

## Paulilatino: in teatro al via la rassegna per i ragazzi

Mercoledì 18 Gennaio alle 09:41 - ultimo aggiornamento alle 10:34



Teatro a Paulilatino

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, si inaugura oggi la XXXIII stagione teatrale "La scuola va a teatro".

La rassegna, dedicata alle scuole di ogni ordine e grado, proporrà sino a maggio ventuno recite tra gli spettacoli del Teatro Instabile, della Fondazione Teatro Grazia Deledda e delle compagnie Fueddu e Gestu, Bocheteatro e il Crogiuolo.

"È già in moto la rete di contatti con le scuole che ogni anno portano in teatro circa 4.000 studenti provenienti da tutta la provincia di Oristano e dalla provincia di Nuoro", spiegano gli organizzatori.

Nel 1984 la compagnia dell'Instabile importa in Sardegna il Teatro Ragazzi, già avviato in alcune aree nazionali.

Un progetto teatrale subito sposato dalle scuole che furono da allora motivo di crescita della compagnia dedicata alla sperimentazione e alla ricerca di nuovi linguaggi teatrali per il pubblico dell'infanzia e della gioventù.

"L'attività - spiegano dal Teatro Instabile - è molto amata dalle istituzioni scolastiche che, con le loro attribuzioni di stima, contribuiscono a mantenere vitale un settore di grande valore sociale".

L'intera programmazione è sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e dall'Assessorato regionale della Pubblica istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

di *Alessia Orbanà*



## A Paulilatino la Scuola va a teatro

MERCOLEDÌ 18 GENNAIO 2017 11:24 | DEAPRESS



### LA SCUOLA VA A TEATRO

*Stagione teatrale*  
Gennaio - Giugno 2017

<b>18 Gennaio</b> <i>Fueddu e Gestu</i> <b>LATZUS</b>	<b>16/17 Marzo</b> <i>Teatro Instabile</i> <b>PETRUSKA</b>
<b>16/17 Febbraio</b> <i>Fond. Teatro Grazia Deledda</i> <b>IL GATTO CON GLI STIVALI</b>	<b>21/22 Marzo</b> <i>Tragodia - Bocheteatro</i> <b>ALICE</b>
<b>22/23/24 Febbraio</b> <i>Teatro Instabile</i> <b>BIANCANEVE MUSICAL</b>	<b>27/28/29/30/31 Marzo</b> <b>3/4/5/10/11/12 Maggio</b> <i>Teatro Instabile</i> <b>LA VERA STORIA DI CAPPUCETTO ROSSO</b>
<b>2 Marzo</b> <i>Il Crogiuolo</i> <b>GENE MANGIA GENE</b>	

### TEATRO GRAZIA DELEDDA



Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, si inaugura il 18 gennaio la XXXIII stagione teatrale "La scuola va a teatro". La rassegna, dedicata alle scuole di ogni ordine e grado proporrà da gennaio a maggio 2017 n°21 recite tra gli spettacoli del Teatro Instabile, della Fondazione Teatro Grazia Deledda e delle compagnie Fueddu e Gestu, Bocheteatro e il Crogiuolo. È già in moto, la rete di contatti con le scuole che ogni anno portano in teatro circa 4.000 studenti provenienti da tutta la provincia di Oristano e dalla provincia di Nuoro.

Nel 1984 la compagnia dell'Instabile importa in Sardegna un fenomeno, quello del Teatro Ragazzi, già avviato in alcune aree nazionali. Un progetto teatrale subito sposato dalle scuole che furono da allora motivo di crescita della compagnia dedicata alla sperimentazione e alla ricerca di nuovi linguaggi teatrali per il pubblico dell'infanzia e della gioventù. In 33 anni si sono così formate al gusto teatrale intere generazioni di scolari. L'attività è molto amata dalle istituzioni scolastiche con che con le loro attribuzioni di stima, contribuiscono a mantenere vitale un settore di grande valore sociale. L'intera programmazione è sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e dall'Assessorato Regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Sardegna.

## La compagnia Instabile non riesce a pagare il mutuo: all'asta il teatro Deledda

Mercoledì 01 Marzo alle 07:50 - ultimo aggiornamento alle 13:14



Il palco del Grazia Deledda

Il "Don Giovanni" di Mozart è stato un successo, con tanto di ovazione finale e i complimenti dell'ospite d'onore, il maestro Maurizio Arena, un signore che ha diretto opere liriche nei più grandi teatri del mondo e che oggi cura la formazione dei direttori d'orchestra.

Nulla di eccezionale, direte voi, ma il punto è che l'opera di Mozart è stata rappresentata in un teatro di periferia, il Grazia Deledda di Paulilatino, struttura di 470 posti, l'unica nel centro Sardegna a poter ospitare - con tanto di golfo mistico e acustica superlativa - le rappresentazioni liriche. Un gioiello culturale all'incanto, purtroppo, visto che la compagnia Teatro Instabile - proprietaria della struttura acquistata dalla Curia nel 2000 e poi ristrutturata - non è riuscita a pagare le rate del mutuo di 900 mila euro.

"Nel giro di pochi anni i contributi della Regione e del Ministero si sono dimezzati", racconta il direttore artistico Aldo Sicurella.

**I dettagli della notizia oggi in edicola con L'Unione Sarda.**

di *Piera Serusi*

L'Unione Sarda.it » Spettacoli » Paulilatino: "Petruska" in scena sul palco del teatro Grazie Deledda

SPETTACOLI

## Paulilatino: "Petruska" in scena sul palco del teatro Grazie Deledda

13/03/2017



Un momento dello spettacolo

Proseguono domani e venerdì 17 alle 10,30 gli appuntamenti inseriti nella rassegna "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro Instabile al teatro Grazie Deledda di Paulilatino con lo spettacolo dell'Instabile "Petruska". In scena Mauro Piras, Monica Pisano ed Aldo Sicurella a cui è affidata anche la regia dello spettacolo.

Al clarinetto Mauro Diana mentre al trombone e alla chitarra Federico Fenu. Le musiche sono di Cristina Greco.

"Due attori, un narratore e due musicisti danno vita ad una messinscena ricca di personaggi e situazioni comiche il cui ritmo è sottolineato dalle musiche eseguite con chitarra, trombone, clarinetto e piccole percussioni", spiegano dall'Instabile. Allo spettacolo parteciperanno le scuole primarie di Tresnuraghes e Narbolia e la scuola dell'infanzia di Lei e Silanus.

di *Alessia Orbana*

L'Unione Sarda.it » Cronaca » Paulilatino, scuole a teatro: al Deledda va in scena "Alice"

CRONACA » PAULILATINO

## Paulilatino, scuole a teatro: al Deledda va in scena "Alice"

*Sabato 18 Marzo alle 19:57 - ultimo aggiornamento alle 20:46*



Lo spettacolo "Alice"

Nuovo appuntamento della rassegna "La scuola va a Teatro", organizzata dal Teatro Instabile al "Grazia Deledda" di Paulilatino.

Lunedì 20 e martedì 21 marzo alle 10:30 sarà la volta dello spettacolo "Alice", nuova coproduzione delle compagnie Teatro Tragodia e Bocheteatro.

In scena, per la regia di Virginia Garau, Giulia Carta, Monica Corimbi, Virginia Garau, Caterina Peddis, Carmen Porcu ed Ulisse Sebis. Assisteranno allo spettacolo le scuole primarie di Paulilatino, Sedilo, Milis, Bonarcado e Cabras.

"La lezione di storia cui Alice si sottopone malvolentieri all'inizio del racconto rappresenta la visione convenzionale del mondo, quella degli adulti", spiegano gli organizzatori. "Ma lei desidera un altro punto di vista, un paese delle meraviglie dove tutto è rovesciato, un mondo allo specchio fatto di paradossi".

di *Alessia Orbana*



## "Alice" al teatro Grazia Deledda di Paulilatino

LUNEDÌ 20 MARZO 2017 10:42 | DEAPRESS



**Lunedì 20 e Martedì 21 marzo 2017, Ore 10:30**

**Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (OR)**

Teatro Tragodia - Bocheteatro

*in*

### "ALICE"

*di Virginia Garau*

*con: Giulia Carta, Monica Corimbi, Virginia Garau, Caterina Peddis, Carmen Porcu, Ulisse Sebis*

*Regia di Virginia Garau*

Nuovo appuntamento inserito nella rassegna "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro Instabile al teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Lunedì 20 e martedì 21 marzo 2017 alle ore 10.30 sarà la volta dello spettacolo "Alice", nuova coproduzione delle compagnie Teatro Tragodia e Bocheteatro.

Assisteranno allo spettacolo le scuole primarie di Paulilatino, Sedilo, Milis, Bonarcado e Cabras.

#### LO SPETTACOLO

La lezione di storia cui Alice si sottopone malvolentieri all'inizio del racconto rappresenta la visione convenzionale del mondo, quella degli adulti. Alice desidera un altro punto di vista, un paese delle meraviglie dove tutto è rovesciato, un mondo allo specchio dove la logica è l'analogia e il rigore è il paradosso, dove l'alto e il basso, il piccolo e il grande s'invertono e si corrispondono. Per entrare nella porta di questa dimensione ulteriore la protagonista diventa piccolissima, poi gigantesca, poi di nuovo minuscola. Diventare grandi significa diventare adulti, sé stessi. Ma qual è la grandezza giusta? Come fare a diventare grandi senza essere chiusi, giudicanti e aridi? Come fare a rimanere piccoli senza essere sopraffatti dal vasto mondo interiore degli archetipi e delle verità paradossali?

Ma in questa versione ci si pongono altre due domande: come aiutare il Coniglio Bianco a liberare il tempo che la Regina di Cuori ha imprigionato e che è fermo alla Primavera?

Riusciranno i nostri eroi a riportare l'Estate? Speriamo di sì!

[www.teatroinstabile.it](http://www.teatroinstabile.it)

## Paulilatino, al Deledda debutta la nuova produzione del Teatro Instabile

Lunedì 27 Marzo alle 14:41



La nuova produzione del teatro Instabile

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

La mattina alle 10,30, sino al 31 marzo, debutta la nuova produzione del Teatro Instabile "Cappuccetto Rap" spettacolo moderno e libero di Aldo Sicurella che, dopo gli ultimi importanti impegni con la grande Lirica, si è concentrato a scrivere uno spettacolo ironico e comico sulla linea del cabaret in cui i due bravi attori Monica Pisano e Mauro Piras si divertono ad interpretare, tra finzione e realtà, un gioco di teatro nel teatro alla maniera della commedia dell'arte.

Assisteranno allo spettacolo le scuole primarie di Cabras, Nurachi, Suni e le scuole dell'infanzia di Abbasanta, Nurachi, Oristano, Sili e la statale di Paulilatino. Quindi Cappuccetto Rap sarà proposto nelle varie scuole dell'Isola per poi approdare da settembre nella Penisola.

di *Alessia Orbana*

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

# L'UNIONE SARDA

Giovedì 2 Marzo 2017



Cagliari - anno CXXIX - n

giovedì 2 marzo 2017 | L'UNIONE SARDA | 29

## ORISTANO E PROVINCIA | CRONACA

### A teatro "Gene mangia gene"

PAULILATINO. Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "La scuola va a teatro" organizzata dal Teatro Instabile al Deledda di Paulilatino. La compagnia Il Crogiuolo di Cagliari, oggi alle 10.30, porterà in scena per gli alunni delle scuole secondarie di Paulilatino, Abbasanta e Norbello lo spettacolo "Gene mangia gene". (a.o.)

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

# L'UNIONE SARDA

Martedì 14 Marzo 2017



Cagliari - anno CXXIX - n° 72

30 | L'UNIONE SARDA | martedì 14 marzo 2017

## CRONACA | ORISTANO E PROVINCIA

### Piccoli alunni a teatro

**PAULILATINO.** Proseguono oggi e venerdì 17 alle 10.30 gli appuntamenti della rassegna "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro Instabile al "Deledda" con lo spettacolo "Petruska". Allo spettacolo parteciperanno le scuole primarie di Tresnuraghes e Narbolia e la scuola dell'infanzia di Lei e Silanus.(a.o.)

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATAO NEL 1889

# L'UNIONE SARDA

Martedì 21 Marzo 2017



Cagliari - anno CXXIX -

## PROVINCIA ORISTANO - PLANARGIA | CRONACA

### "Alice" sale sul palco

PAULILATINO. Nuovo appuntamento della rassegna "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro Instabile al "Deledda" di Paulilatino. Oggi, replica dello spettacolo "Alice", nuova coproduzione delle compagnie Teatro Tragodia e Bocheteatro. In scena, alle 10.30. (a.o.)

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

# L'UNIONE SARDA

Mercoledì 22 Marzo 2017



Cagliari - anno CXXIX -

## CRONACA | PROVINCIA DI ORISTANO

### Spettacolo al Deledda

**PAULILATINO.** Chiude oggi al teatro Grazia Deledda la rassegna di prosa, musica e danza. Alle 21 sarà proposto sul palco di Paulilatino lo spettacolo "Tutto per Lola" di Roberta Skerl e della regia di Silvio Giordani. In scena Caterina Costantini, Lorenza Guerrieri, Lucia Riccalzone, Monica Guazzini e Geremia Longobardo. (a.o.)

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATAO NEL 1889

# L'UNIONE SARDA

Martedì 28 Marzo 2017



Cagliari - anno CXXIX - 1

## PROVINCIA DI ORISTANO-PLANARGIA | CRONACA

### Alunni a teatro

PAULILATINO. Proseguono gli appuntamenti de "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro instabile al "Deledda". Sino al 31 marzo, sempre alle 10.30, la nuova produzione "Cappuccetto Rap", spettacolo moderno e libero di Aldo Sicurella. (a. o)

# LA NUOVA

MERCOLEDÌ 29 MARZO 2017



Nuova Sardegna

EDIZIONE DI ORISTANO

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:

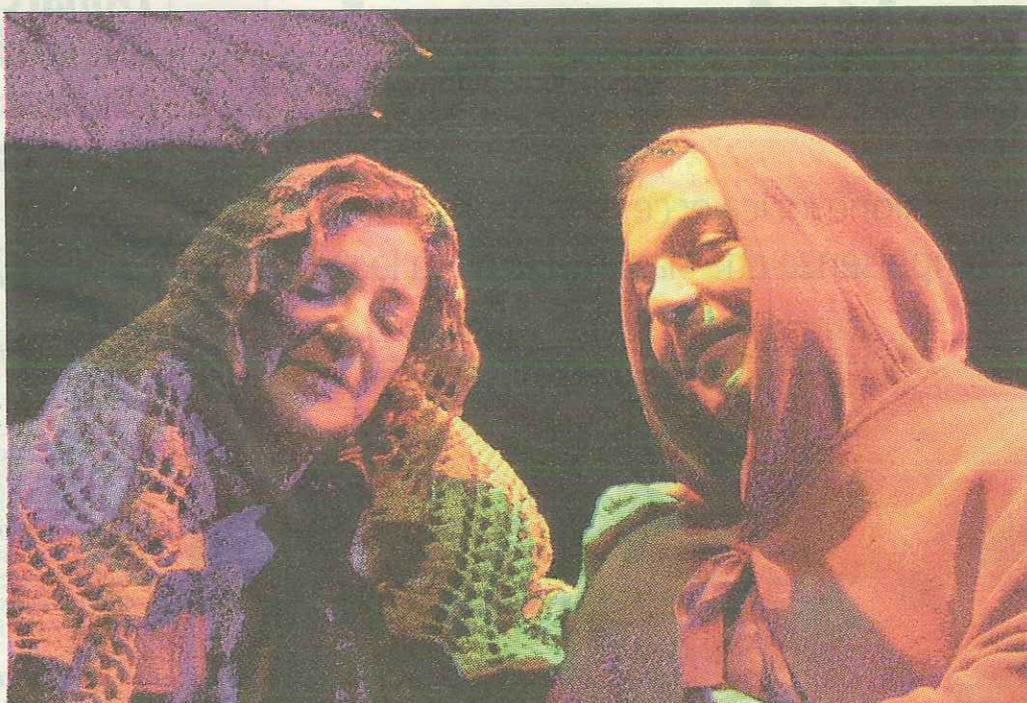
PREDDA NIEDDA STRADA 31 - 07100 SASSARI ■ TEL. 079/222400 ■ FAX 079/2674086 ■ ISSN online 2499-2739

VICO TIRSO 26

TEL. 0783/74380 - FAX 0783/73787

Agenda | 19

## SPETTACOLO



La nuova produzione del Teatro Instabile in scena al Grazia Deledda di Paulilatino

### Paulilatino, "La scuola va a teatro": appuntamento con Cappuccetto Rap

► PAULILATINO

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro Instabile al teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Dopo gli appuntamenti di lunedì e martedì, ancora oggi, domani e Venerdì 31 marzo, sempre alle ore 10.30, andrà in scena la nuova produzione del Teatro Instabile dal titolo "Cappuccetto Rap".

«Uno spettacolo moderno e libero - dice l'autore Aldo Sicurella - dopo gli ultimi importanti impegni con la grande lirica, mi sono concentra-

to a scrivere uno spettacolo ironico e comico sulla linea del cabaret in cui i due bravi attori Monica Pisano e Mauro Piras si divertono ad interpretare, tra finzione e realtà, un gioco di teatro nel teatro alla maniera della commedia dell'arte».

Al via una tournée importante che, a partire dal Teatro Grazia Deledda, viaggerà per le scuole del decentramento regionale per poi approdare nella penisola, a partire dal prossimo settembre.

Questa settimana sempre al Teatro Grazia Deledda assisteranno allo spettacolo le scuole primarie di Cabras,

Nurachi, Suni e le scuole dell'infanzia di Abbasanta, Nurachi, Oristano, Sili e la statale di Paulilatino.

La rassegna, dedicata alle scuole di ogni ordine e grado propone da gennaio a maggio 2017 21 recite tra gli spettacoli del Teatro Instabile, della Fondazione Teatro Grazia Deledda e delle compagnie Fueddu e Gestu, Boche-teatro e il Crogiuolo. Per l'occasione si è messa in moto la rete di contatti con le scuole che ogni anno portano in teatro circa 4mila studenti provenienti da tutta la provincia di Oristano e dalla provincia di Nuoro.

# L'UNIONE SARDA

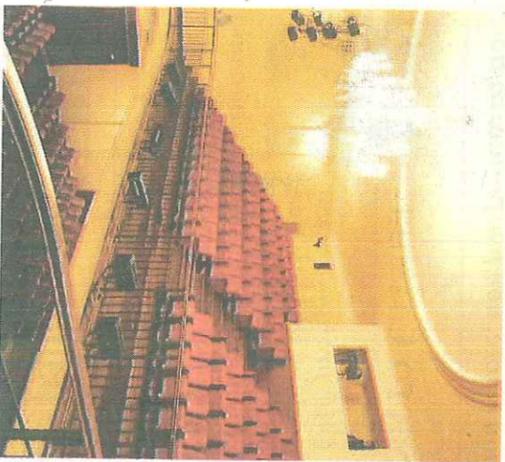
Mercoledì 1 Marzo 2017

Cagliari - anno CXXIX - n° 59

## Spettacoli & Cultura

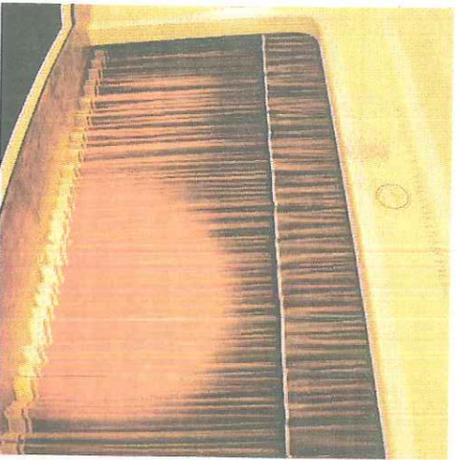
44 | L'UNIONE SARDA | mercoledì 1 marzo 2017

A Paulilatino c'è una compagnia che prova a combattere la crisi  
**Il Grazia Deledda all'asta**  
**«Così salviamo il Teatro»**



**SIPARIO**

Il Teatro, 470 posti, gofio mistico e acustica superlativa, è un gioiellino. La compagnia è al lavoro, con nuovi e coraggiosi progetti, per salvarlo [GIGA/ATZORI]



Il "Don Giovanni" di Mozart è stato un successo, con tanto di ovazione finale e i complimenti dell'ospite d'onore, il maestro Maurizio Arena, un signore che ha diretto opere liriche nei più grandi teatri del mondo e che oggi cura la formazione dei direttori d'orchestra. Nulla di eccezionale, direte voi, ma il punto è che l'opera di Mozart è stata rappresentata in un teatro di periferia, il Grazia Deledda di Paulilatino, struttura di 470 posti, l'unica nel centro Sardegna a poter ospitare - con tanto di gofio mistico e acustica superlativa - le rappresentazioni liriche. Un gioiello culturale all'incanto, purtroppo, visto che la compagnia Teatro Instabile - proprietaria della struttura acquistata dalla Curia nel 2000 e poi ristrutturata - non è riuscita a pagare le rate del mutuo di 900 mila euro. «Nel giro di pochi anni i contributi della Regione e del Ministero si sono dimezzati», racconta il direttore artistico Aldo Sicurella. «Abbiamo dovuto scegliere se onorare l'impegno con la banca o pagare i dipendenti». Il bivio davanti al quale, dall'inizio della crisi economica si sono trovati e si trovano non solo gli imprenditori che fanno cultura. A dicembre scorso la prima gara d'asta è andata deserta, ad aprire la seconda chiamata. Non dovrebbe esserci il pieno, a quanto pare.

Vero è che, nel frattempo, e precisamente dal 2013, è arrivata in soccorso la Fondazione Grazia Deledda, rete di imprese private e operatori culturali che sostiene l'attività del teatro. «Il nostro obiettivo», dice il presidente Livio Deligia, «è quello di garantire un presidio culturale d'eccellenza a un territorio lontano dai poli di Cagliari e Sassari. Pur tra mille difficoltà riusciamo a mettere insieme un cartellone importante, non solo con la prosa e la danza ma anche con produzioni di opera lirica di altissimo livello». A Paulilatino, tra l'altro, viene ospitata la stagione di prosa del Cedac, visto che il teatro Garau di Oristano è chiuso da più di un anno per questioni di agibilità. Intanto la compagnia di Aldo Sicurella lavora alle nuove produzioni e, a dir la verità, la nuova gara

d'asta non fa paura. «Speriamo di riuscire a risolvere la situazione entro aprile», confida il direttore artistico che spera nell'intervento di imprenditori privati e degli enti locali. Così, per la produzione del "Don Giovanni" di Mozart l'Unione dei Comuni del Guliocer ha contribuito con un assegno di 25 mila euro. «Mettiamo la cultura tra i punti prioritari della nostra attività di governo», dice Alessandro Defrassu, presidente dell'ente e sindaco di Ghilarza. Così l'Unione che riunisce nove amministrazioni comunali intende dare una mano «all'unico teatro



del territorio». Stiamo pensando, spiega Defrassu, «a un sostegno finanziario per la definizione di un cartellone con gli eventi principali dei nostri paesi. Bisogna sostenere l'attività del teatro, anche perché non si può pensare che possa essere venduto dalla banca magari perché qualcuno vuole farci una macelleria».

E quel che dice anche Domenico Galus, vicepresidente dell'Unione dei Comuni e sindaco di Paulilatino. «Abbiamo subito l'umiliazione di vedere il teatro all'asta, adesso stiamo lavorando per cercare di risolvere la questione. L'ipotesi che qualcuno lo acquisti non la prendiamo neanche in considerazione». Ex consigliere regionale, dice che «la Fondazione l'ho fatta nascere io». Ed era sindaco, nel 2006, quando ha tagliato il nastro nel giorno dell'inaugurazione. «Troveremo una soluzione come territorio, Guiler e Barigadu insieme. Dell'asta non mi preoccupo, dovranno passare sul mio campo, dovranno passare sul mio campo, dovranno passare sul mio campo».

Piera Serusi  
 RIPRODUZIONE RISERVATA

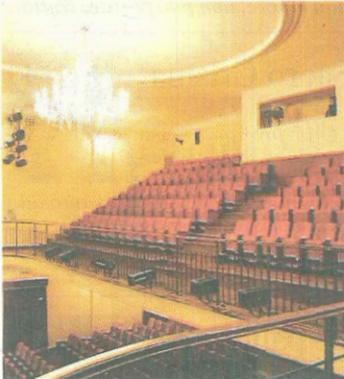
44 | L'UNIONE SARDA | mercoledì 1 marzo 2017

## Spettacoli & Cultura

### A Paulilatino c'è una compagnia che prova a combattere la crisi

# Il Grazia Deledda all'asta

## «Così salviamo il Teatro»



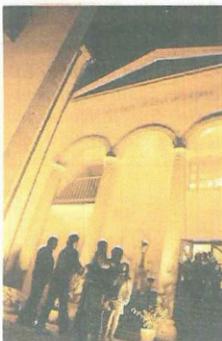
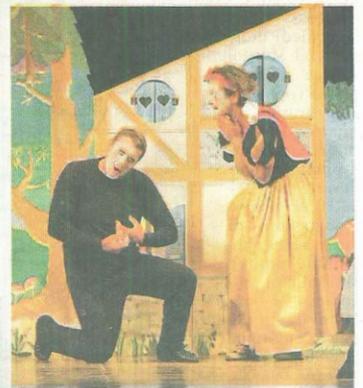
Il "Don Giovanni" di Mozart è stato un successo, con tanto di ovazione finale e i complimenti dell'ospite d'onore, il maestro Maurizio Arena, un signore che ha diretto opere liriche nei più grandi teatri del mondo e che oggi cura la formazione dei direttori d'orchestra. Nulla di eccezionale, direte voi, ma il punto è che l'opera di Mozart è stata rappresentata in un teatro di periferia, il Grazia Deledda di Paulilatino, struttura di 470 posti, l'unica nel centro Sardegna a poter ospitare - con tanto di golfo mistico e acustica superlativa - le rappresentazioni liriche. Un gioiello culturale all'incanto, purtroppo, visto che la compagnia Teatro Instabile - proprietaria della struttura acquistata dalla Curia nel 2000 e poi ristrutturata - non è riuscita a pagare le rate del mutuo di 900 mila euro. «Nel giro di pochi anni i contributi della Regione e del Ministero si sono dimezzati», racconta il direttore artistico Aldo Sicurella. «Abbiamo dovuto scegliere se onorare l'impegno con la banca o pagare i dipendenti». Il bivio davanti al quale, dall'inizio della crisi economica si sono trovati e si trovano non solo gli imprenditori che fanno cultura. A dicembre scorso la prima gara d'asta è andata deserta, ad aprile la seconda chiamata. Non dovrebbe esserci il peggio, a quanto pare.

Vero è che, nel frattempo, e precisamente dal 2013, è arrivata in soccorso la Fondazione Grazia Deledda, rete di imprese private e operatori culturali che sostiene l'attività del teatro. «Il nostro obiettivo», dice il presidente Livio Deligia, «è quello di garantire un presidio culturale d'eccellenza a un territorio lontano dai poli di Cagliari e Sassari. Pur tra mille difficoltà riusciamo a mettere insieme un cartellone importante, non solo con la prosa e la danza ma anche con produzioni di opera lirica di altissimo livello».

A Paulilatino, tra l'altro, viene ospitata la stagione di prosa del Cedac, visto che il teatro Garau di Oristano è chiuso da più di un anno per questioni di agibilità. Intanto la compagnia di Aldo Sicurella lavora alle nuove produzioni e, a dir la verità, la nuova gara

d'asta non fa paura. «Speriamo di riuscire a risolvere la situazione entro aprile», confida il direttore artistico che spera nell'intervento di imprenditori privati e degli enti locali.

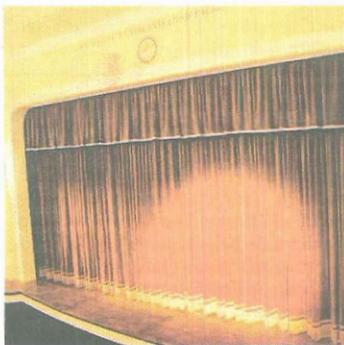
Così, per la produzione del "Don Giovanni" di Mozart l'Unione dei Comuni del Guilcer ha contribuito con un assegno di 25 mila euro. «Mettiamo la cultura tra i punti prioritari della nostra attività di governo», dice Alessandro Defrassu, presidente dell'ente e sindaco di Ghilarza. Così l'Unione che riunisce nove amministrazioni comunali intende dare una mano «all'unico teatro».



#### SIPARIO

Il Teatro, 470 posti, golfo mistico e acustica superlativa, è un gioiellino. La compagnia Instabile è al lavoro, con nuovi e coraggiosi progetti, per salvarlo

[GIGI ATZORI]



del territorio». Stiamo pensando, spiega Defrassu, «a un sostegno finanziario per la definizione di un cartellone con gli eventi principali dei nostri paesi. Bisogna sostenere l'attività del teatro, anche perché non si può pensare che possa essere venduto dalla banca magari perché qualcuno vuole farci una macelleria».

È quel che dice anche Domenico Galus, vicepresidente dell'Unione dei Comuni e sindaco di Paulilatino. «Abbiamo subito l'umiliazione di vedere il teatro all'asta, adesso stiamo lavorando per cercare di risolvere la questione. L'ipotesi che qualcuno lo acquisti non la prendiamo neanche in considerazione». Ex consigliere regionale, dice che «la Fondazione l'ho fatta nascere io». Ed era sindaco, nel 2006, quando ha tagliato il nastro nel giorno dell'inaugurazione. «Troveremo una soluzione come territorio, Guilcer e Barigadu insieme. Dell'asta non mi preoccupa, dovranno passare sul mio cadavere».

Piera Serusi  
RIPRODUZIONE RISERVATA

## Mercoledì 17 maggio spettacolo al Deledda

*Martedì 16 Maggio alle 22:00 - ultimo aggiornamento alle 23:21*



Cappuccetto rap

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro Instabile al teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Mercoledì 17 maggio alle 10.30 sarà la volta della nuova produzione del Teatro Instabile dal titolo "Cappuccetto Rap", uno spettacolo moderno e libero di Aldo Sicurella che, dopo gli ultimi importanti impegni con la grande Lirica, si è concentrato a scrivere uno spettacolo ironico e comico sulla linea del cabaret in cui i due bravi attori Monica Pisano e Mauro Piras si divertono ad interpretare, tra finzione e realtà, un gioco di teatro nel teatro alla maniera della commedia dell'arte. Assisteranno allo spettacolo la scuola primaria di Sedilo e le scuole dell'infanzia di Lei e Silanus.

di *Alessia Orbana*



## Concerto per violino e arpa nella chiesetta di Santa Cristina. Gli eventi a Paulilatino per Sant'Isidoro

*Domenica 14 Maggio alle 08:52*

Particolarmente apprezzato il concerto per violino e arpa organizzato dal Teatro Instabile a Santa Cristina. La piccola chiesetta del novenario di Paulilatino ha accolto un pubblico numeroso e attento. Davide Dondi e Cristina Greco, musicisti di grande levatura, hanno regalato ai presenti. Oggi 14 maggio sarà inaugurata la mostra fotografica sui festeggiamenti di Sant'Isidoro che si svolgevano a Paulilatino. A organizzarla sono le volontarie del Servizio civile in collaborazione con l'Amministrazione comunale. L'appuntamento è per le 18,30 a Santa Cristina. All'evento partecipano inoltre il gruppo di ballo della Pro loco ed il Coro polifonico San Teodoro di Paulilatino.

**Alessia Orbana**

## A Paulilatino con tre euro tutti i giovedì si va a teatro

### **A Paulilatino con tre euro tutti i giovedì si va a teatro** ***Parte la tradizionale rassegna del Teatro Instabile***

Giovedì 19 ottobre, si inaugura al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, l'8 edizione della rassegna "€3 di teatro al giorno".

Tutti i giovedì e venerdì, alle ore 17:30, e fino all'8 dicembre, verranno allietati da 16 appuntamenti con il teatro per tutti.

Aprire la rassegna il 19 ottobre la compagnia Fueddu e Gestu con lo spettacolo "Latzus". Con un'originale interpretazione della celebre favola "Il topo di città e il topo di campagna" di Esopo, racconterà in maniera poetica il contrasto tra città e campagna ironizzando sui vizi e le virtù della contemporaneità.

Seguirà, giovedì 26 ottobre il nuovo allestimento del Teatro Instabile "Cappuccetto Rap". Il gioco del teatro nel teatro, travestimenti e musica saranno gli strumenti per la messinscena della notissima fiaba di "Cappuccetto Rosso".

Il Teatro Actores Alidos porterà in scena il 2 e il 3 novembre la celebre favola di H. C. Andersen "Il brutto anatroccolo". Nella rivisitazione di Valeria Pilia sarà predominante l'elemento di fondo della fiaba: la diversità.

Il 9 e il 10 novembre torna la compagnia ASMED-Balletto di Sardegna che con "Il vento e la fanciulla", ci racconterà attraverso il teatro-danza un'antica leggenda mongola.

Il Teatro Tages insieme al Teatro Instabile proporrà, il 16 e il 17 Novembre, "Cipollino", spettacolo di marionette a filo liberamente ispirato a "Le avventure di Cipollino" di Gianni Rodari.

Gli appuntamenti successivi del 23 e 24 Novembre vedranno in scena l'intramontabile "Biancaneve musical" cavallo di battaglia del Teatro Instabile. Il 30 Novembre e il 1° Dicembre la compagnia calabrese del Teatrop presenterà "C'era una volta: Il pifferaio magico". Recitazione, messinscena, musica dal vivo e disegni di sabbia, a raccontare la storia della città di Hamelin salvata dai topi e dai... bambini.

La chiusura della rassegna, il 7 e l'8 Dicembre, è affidata alla compagnia La Bottega dei Teatranti con lo spettacolo "A.A.A. Babbo Natale cercasi", una corsa contro il tempo per salvare la magia delle feste natalizie.

Ancora una volta si varcherà la soglia del teatro per accomodarsi in platea ed attendere con trepidazione il momento di sospensione tra le luci che si spengono e l'apertura del sipario per abbandonarsi poi alle parole, alle emozioni, alle risate regalate dagli artisti e dai tecnici che rendono possibile questa esperienza rinnovata di anno in anno.

Lunedì, 16 ottobre 2017

## Paulilatino, al via la rassegna per i più piccoli "3€ di teatro al giorno"



L'interno del Teatro Grazia Deledda

Sarà inaugurata giovedì 19 ottobre, al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, l'ottava edizione della rassegna "3€ di teatro al giorno". Sedici gli appuntamenti proposti sino all'8 dicembre tutti i giovedì ed i venerdì alle 17.30.

Aprire la rassegna il 19 ottobre la compagnia Fueddu e Gestu con lo spettacolo "Latzus". Con un'originale interpretazione della celebre favola "Il topo di città e il topo di campagna" di Esopo, racconterà in maniera poetica il contrasto tra città e campagna ironizzando sui vizi e le virtù della contemporaneità.

Seguirà, giovedì 26 ottobre, il nuovo allestimento del Teatro Instabile "Cappuccetto Rap". Il gioco del teatro nel teatro, travestimenti e musica saranno gli strumenti per la messinscena della notissima fiaba di "Cappuccetto Rosso". Il Teatro Actores Alidos porterà in scena il 2 e il 3 novembre la celebre favola di Andersen "Il brutto anatroccolo". Nella rivisitazione di Valeria Pilia sarà predominante l'elemento di fondo della fiaba: la diversità.

Il 9 e il 10 novembre torna la compagnia ASMED-Balletto di Sardegna che con "Il vento e la fanciulla", racconterà attraverso il teatro-danza un'antica leggenda mongola. Il Teatro Tages insieme al Teatro Instabile proporrà, il 16 e il 17 novembre, "Cipollino", spettacolo di marionette a filo liberamente ispirato a "Le avventure di Cipollino" di Gianni Rodari. Gli appuntamenti successivi del 23 e 24 novembre vedranno in scena "Biancaneve musical" cavallo di battaglia del Teatro Instabile.

Il 30 novembre e il primo dicembre la compagnia calabrese del Teatrop presenterà "C'era una volta: Il pifferaio magico". Recitazione, messinscena, musica dal vivo e disegni di sabbia, a raccontare la storia della città di Hamelin salvata dai topi e dai bambini. La chiusura della rassegna, il 7 e l'8 dicembre, è affidata alla compagnia La Bottega dei Teatranti con lo spettacolo "A.A.A. Babbo Natale cercasi", una corsa contro il tempo per salvare la magia delle feste natalizie.

di *Alessia Orbana*



[Home](#) > [Eventi](#) > 3€ di Teatro al giorno

Dal 19 ottobre all'8 dicembre 2017 al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino si svolge, l'ottava edizione della rassegna "3€ di Teatro al giorno".

Il programma prevede 17 pomeriggi di teatro per tutti, ad opera di 8 compagnie.

Nella formula consolidata dei pomeriggi infrasettimanali, tutti i giovedì e venerdì alle ore 17:30, e adulti e bambini partono all'avventura del teatro e delle sue storie.

Attori, musicisti, mimi, clown, marionettisti e danzatori riempono il Teatro Grazia Deledda di fantasia, poesia, risate ed emozioni.

La rassegna, che si inserisce nel quadro delle attività di ospitalità che il **Teatro Instabile** promuove da 33 anni al Teatro Grazia Deledda, si pone come servizio culturale del territorio del centro Sardegna e punta ad appassionare al teatro il pubblico di ogni età.

Gli spettacoli, frutto di grande professionalità ed esperienza teatrale sono proposti da compagnie che svolgono quotidianamente un lavoro di ricerca in campo teatrale creando testi e messinscena originali ed innovative.

Il Teatro Instabile, organizzatore della rassegna, ha scelto di praticare una politica dei prezzi popolare e di dare la possibilità di godere degli spettacoli diluendo le recite in due pomeriggi consecutivi; nell'ottica di un progetto culturale nella quale l'"evento" lasci il posto alla quotidianità



[Consulta il programma](#)

## TAPPE

### LATZUS

19 Ottobre - 20 Ottobre

### CAPPUCETTO RAP

26 Ottobre - 27 Ottobre

### IL BRUTTO ANATROCCOLO

02 Novembre - 03 Novembre

### IL VENTO E LA FANCIULLA

09 Novembre - 10 Novembre

### CIPOLLINO

16 Novembre - 17 Novembre

### BIANCANEVE MUSICAL

23 Novembre - 24 Novembre

### C'ERA UNA VOLTA: IL PIFFERAILO MAGICO

30 Novembre - 01 Dicembre

### A.A.A. BABBO NATALE CERCASI

07 Dicembre - 08 Dicembre

# LA NUOVA

www.lanuovasardegna.it



Nuova Sardegna EDIZIONE DI ORISTANO

MARTEDÌ 17 OTTOBRE 2017 LA NUOVA SARDEGNA

Provincia di Oristano

## PAULILATINO

### “Tre euro di teatro”, rassegna al via

PAULILATINO

Sedici appuntamenti dal 19 ottobre all'otto dicembre: riprende giovedì la rassegna “Tre euro di teatro al giorno”, al Grazia Deledda, arrivata alla ottava edizione. Gli spettacoli sono in programma tutti i giovedì e venerdì, alle 17:30.

Si inizia giovedì con la compagnia Fueddu e Gestu con lo spettacolo “Latzus”. Gli altri appuntamenti: il 26 ottobre il Teatro Instabile porterà in scena “Cappuccetto Rap”. Il 2 e 3 novembre sarà la volta di Actores Alidos saranno sul palco con “Il brutto anatroccolo”.

Il 9 e il 10 novembre teatro danza con Asmed-Balletto di Sardegna con “Il vento e la fanciulla”. 16 e 17 novembre Teatro Tages con Teatro Instabile proporranno lo spettacolo di marionette “Cipollino”.

Sempre il Teatro Instabile, il 23 e 24 novembre si esibirà nel “Biancaneve musical”. Il 30 novembre e il primo dicembre sarà la volta della compagnia calabrese del Teatrop con “C'era una volta: Il pifferaio magico”. La rassegna si concluderà il 7 e l'8 dicembre con La Bottega dei Teatranti e lo spettacolo “A.A.A. Babbo Natale cercasi”. Come dice il titolo della rassegna, biglietti ad appena 3 euro. (mac)

## Ottava edizione della rassegna 3€ di Teatro al giorno a Paulilatino

Da giovedì 19 ottobre fino a venerdì 8 dicembre, 8 spettacoli per tutti al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino ci trasporteranno nel meraviglioso mondo del Teatro

📅 dal 19 ottobre all'8 dicembre 2017

📍 Paulilatino » Teatro Grazia Deledda

**3€ di Teatro al giorno**

ottobre  
novembre  
dicembre  
2017

Teatro  
Grazia Deledda  
Paulilatino  
ore 17.30

**Fueddu e Gestu**  
**LATZUS**  
di Giampietro Orrù  
con Mauro Grusso, Nanni Melli, Rossano Orrù  
Musiche di e con Ottavio Farci, Veronica Macconi  
Regia di Giampietro Orrù  
19/20 Ottobre 2017

**Teatro Instabile**  
**CAPPUCETTO RAP**  
di Aldo Sicurella  
con Mauro Piras e Monica Pisano  
Regia di Aldo Sicurella  
26/27 Ottobre 2017

**Teatro Actores Alidos**  
**IL BRUTTO ANATROCCOLO**  
di Valeria Pila  
con Manuela Sanna e Manuela Ragusa  
Regia di Valeria Pila  
2/3 Novembre 2017

**ASMED – Balletto di Sardegna**  
**IL VENTO E LA FANCIULLA**  
Coreografia di Cristina Locci  
con Matteo Corso, Senio Dattena, Cristina Locci,  
Luana Maoddi, Sara Manca  
Regia di Senio Giovanni Barbaro Dattena  
9/10 Novembre 2017

**Teatro Tages - Teatro Instabile**  
**CIPOLLINO**  
di Agostino Caccabue  
con Agostino Caccabue e Rita Zaka  
Regia di Aldo Sicurella  
16/17 Novembre 2017

**Teatro Instabile**  
**BIANCANEVE MUSICAL**  
di e con Aldo Sicurella e Monica Pisano  
Regia di Aldo Sicurella  
23/24 Novembre 2017

**Teatro**  
**C'ERA UNA VOLTA: IL PIFFERAILO MAGICO**  
di Piero Bonaccorso  
con Pierpaolo Bonaccorso, Greta Belometti, Fabio Tropea  
Disegni animati di Sabina di Greta Belometti  
Regia di Piero Bonaccorso  
30 Novembre – 01 Dicembre 2017

**La Bottega dei Teatranti**  
**A.A.A. BABBO NATALE CERCASI**  
di Giuseppe Salari  
con Ersilia Faedda, Giuseppe Salari, Carlo Valle  
Regia di Giuseppe Salari  
7/8 Dicembre 2017

inizio spettacoli  
ore 17.30

TEATRO INSTABILE Teatro Stabile d'Innovazione  
Via Tigellio, 3 - 09070 Paulilatino (OR)

Informazioni: tel. 0785 566024  
www.teatroinstabile.it - info@teatroinstabile.it

Giovedì 19 ottobre, si inaugura al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, l'8 edizione della rassegna "€3 di teatro al giorno".

Tutti i giovedì e venerdì, alle ore 17:30, e fino all'8 dicembre, verranno allietati da 16 appuntamenti con il teatro per tutti.

Aprire la rassegna il 19 ottobre la compagnia Fueddu e Gestu con lo spettacolo "Latzus". Con un'originale interpretazione della celebre favola "Il topo di città e il topo di campagna" di Esopo, racconterà in maniera poetica il contrasto tra città e campagna ironizzando sui vizi e le virtù della contemporaneità.

Seguirà, giovedì 26 ottobre il nuovo allestimento del Teatro Instabile "Cappuccetto Rap". Il gioco del teatro nel teatro, travestimenti e musica saranno gli strumenti per la messinscena della notissima fiaba di "Cappuccetto Rosso".

Il Teatro Actores Alidos porterà in scena il 2 e il 3 novembre la celebre favola di H. C. Andersen "Il brutto anatroccolo". Nella rivisitazione di Valeria Pilia sarà predominante l'elemento di fondo della fiaba: la diversità.

Il 9 e il 10 novembre torna la compagnia ASMED-Balletto di Sardegna che con "Il vento e la fanciulla", ci racconterà attraverso il teatro-danza un'antica leggenda mongola.

Il Teatro Tages insieme al Teatro Instabile proporrà, il 16 e il 17 Novembre, "Cipollino", spettacolo di marionette a filo liberamente ispirato a "Le avventure di Cipollino" di Gianni Rodari.

Gli appuntamenti successivi del 23 e 24 Novembre vedranno in scena l'intramontabile "Biancaneve musical" cavallo di battaglia del Teatro Instabile.

Il 30 Novembre e il 1° Dicembre la compagnia calabrese del Teatrop presenterà "C'era una volta: Il pifferaio magico". Recitazione, messinscena, musica dal vivo e disegni di sabbia, a raccontare la storia della città di Hamelin salvata dai topi e dai... bambini.

La chiusura della rassegna, il 7 e l'8 Dicembre, è affidata alla compagnia La Bottega dei Teatranti con lo spettacolo "A.A.A. Babbo Natale cercasi", una corsa contro il tempo per salvare la magia delle feste natalizie. Ancora una volta si varcherà la soglia del teatro per accomodarsi in platea ed attendere con trepidazione il momento di sospensione tra le luci che si spengono e l'apertura del sipario per abbandonarsi poi alle parole, alle emozioni, alle risate regalate dagli artisti e dai tecnici che rendono possibile questa esperienza rinnovata di anno in anno.

## Paulilatino, oggi e domani lo spettacolo "Cappuccetto rap"



"Cappuccetto rap"

Secondo appuntamento della stagione per la rassegna "Tre euro di teatro al giorno" dedicata ai più piccoli al Grazia Deledda di Paulilatino.

Oggi e domani, alle 17,30, sarà portato in scena "Cappuccetto rap" di Aldo Sicurella. Sul palco Mauro Piras e Monica Pisano.

I protagonisti sono due fratelli alle prese con i preparativi di uno spettacolo da presentare al "Gran concorso del Teatro Immaginario".

Silvana, la sorella maggiore, ha una vera passione per il teatro che la porta a riempire la sua camera di vecchi abiti e oggetti di scena. Bruno invece è amante della musica e specialmente del genere rap.

Lui invade la camera della sorella con un microfono e tanto rumore; li unisce una grande fantasia.

I personaggi della fiaba prescelta, Cappuccetto Rosso, prendono vita perché i due fratelli si abbandonano al divertente gioco del teatro.

Le "intemperanze" rap di Bruno ben si sposano con il ritmo vivace della storia impresso da Silvana. E così ancora una volta, la fiaba avrà il suo lieto fine... "rap, naturalmente", spiegano dal Teatro Instabile promotore della rassegna teatrale.

di *Alessia Orbana*

LATZUS – TEATRO GRAZIA DELEDDA- PAULILATINO – 19-20 OTTOBRE 2017



*Fueddu e Gestu*

*in*

“LATZUS”

di Giampietro Orrù

con: Maura Grussu, Nanni Melis, Rossano Orrù

regia di Giampietro Orrù

Lo spettacolo “Latzus” della compagnia *Fueddu e Gestu*, inaugura l'8 rassegna “3€ di Teatro al giorno”.

Giovedì 19 ottobre alle ore 17:30, il Teatro Grazia Deledda di Paulilatino apre le porte al pubblico di grandi e piccini ancora una volta insieme per l'attesa rassegna.

“Latzus” è il riadattamento originale di Giampiero Orrù della favola di Esopo “Il topo di città e il topo di campagna”. La compagnia attraverso gli animali personificati interpretati dagli attori Maura Grussu, Nanni Piras e Rossano Orrù trasformano e attualizzano la favola affrontando argomenti come l'inquinamento e le insidie del consumismo.

L'invito ad assumere uno spirito critico per tutelare la vita dell'uomo e della natura è rivolto a tutti.

La messinscena impreziosita dalle musiche originali di Ottavio Farci e Veronica Maccioni sarà in replica il 20 ottobre.

## "Il brutto anatroccolo", spettacolo al Deledda di Paulilatino

Martedì 31 Ottobre alle 17:14



"Il brutto anatroccolo"

Terzo appuntamento inserito nella rassegna "Tre euro di teatro al giorno", giovedì 2 e venerdì 3 novembre alle 17.30 al Grazia Deledda di Paulilatino.

Il Teatro Actores Alidos proporrà lo spettacolo "Il brutto anatroccolo" con un'originale rivisitazione della celebre favola di Andersen.

In scena, per la regia di Valeria Pilia, Manuela Sanna e Manuela Ragusa.

"Lo spettacolo 'Il brutto anatroccolo' è un'originale rivisitazione della celebre favola di Andersen riscritta da Valeria Pilia con l'intento di coglierne gli aspetti più significativi e moderni, mettendo in evidenza le diversità come pregio e non come difetto; affrontato con una narrazione ironica e divertente lo spettacolo ribadisce che la fiaba parla di una storia molto più vicina alla natura umana che a quella animale", spiegano dal Teatro Instabile promotore della rassegna teatrale dedicata ai più piccoli.

E proseguono: "Due stravaganti personaggi, Pinco il pasticcione e la dolce Sballina, giocano, danzano, cantano e litigano nel raccontare a modo loro la fiaba del brutto anatroccolo con pupazzi, maschere e ombre. Anche a loro a volte capita di sentirsi brutti anatroccoli in un mondo che non è tenero con chi appare diverso e non riesce a difendersi da solo. Ma se nell'arco di quattro stagioni il povero anatroccolo scoprirà di essere uno splendido cigno, Pinco, nell'arco dello spettacolo, capirà di essere bello dentro e amato da Sballina semplicemente per quello che è".

di *Alessia Orbana*

## Il brutto anatroccolo in scena a Paulilatino

**Il brutto anatroccolo in scena a Paulilatino**  
*Sul palco della rassegna “3€ di Teatro al giorno”*



Una scena dello spettacolo

Terzo appuntamento con la rassegna “3€ di Teatro al giorno” organizzata al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Giovedì 2 e venerdì 3 novembre, alle 17.30, il Teatro Actores Alidos propone lo spettacolo dal titolo “Il brutto anatroccolo”, un’originale rivisitazione della celebre favola di Andersen, riscritta da Valeria Pilia con l’intento di coglierne gli aspetti più significativi e moderni, mettendo in evidenza le diversità come pregio e non come difetto. Affrontato con una narrazione ironica e divertente lo spettacolo ribadisce che la fiaba parla di una storia molto più vicina alla natura umana che a quella animale.

Martedì, 31 ottobre 2017

## "Il vento e la fanciulla" domani e dopo al Deledda di Paulilatino

ieri alle 14:11 08/11/2017



"Il vento e la fanciulla"

Quarto appuntamento inserito nella rassegna "3€di Teatro al giorno" organizzata al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Giovedì 9 e venerdì 10 novembre, alle 17:30. l'Asmed-Balletto di Sardegna metterà in scena lo spettacolo di teatro danza dal titolo "Il vento e la fanciulla" con la regia di Senio Giovanni Barbaro Dattena.

Sul palco Matteo Corso, Senio Dattena, Cristina Locci, Luana Maoddi e Sara Manca.

"È una fiaba che ha tutte le caratteristiche della fiaba tradizionale, compresa quella di rivolgersi a un pubblico eterogeneo di piccoli e grandi, perché le fiabe sono per tutti e soprattutto, a dirla con Calvino, perché 'le fiabe sono vere'", affermano dal Teatro Instabile che organizza la rassegna al Deledda.

di *Alessia Orbana*

## Martedì "Il caso Dorian Gray" al Deledda di Paulilatino

*Domenica 19 Novembre alle 12:51*



Il teatro Grazia Deledda

Nuova proposta al Teatro Grazia Deledda. Martedì 21 novembre, alle 19, ci sarà "Il caso Dorian Gray" della compagnia de L'Aquila Teatrozeta. Lo spettacolo in scena martedì inaugura la sezione per "adulti" della rassegna "33 anni... 33 spettacoli" organizzata dal Teatro Instabile per festeggiare un progetto culturale che dal 1984 coinvolge Paulilatino e tutto il territorio della Sardegna centrale.

Iniziata il 19 ottobre con il debutto dell'ottava rassegna "€3 di Teatro al giorno", l'iniziativa arriva al suo primo appuntamento con il pubblico serale proponendo una piece del noto drammaturgo romano Giuseppe Manfredi che, sulla scia del testo di Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Gray", concepisce una trama narrativa ripensata nei termini d'indagine processuale.

Il ritmo incalzante, la suspense e le atmosfere gotiche sono create dalla messinscena di Pino Micol riprese da Brando Minnelli. Manuele Morgese interpreta con versatilità i tre personaggi Herry, Basil e Dorian che con i loro tre differenti punti di vista offriranno allo spettatore la chiave di questo enigma.

"In questo spettacolo - spiegano dal Teatro Instabile - vengono messe in risalto le tre personalità dei protagonisti della storia scritta da Wilde, Herry, Basil e Dorian, e del loro comportamento in relazione alla stessa storia che li accomuna tutti. In questa reinvenzione drammaturgica dell'opera, il ruolo di Dorian Gray, che nel romanzo di Wilde assume come protagonista assoluto, equipara quello degli altri due in uno smontaggio della trama narrativa ripensata nei termini di un'indagine processuale. Al centro dell'inchiesta, un mistero dall'intreccio tanto articolato da non essere noto, nella sua interezza, a nessuno dei tre. Henry, Basil e Dorian si avvicenderanno, così, in una serie di deposizioni corrispondenti ad altrettante visioni dei fatti. A tre punti di vista che, congiunti, offriranno allo spettatore la chiave di questo formidabile enigma, teatralmente concepito come una virtuosistica partitura per attore solista. L'incalzare del ritmo, sempre più marcato nel passare da un movimento all'altro, è tale da far maturare una suspense impreveduta, e le atmosfere gotiche in cui matura la vicenda finiranno ben presto con l'assumere i connotati di un noir senza precedenti".

Si replica per le scuole superiori e per le terze medie il 22, il 23 e il 24 novembre 2017.

di *Alessia Orbana*

## Biancaneve Musical a Paulilatino

**Biancaneve Musical a Paulilatino**

*Sul palco del Teatro Grazia Deledda per la rassegna "3€ di Teatro al giorno"*



Un momento dello spettacolo

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "3€ di Teatro al giorno" organizzata dal Teatro Instabile.

Per il sesto appuntamento in calendario, domani giovedì 23 e venerdì 24 novembre, con inizio alle 17.30, il Teatro Instabile presenta lo spettacolo "Biancaneve Musical", un vero e proprio cavallo di battaglia portato in scena dal 1996 da Monica Pisano e Aldo Sicurella.

**LO SPETTACOLO.** Con questo spettacolo, la compagnia ben lungi dal voler rappresentare fedelmente la famosissima fiaba di Biancaneve resa immortale dal cartone animato di Walt Disney, ha voluto "rubare" alla sua genialità colori e suoni, per costruire attraverso l'ironia un gioco teatrale con il gusto del cabaret.

Gli attori diventano narratori di fiabe e una volta che la loro scelta cade sulla celebre fiaba di Biancaneve...ahimè... ne succedono di tutti i colori.

Sarà perché la fiaba non se la ricordano bene, sarà perché si calano totalmente nei personaggi, sarà perché figure note ed invadenti spezzano la narrazione, sarà per la loro ingenuità, che la fiaba si sviluppa tra gags e imprevisti.

Costruito su un canovaccio che è quello della "Biancaneve" originale, lo spettacolo vede gli attori burlarsi l'uno dell'altro nell'avvicinarsi dei diversi personaggi.

Mercoledì, 22 novembre 2017

## Paulilatino, al teatro Grazia Deledda arriva "Biancaneve musical"

Mercoledì 22 Novembre alle 13:04



Biancaneve

Al teatro Grazia Deledda di Paulilatino proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "3€ di Teatro al giorno" organizzata dal Teatro Instabile.

Per il sesto appuntamento in calendario, giovedì 23 e venerdì 24 novembre con inizio alle 17.30, il Teatro Instabile presenta lo spettacolo "Biancaneve musical", un vero e proprio cavallo di battaglia portato in scena dal 1996 da Monica Pisano e Aldo Sicurella.

"Con questo spettacolo, la compagnia ben lungi dal voler rappresentare fedelmente la famosissima fiaba di Biancaneve resa immortale dal cartone animato di Walt Disney, ha voluto 'rubare' alla sua genialità colori e suoni, per costruire attraverso l'ironia un gioco teatrale con il gusto del cabaret - spiegano dal Teatro Instabile -. Gli attori diventano narratori di fiabe e una volta che la loro scelta cade sulla celebre fiaba di Biancaneve...ahimè... ne succedono di tutti i colori! La fiaba si sviluppa tra gags e imprevisti".

di *Alessia Orbana*

## Cipollino debutta al Teatro di Paulilatino

**Cipollino debutta al Teatro di Paulilatino**

*Lo spettacolo questo pomeriggio e domani*



Una scena dello spettacolo

Questo pomeriggio, giovedì 16 novembre, debutta al Teatro Grazia Deledda lo spettacolo "Cipollino".

Liberamente ispirato a "Le avventure di Cipollino" di Gianni Rodari, lo spettacolo narra la storia di Cipollino che si ribella al tiranno Mister Wurstel E lotta contro la sua prepotenza. Le marionette a filo del Teatro Tages abitano la colorata bancarella, nella quale Cipollino i suoi compagni di avventura, l'eccentrico musicista Pero Pera, lo stralunato Signor Zucchina, il saggio Cipollone, sfideranno lo spietato Toro Gigetto e le Patatine, guardie al soldo di Mister Wurstel.

Le marionette di Agostino Cacciabue e Rita Xaxa si animano grazie ad una maglia di fili e marchingegni dall'apparente semplicità, ma d'improvviso fatati quando le creature di legno e stoffa assumono una personalità tutta loro. Le teste delle marionette di Cipollino sono realizzate in legno scolpito ed il corpo è un fazzoletto di stoffa quadrato, come le più famose Scarf Pupperts inventate dal grande marionettista Albrecht Roser. La regia è di Aldo Sicurella per una produzione Teatro Instabile.

Il debutto di oggi e la replica di domani, venerdì 17 novembre, dello spettacolo sono inserite nella rassegna "3€ di Teatro al giorno". Il sipario si alza alle 17.30.

Giovedì, 16 novembre 2017

## Paulilatino, al teatro Grazia Deledda arriva Cipollino

Mercoledì 15 Novembre alle 16:21 - ultimo aggiornamento alle 17:00



Le marionette

Per la rassegna "Tre euro di teatro al giorno", giovedì 16 e venerdì 17 novembre, alle 17,30 al Grazia Deledda di Paulilatino, il Teatro Tages e il Teatro Instabile porteranno in scena lo spettacolo "Cipollino" di Agostino Cacciabue e della regia di Aldo Sicurella.

Lo spettacolo è liberamente ispirato a "Le avventure di Cipollino" di Gianni Rodari. Narra la storia di Cipollino che si ribella al tiranno Mister Wurstel e lotta contro la sua prepotenza.

"Le marionette a filo del Teatro Tages abitano la colorata bancarella, nella quale Cipollino e i suoi compagni di avventura, l'eccentrico musicista Pero Pera, lo stralunato Signor Zucchina, il saggio Cipollone, sfideranno lo spietato Toro Gigetto e le Patatine, guardie al soldo di Mister Wurstel", spiegano dal Teatro Instabile.

E aggiungono: "Le marionette di Agostino Cacciabue e Rita Xaxa si animano grazie ad una maglia di fili e marchingegni dall'apparente semplicità, ma d'improvviso fatati quando le creature di legno e stoffa assumono una personalità tutta loro. Le teste delle marionette di Cipollino sono realizzate in legno scolpito ed il corpo è un fazzoletto di stoffa quadrato, come le più famose Scarf Puppets inventate dal grande marionettista Albrecht Roser".

di *Alessia Orbana*

## Paulilatino, giovedì e venerdì spettacolo al Deledda

Mercoledì 29 Novembre alle 16:58



Il pifferaio magico

Settimo e penultimo appuntamento inserito nella rassegna "3€ di Teatro al giorno" organizzata dal Teatro Instabile al Grazia Deledda.

Giovedì 30 novembre e venerdì 1 dicembre, alle 17.30 la compagnia Teatro di Lamezia Terme porta in scena lo spettacolo "C'era una volta: Il pifferaio magico" di Piero Bonaccorso. In scena Pierpaolo Bonaccorso, Greta Belometti e Fabio Tropea.

Lo spettacolo comincia aprendo un libro...speciale. Come per magia sul palco appaiono tre personaggi. Sono tre narratori. Rappresentano tre modi di narrare differenti: attraverso la parola, attraverso la musica e attraverso il disegno.

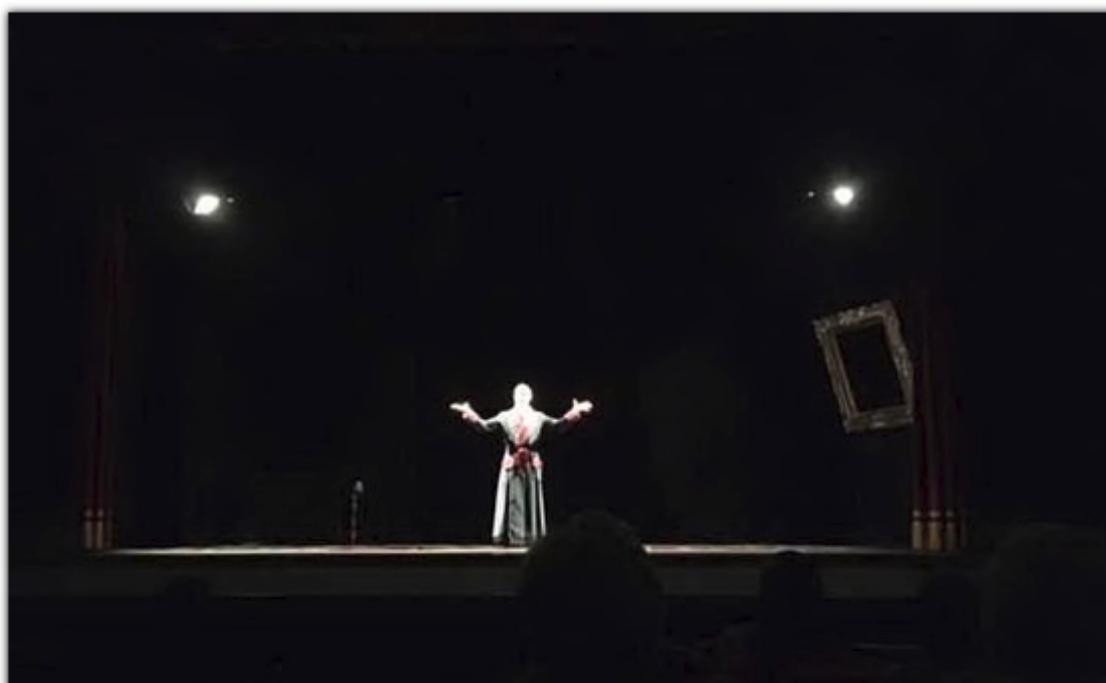
Il racconto in rima è stato riscritto grazie al confronto con le scuole e nell'intento di giocare con la lingua italiana e la sua musicalità. La musica è inedita, eseguita dal vivo da un musicista-attore con strumenti a percussione, fiati e un vibrafono; anche le canzoni sono inedite e cantate dal vivo dagli attori.

I disegni sono eseguiti con la innovativa tecnica della Sand Art. Appaiono, scompaiono e si trasformano al ritmo della musica e al suono delle parole, si susseguono e si trasformano manipolando e trasformando in figure la sabbia proiettata su un grande schermo. Il racconto prende vita dall'unione di parola, musica e disegno.

di **Alessia Orbana**

## "Il caso Dorian Gray", lo spettacolo fa il pieno di applausi a Paulilatino

*Mercoledì 22 Novembre alle 11:34 - ultimo aggiornamento alle 12:15*



Un'immagine dello spettacolo

Pubblico entusiasta martedì sera al Grazia Deledda di Paulilatino per "Il caso Dorian Gray" della compagnia Teatrozeta de L'Aquila.

Lo spettacolo inaugura la sezione per "adulti" della rassegna "33 anni...33 spettacoli" organizzata dal Teatro Instabile per festeggiare un progetto culturale che dal 1984 coinvolge Paulilatino e la Sardegna centrale.

Per il primo appuntamento serale la scelta è ricaduta su un'opera del noto drammaturgo romano Giuseppe Manfredi che, sulla scia del testo di Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Gray", ha concepito una trama narrativa ripensata nei termini d'indagine processuale.

Il ritmo incalzante, la suspense e le atmosfere gotiche sono state create dalla messinscena di Pino Micòl e riprese da Brando Minnelli. Sul palco Manuele Morgese ha dato prova di grande bravura e versatilità interpretando i tre personaggi Herry, Basil e Dorian.

## Storie di uomini e di guerra in scena a Paulilatino

12/12/2017



Il teatro Grazia Deledda a Paulilatino

Si chiama "28mq di tela grezza" il nuovo progetto artistico che da oggi 12 dicembre viene proposto al teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Cinque atti unici di Aldo Sicurella, incentrati sulla pace. Nello specifico, un racconto di storie di uomini e di guerra.

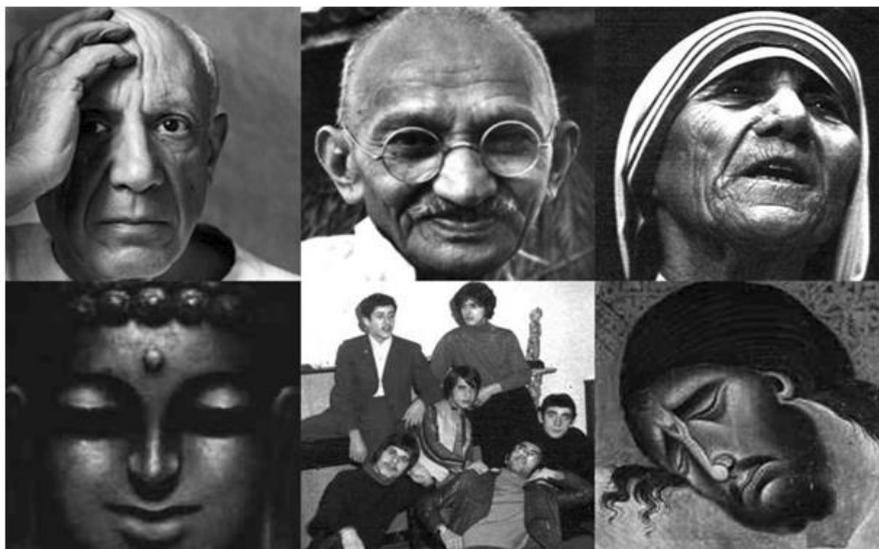
Stasera, alle 19, il primo atto con in scena Monica Pisano, Aldo Sicurella ed Eleonora Congiu. Il secondo verrà proposto il 14 dicembre alle 19 (orario di tutti gli spettacoli). In scena Aldo Sicurella e Thomas Sanna al pianoforte. Sul palco, per il terzo atto in programma per il 16 dicembre, Monica Pisano, Aldo Sicurella, Margherita Moccia (violino) e Chiara Moccia (alla viola). Lunedì 18 sarà proposto il quarto atto con Monica Pisano, Aldo Sicurella, Filippo Murgia e Federico Fenu alla chitarra elettrica. L'ultimo atto il 20 dicembre, con Monica Pisano, Aldo Sicurella e Marco Atzei alle percussioni.

di *Alessia Orbana*

## Aldo Sicurella porta in teatro i grandi protagonisti della pace

**Aldo Sicurella porta in teatro i grandi protagonisti della pace**

*Quattro atti unici a Paulilatino con l'attore regista e con Monica Pisano e Filippo Murgia*



Oggi, martedì 12 dicembre, il Teatro Instabile debutta al Teatro Grazia Deledda con “28 mq di tela grezza”, cinque atti unici attorno ad un progetto artistico di Aldo Sicurella. Ispirato dai 28 mq dell’opera d’arte Guernica di Pablo Picasso, lo spettacolo racconta storie di uomini alla ricerca della pace.

Sviluppato in cinque atti unici, una per ogni sera è interpretato dallo stesso Sicurella, da Monica Pisano e Filippo Murgia che danno voce a personaggi come Neruda, Gandhi, Mandela, Bob Dylan e tanti altri, e dai musicisti Eleonora Congiu all’arpa, Thomas Sanna al pianoforte, Margherita Moccia al violino, Chiara Moccia alla viola, Federico Fenu alla chitarra elettrica e Marco Atzei alle percussioni.

Il 12 dicembre in scena il 1° Atto e a seguire il 14, 16, 18 e il 20 dicembre.

Martedì 12 Dicembre ore 19:00

1° Atto

con Monica Pisano, Aldo Sicurella  
Eleonora Congiu (arpa)

Giovedì 14 Dicembre ore 19:00

2° Atto

con Aldo Sicurella  
Thomas Sanna (pianoforte)

Sabato 16 Dicembre ore 19:00

3° Atto

con Monica Pisano, Aldo Sicurella  
Margherita Moccia (violino), Chiara Moccia (viola)

Lunedì 18 Dicembre ore 19:00

4° Atto

con Monica Pisano, Aldo Sicurella, Filippo Murgia  
Federico Fenu (chitarra elettrica)

Mercoledì 20 Dicembre ore 19:00

5° Atto

con Monica Pisano, Aldo Sicurella  
Marco Atzei (percussioni).

Martedì, 12 dicembre 2017