30, lo spettacolo dal titolo "Baba Yaga". Coreografie e danza: Cristina Locci, Francesca Assiero Brà, Luana Maoddi. Voce recitante: Senio G.B. Dattena.

Coreografato e danzato da Cristina Locci, Francesca Assiero Brà e Luana Maoddi lo spettacolo prende spunto dalla nota leggenda russa e la messa in scena ne valorizza la bellezza unendo danza musica e narrazione. La voce recitante è affidata a Senio G.B. Dattena e l'elaborazione di costumi e stoffe è di Emilio Ortu.

LO SPETTACOLO:

Era una notte d'inverno di tanto tempo fa, la luna splendeva in cielo come una moneta d'oro, la neve ricopriva tutta la vallata, le campane suonavano all'unisono. Dietro i vetri appannati di una piccola casa, una mamma cantava una ninnananna alla sua bambina, nata proprio quella sera. La piccola era così graziosa che fu chiamata Vassilissa, "Vassilissa la Bella". Quando la piccola compì sette anni, la mamma si ammalò gravemente, ma prima di lasciarla regalò alla figlioletta una graziosa bambolina che le sarebbe stata sempre accanto e l'avrebbe aiutata ad affrontare le avversità della vita.

Superato il dolore del lutto, il padre di Vassilissa prese in moglie una vedova, perfida madre di due gemelline. Per Vassilissa fu l'inizio di un incubo: le nuove arrivate la odiavano e la umiliavano. Passarono i giorni e le lunghe stagioni, passarono anche gli anni, e Vassilissa divenne la ragazza più bella del paese. La cattiva matrigna e le sue due figlie erano pallide d'invidia e infatti, in una sera buia e tempestosa, ordinarono alla povera Vassilissa di avventurarsi nel bosco per chiedere del fuoco alla temibile Baba Yaga, sicure che la ragazza non avrebbe fatto più ritorno...

Lo spettacolo è un riadattamento della nota leggenda russa, fonte d'ispirazione di numerosi racconti della letteratura slava del XIX secolo. In essi Babajaga è descritta spesso come cattiva, a volte come fonte di consiglio; in alcune storie la si vede aiutare le persone nelle loro ricerche, in altre rapisce i bambini per mangiarli. La messa in scena valorizza a pieno la bellezza della fiaba russa unendo danza, musica e recitazione in una pièce brillante e dalle atmosfere suggestive. I temi sono quelli dell'amore, dell'amicizia e del coraggio, compagni indispensabili nel lungo viaggio che conduce alla realizzazione dei propri sogni.

Il carisma e le abilità tecniche delle danzatrici, vestite con costumi bellissimi e curati in ogni dettaglio, regalano al giovane pubblico momenti di romanticismo, incanto e dolcezza ma anche di divertimento, curiosità, paura e suspense, sullo sfondo di luci rassicuranti e ombre minacciose in cui regna sempre materno e maestoso il vero protagonista della storia: l'Inverno.

"Baba Yaga"

dal 3 al 5 dicembre 2014

Paulilatino » Teatro Grazia Deledda

Lo spettacolo prende spunto dalla nota leggenda russa e la messa in scena ne valorizza la bellezza unendo danza musica e narrazione.



Nono e penultimo appuntamento inserito nella rassegna "3€ di Teatro al giorno" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Mercoledì 03, Giovedì 04 e Venerdì 05 Dicembre 2014 alle ore 17.30 la compagnia ASMED - Balletto di Sardegna di Quartu S.Elena proporrà, sul palcoscenico del Teatro Grazia Deledda, lo spettacolo dal titolo "Baba Yaga".

Coreografato e danzato da Cristina Locci, Francesca Assiero Brà e Luana Maoddi lo spettacolo prende spunto dalla nota leggenda russa e la messa in scena ne valorizza la bellezza unendo danza musica e narrazione. La voce recitante è affidata a Senio G.B. Dattena e l'elaborazione di costumi e stoffe è di Emilio Ortu.

L'UNIONE SARDA

Mercoledì 3 Dicembre 2014



Cagliari - anno CXXVI - n° 332

AGENDA | ORISTANO E PROVINCIA

PAULILATINO, APPUNTAMENTI A TEATRO- Ultimi appuntamenti al Teatro Grazia Deledda per la rassegna "Tre euro di teatro al giorno". Da oggi a venerdì, alle 17,30, sarà proposto lo spettacolo "Baba Yaga" di Asmed Balletto di Sardegna. (a.o.)

L'UNIONE SARDA

Giovedì 11 Dicembre 2014



Cagliari - anno CXXVI - n° 340

AGENDA | ORISTANO E PROVINCIA

PAULILATINO, SPETTACOLO - Ultimo appuntamento della stagione 2014 per la rassegna "Tre euro di teatro al giorno" al Grazia Deledda di Paulilatino. Sino a venerdì, alle 17,30 in scena la compagnia "Abaco teatro" con lo spettacolo "Le mille e una notte" con Rosalba Piras e Tiziano Polese. Di entrambi anche testo e regia. (a.o.)

L'UNIONE SARDA

Mercoledì 10 Dicembre 2014



Cagliari - anno CXXVI - n° 339

Spettacoli

A Paulilatino "Le mille e una notte"

Si conclude al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, la rassegna "3€ di Teatro al giorno". Da stasera a venerdì alle ore 17,30 il Abaco Teatro propone "Le mille e una notte"; un percorso che ci trasporta in un fiume di storie che scorre in bilico tra realtà e fantasia. In scena Rosalba Piras e Tiziano Polese che firmano anche i testi e la regia.



Teatro Instabile presenta "Le mille e una Notte"



MARTEDÌ 09 DICEMBRE 2014 11:41 | SILVANA GRIPPI

Si conclude questa settimana, al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino in Sardegna, la rassegna "3€ di Teatro al giorno".

La rassegna, iniziata ad Ottobre, rivolta alle scuole e alle famiglie, ha proposto otto compagnie e dieci titoli spaziando tra stili e diversi generi teatrali.

La chiusura spetta alla compagnia Abaco Teatro che **Mercoledì 10, Giovedì 11 e Venerdì 12 Dicembre 2014 alle ore 17:30** sarà in scena con la nuova produzione "**LE MILLE E UNA NOTTE**"; un percorso narrativo che ci trasporta in un fiume di storie che scorre in bilico tra realtà e fantasia, non solo con parole ma con immagini e suggestioni, in una sfida alla stessa parola narrata.

Uno spettacolo dove tutti i personaggi prendono forma da semplici drappi manovrati da un'attrice; appare un teatrino in cui Sharazad, la principessa narratrice, inizia e conclude le storie, che vengono sviluppate sulla scena, suggestionate e arricchite da suoni che si ispirano alle tradizioni arabe e orientali.

"**Le mille e una notte**" è uno spettacolo scritto e interpretato da Rosalba Piras e Tiziano Polese. Per ulteriori informazioni: www.teatroinstabile.it



3 Euro di Teatro al giorno - Le mille e una notte

Tipo Evento: Teatrale

Dal: 10 Dicembre, 2014

Al: 12 Dicembre, 2014

Località: Paulilatino



Mercoledì 10, con replica giovedì 11 e venerdì 12 dicembre, al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino andrà in scena *Le mille e una notte*, scritto e diretto da Rosalba Piras e Tiziano Polese.

Lo spettacolo per grandi e piccini, ultimo appuntamento per quest'anno della rassegna 3 € di Teatro al giorno, avrà inizio alle ore 17.30.

Biglietteria: Ingresso unico - € 3.00

Apertura botteghino - un'ora prima dello spettacolo

Info: Uffici - tel 0785 566036 - Teatro - tel 0785 566024

Link: [Sito Internet Teatro Grazia Deledda](#)

LA NUOVA

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE 2014



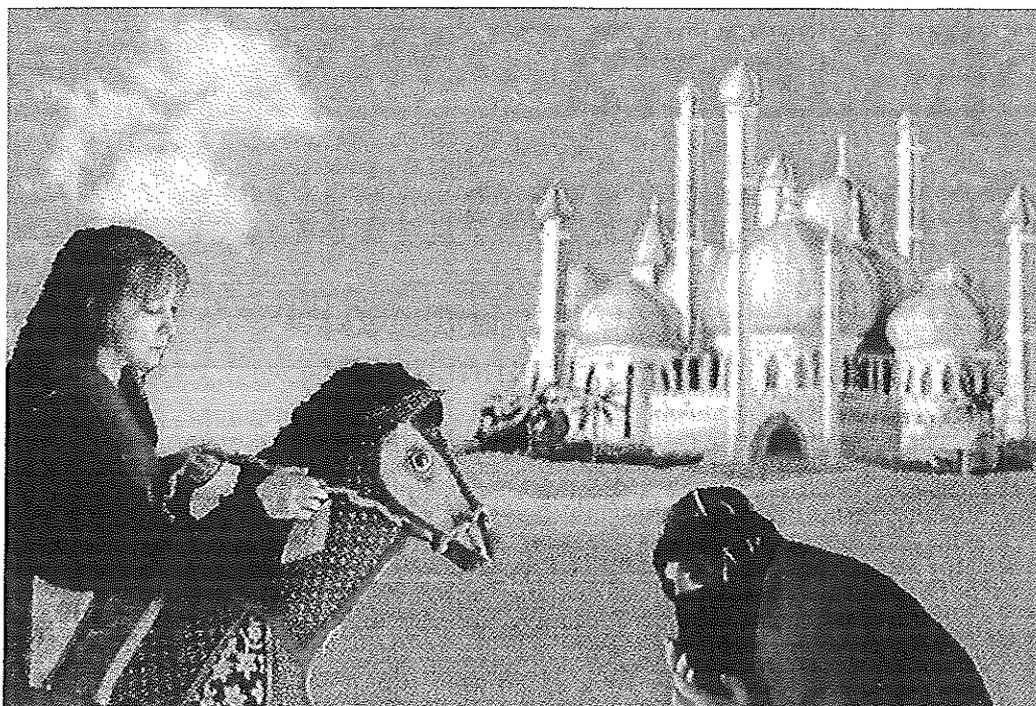
Nuova Sardegna

EDIZIONE DI ORISTANO

DEDAZIONE AMMINICDAZIONE.

VIOLA TIBCO 76

PAULILATINO



La locandina dello spettacolo "Le mille e una notte"

“Tre euro di teatro al giorno”, si chiude la rassegna al Deledda

► PAULILATINO

Tre euro di teatro al giorno, ultimo atto. Si conclude questa settimana l'avvincente maratona teatrale che negli ultimi due mesi ha tenuto banco sul palcoscenico del Grazia Deledda, proscenio delle dieci rappresentazioni allestite da nove compagnie teatrali.

Alla cabina di regia c'è il Teatro Instabile di Paulilatino che, nel proporre stili e generi diversi, ha sempre ricercato l'equilibrio tra la componente ludica dell'intrattenimento rivolto ai più piccoli e alle famiglie e la profondità del messaggio e degli insegnamenti veicolati at-

traverso l'arte della recitazione. Un'offerta culturale dal valore inversamente proporzionale al prezzo del biglietto: troppo modesto, quest'ultimo, rispetto al capitale umano e artistico messo in campo. Ma tant'è: in tempi di crisi si è scelto d'investire sulla fidelizzazione del pubblico piuttosto che gravare sulle sue tasche.

Il sipario sulla prima parte della stagione calerà con l'ultima replica dell'opera dalle atmosfere orientali *Le mille e una notte*, in programma oggi, domani e venerdì alle 17,30. Lo spettacolo, scritto e interpretato da Rosalba Piras e Tiziana Polese. «È un percorso narrati-

vo che trasporta in un fiume di storie che scorre in bilico tra realtà e fantasia», spiegano gli artisti della compagnia Abaco Teatro. Un fiume fatto «non solo di parole, ma di immagini e suggestioni, è una sfida alla stessa parola narrata».

Con l'ultimo spettacolo in cartellone a dicembre il Teatro Instabile dà appuntamento al prossimo anno, in vista del quale sta mettendo in cantiere una nuova serie di eventi che offriranno, come da tendenza negli ultimi anni, delle piacevoli incursioni in altri campi artistici quali, ad esempio, quello della musica e della danza.

Maria Antonietta Cossu

LA NUOVA

MARTEDÌ 2 DICEMBRE 2014

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:
PREDDA NIEDDA STRADA 30/31 07100 SASSA

PAULILATINO

Al Teatro Deledda Baba Yaga dell'Asmed Balletto

► PAULILATINO

Il Teatro instabile di Paulilatino presenta Baba Yaga, rappresentazione dell'Asmed Balletto di Sardegna tratta da una nota leggenda russa.

Il sipario si solleverà domani, giovedì e venerdì alle ore 17,30. Sul palco del Teatro Deledda si esibiranno Francesca Assiero Brà, Senio Datena, Cristina Locci e Luana Maoddi, che hanno curato anche la sceneggiatura dello spettacolo sul generale inverno. La regia è di Senio Datena. *(mac)*

IV | L'UNIONE SARDA | domenica 3 agosto 2014



SPETTACOLI | TEATRO

Anniversario. Un evento in Lombardia e un libro per ricordare la lunga avventura Da Varese a Paulilatino 40 anni col Teatro Instabile

Tra musica classica e letteratura
“Note d'estate”
in Costa Smeralda



La rassegna si è aperta
questa mattina all'alba
con il concerto sulla
spiaggia di Capriccioli

Aspettando la nascita del nuovo giorno, il concerto dell'orchestra dei Giovani Della Sardegna diretti da Guglielmo De Stasi, questa mattina, all'alba, sulla spiaggia di Capriccioli, ha aperto magicamente “Note d'estate 2014”, il festival organizzato dal Consorzio Costa Smeralda. Ancora una volta musica classica, presentazioni di libri e di autori, eventi legati all'identità e tradizioni della Sardegna.

Il prossimo appuntamento è per martedì con il teatro di strada nella spiaggia del sottopiazza di Porto Cervo. Il 10 agosto alle 22, notte di San Lorenzo, si esibirà il quintetto d'archi formato da Carlo Lazari e Guglielmo De Stasio (violino), Fabrizio Merini e Mario Paladin (viola) e Luca Fiorentini (violoncello). Il 12 agosto, nella chiesa di Stella Maris, alle 19.30 concerto di canti a tenore. Il 13, ancora in chiesa, l'Orchestra Ellipsis e i solisti Edita Randova e Alberto Cesaraccio con il recital “Notti di luna”. Il 15 agosto alle ore 22, torna “Magie di Sardegna”, la serata evento dedicata ai gruppi della tradizione sarda.

Domenica 24 agosto con certo tributo ai Nomadi, nella piazzetta Centrale, con la band Sesto Senso che ripercorrerà tutti i successi gruppo. Il 4 settembre chiuderà gli appuntamenti musicali il duo flauto-tar.

Ricco anche il calendario degli appuntamenti letterari, tutti alle 19 nella piazzetta. Si parte domani con Gianna Pontecoroli, giornalista, corrispondente dagli Stati Uniti, che presenta il suo libro “America Nuova Terra Promessa”.



I primi quarant'anni del Teatro Instabile
Nel cuore dell'Isola, a Paulilatino

Un ponte tra la Penisola e la Sardegna, tra Varese e Paulilatino. Per festeggiare i quarant'anni del Teatro Instabile. Quarant'anni sono passati da quel lontano ma forse non così tanto - 1973. Anno in cui Aldo Sicurella, oggi direttore artistico del teatro Grazia Deledda di Paulilatino, insieme a Daniele Braiucca, regista teatrale, e al documentarista Eugenio Manghi, fonda il Teatro Instabile Varese. Dal nome della città dove vive e lavora. Un'esperienza durata dieci anni, ma in realtà ben viva ancora oggi. Quel Teatro Instabile si sposta infatti dalla Penisola alla Sardegna e approda nel cuore dell'Isola, a Paulilatino, centro di circa 2.300 anime nel Guliè.

«Nel 1984 il Teatro Instabile si è trasferito in Sardegna. Sparisce la denominazione Varese, ma il Teatro è lo stesso di allora», spiega Sicurella. «Ci siamo spostati perché avevamo desiderio di sperimentare un ambiente nuovo. Siamo arrivati nel 1983, ospiti di un Settembre orisane. Così ho conosciuto la Sardegna».

L'anno successivo una tournée di tre mesi nell'Isola. «In quell'occasione - prosegue Sicurella - abbiamo chiesto ospitalità a Pauliatino e Santa Giusta. Pauliatino per primo ci ha dato l'ok, mettendoci a disposizione una casa in cambio di laboratori per ragazzi. Non ci siamo più spostati. In

questi anni abbiamo formato 150 professionisti. Monica Pisano è ancora con noi». Oggi Pauliatino ospita il Grazia Deledda, un vero gioiello nel cuore dell'Isola. A fine giugno per ricordare le origini del Teatro Instabile, a Varese, sua terra natale, è stato proposto “Evento Instabile”.

Cinque giorni intensi durante i quali, accanto a spettacoli teatrali, sono stati proposti tanti altri eventi collaterali: presentazioni letterarie, dibattiti, mostre, concerti ed anche una maxi parata per le vie del centro. «Porteremo la manifestazione anche in Sardegna. L'Evento Instabile di Varese è servito a chiudere il cerchio di un progetto iniziato nel '73 ed è servito a dire che il Teatro Instabile esiste ancora».

A Varese Sicurella ha avuto modo anche di presentare il volume (scritto a quattro mani con Daniele Braiucca ed edito da Pietro Maccione) “Teatro Instabile. Fughe, aneddoti e teorie teatrali attraverso l'Italia degli ultimi decenni”.

Sicurella ne è sicuro: «Il teatro Grazia Deledda ha le potenzialità per diventare il polo culturale del Centro Sardegna. La Fondazione, a cui si è dato corso nei mesi addietro, deve essere l'apice di questo progetto e fare in modo che finalmente questo Centro Sardegna esploda. Ho detto che qui ci sono potenzialità incredibili. Di contro, purtroppo, ci troviamo di fronte ad una

degenza politico-cul-

turale tale da non capire che le grandi cose non si debbono fare per forza nelle grandi città». Pauliatino non è così lontano. «Al

Deledda 500 mila persone possono arrivare nel giro di un'ora. La politica beccera non capisce che la cultura è al centro del vivere sociale. I nostri bambini dovrebbero avere le stesse possibilità dei coetanei che vivono a Cagliari». Amarezza di un operatore culturale: «Vorrei che la politica aprisse gli occhi. Il Grazia Deledda è uno spazio dove facciamo la stagione lirica e facciamo overbooking. Anche la rassegna autunnale è molto partecipata. Noi siamo un progetto culturale, non un'azienda. Il teatro per autonomia è pace e libertà».

Alessia Orhana

RIPRODUZIONE RISERVATA