

ASS. TEATRO INSTABILE

RASSEGNA STAMPA

ANNO 2018

A Paulilatino la storia della Sardegna spiegata ai bambini

Lunedì 19 Marzo alle 14:52



Un'immagine dello spettacolo

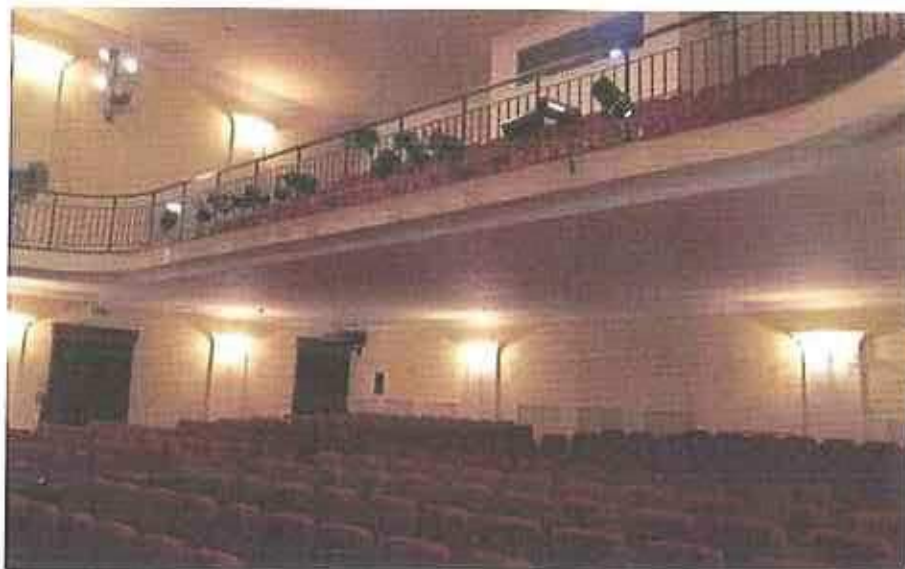
Proseguono a Paulilatino gli appuntamenti inseriti nella rassegna "La scuola va a Teatro".

Domani e mercoledì alle 10.30 la compagnia "Il Crogiuolo" propone al teatro "Grazia Deledda" lo spettacolo dal titolo "La storia della Sardegna spiegata ai bambini", racconto che avvicina mitologia e storia, in modo vivo e partecipato, utilizzando il teatro d'attore, il teatro danza, la narrazione ed il teatro di figura, con maschere ed oggetti.

La rassegna è a cura del Teatro Instabile.

Paulilatino, sabato e domenica spettacolo al Deledda

Sabato inaugurazione della stagione teatrale del Grazia Deledda di Paulilatino



Il teatro Grazia Deledda (foto Alessia Orbana)

Sabato 27 ottobre alle 21 e domenica 28 ottobre alle 18 Il Teatro S'Arza di Sassari inaugura la stagione teatrale del Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Il ricco cartellone di "30 giorni a Teatro" comprenderà appuntamenti con la prosa, musica e pomeridiane per le famiglie. La formula dei "3€ di teatro al giorno", collaudata dalla rassegna dedicata alle famiglie, quest'anno alla sua ottava edizione, viene allargata per l'occasione all'intero cartellone, che, al via sabato e domenica, si concluderà il 22 dicembre.

"Lo spettacolo è ambientato in un condominio dentro il quale due personaggi, divisi da una parete, si ritrovano a dialogare...", spiegano dal Teatro Grazia Deledda. E proseguono: "La prima un'insegnante anziana ormai in pensione, il secondo un giovane di belle speranze che rimette a posto la sua nuova casa, faticosamente acquistata con mutuo, creando notevoli fastidi al tranquillo riposo notturno dell'anziana donna. Tutto accade in una notte. I due riflettono sulle situazioni che i muri creano nel modo con cui vengono vissuti o usati dagli uomini, intesi come individui o popoli. Affiorano alla mente le rivolte nelle carceri, le aspettative e le speranze dopo il crollo del muro di Berlino, il barricarsi delle persone per difendersi dagli altri, i muri come simbolo delle spaccature e separazioni in seno alle famiglie. I temi dello spettacolo riflettono una condizione umana di scottante attualità".

Alessia Orbana



30 giorni a teatro a Paulilatino

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE 2018 18:28 SILVANA GRIPPI

Sabato 27 ottobre alle ore 21.00 e Domenica 28 ottobre alle ore 18.00 il Teatro S'Arza di Sassari inaugura la stagione teatrale del Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Il ricco cartellone di "30 giorni a Teatro" comprenderà appuntamenti con la prosa, musica e pomeridiane per le famiglie.

La formula dei "3€ di teatro al giorno" collaudata dalla rassegna dedicata alle famiglie quest'anno alla sua 8ª edizione viene allargata per l'occasione all'intero cartellone, che al via sabato e domenica si concluderà il 22 dicembre.

Lo spettacolo:

Lo spettacolo è ambientato in un condominio dentro il quale due personaggi, divisi da una parete, si ritrovano a dialogare...

La prima un'insegnante anziana ormai in pensione, il secondo un giovane di belle speranze che rimette a posto la sua nuova casa, faticosamente acquistata con mutuo, creando notevoli fastidi al tranquillo riposo notturno dell'anziana donna.

Tutto accade in una notte. I due riflettono sulle situazioni che i muri creano nel modo con cui vengono vissuti o usati dagli uomini, intesi come individui o popoli. Affiorano alla mente le rivolte nelle carceri, le aspettative e le speranze dopo il crollo del muro di Berlino, il barricarsi delle persone per difendersi dagli altri, i muri come simbolo delle spaccature e separazioni in seno alle famiglie ...

I temi dello spettacolo riflettono una condizione umana di scottante attualità.

"Tre euro di teatro al giorno", a Paulilatino la nuova rassegna al Grazia Deledda

Dall'8 novembre al 22 dicembre tanti appuntamenti dedicati a un pubblico di grandi e piccini

Al teatro Grazia Deledda di Paulilatino ritorna l'appuntamento con la rassegna teatrale dedicata ai più piccoli e alle famiglie.

La nona edizione di "Tre euro di teatro al giorno" si apre l'8 novembre con lo spettacolo "Doralinda e le muse ovine" portato in scena da Florian Metateatro. Si inizia alle 17.30 e si replica alla stessa ora il 9 novembre.

La kermesse, proposta sotto la regia del Teatro Instabile, proseguirà con altri sette appuntamenti sino al 22 dicembre. Un evento che ogni anno richiama a teatro tanti bambini e genitori. E quest'anno alla rassegna saranno affiancati anche spettacoli di prosa e concerti pomeridiani.

"Per questa edizione ci sono tante novità - spiega il direttore artistico Aldo Sicurella -. Collaboriamo con tante compagnie interessanti del circuito nazionale. Per quest'edizione ad affiancare la rassegna ci saranno poi anche spettacoli di prosa e concerti pomeridiani. Sarà un mese intenso di teatro".

Per quel che riguarda la rassegna dedicata alle famiglie, dopo lo spettacolo di debutto si prosegue il 15 e il 16 novembre, quando "La Bottega dei teatranti" porta in scena "Laboratorio degli errori". Il 22 e 23 novembre sarà invece la volta di "Amed-Gruppo e-motion" con lo spettacolo "Farò di te un sol boccone". Collaborazione tra Teatro Instabile e La Bottega dei teatranti il 29 e il 30 novembre per lo spettacolo "Minuzia e Fioredoro". Il 6 e 7 dicembre "Buon viaggio" con Actores Alidos.

Il Teatro Instabile sarà di nuovo in scena l'11 e il 12 dicembre con "Petruska" e La Bottega dei Teatranti il 13 e il 14 dicembre con "Natale in pericolo. Il ritorno della strega Gelo". Dal 18 al 22 dicembre si chiude con "Clown, saltimbanchi e cavalieri" proposto dal Teatro Instabile. Tutti gli spettacoli si terranno alle 17.30. Alcuni appuntamenti saranno inoltre replicati il martedì, il mercoledì ed il sabato.

Alessia Orbana

"Tre euro di teatro al giorno", a Paulilatino la nuova rassegna al Grazia Deledda

Dall'8 novembre al 22 dicembre tanti appuntamenti dedicati a un pubblico di grandi e piccoli

Al teatro Grazia Deledda di Paulilatino ritorna l'appuntamento con la rassegna teatrale dedicata ai più piccoli e alle famiglie.

La nona edizione di "Tre euro di teatro al giorno" si apre l'8 novembre con lo spettacolo "Doralinda e le muse ovine" portato in scena da Florian Metateatro. Si inizia alle 17.30 e si replica alla stessa ora il 9 novembre.

La kermesse, proposta sotto la regia del Teatro Instabile, proseguirà con altri sette appuntamenti sino al 22 dicembre. Un evento che ogni anno richiama a teatro tanti bambini e genitori. E quest'anno alla rassegna saranno affiancati anche spettacoli di prosa e concerti pomeridiani.

"Per questa edizione ci sono tante novità - spiega il direttore artistico Aldo Sicurella -. Collaboriamo con tante compagnie interessanti del circuito nazionale. Per quest'edizione ad affiancare la rassegna ci saranno poi anche spettacoli di prosa e concerti pomeridiani. Sarà un mese intenso di teatro".

Per quel che riguarda la rassegna dedicata alle famiglie, dopo lo spettacolo di debutto si prosegue il 15 e il 16 novembre, quando "La Bottega dei teatranti" porta in scena "Laboratorio degli errori". Il 22 e 23 novembre sarà invece la volta di "Amed-Gruppo e-motion" con lo spettacolo "Farò di te un sol boccone". Collaborazione tra Teatro Instabile e La Bottega dei teatranti il 29 e il 30 novembre per lo spettacolo "Minuzia e Fioredoro". Il 6 e 7 dicembre "Buon viaggio" con Actores Alidos.

Il Teatro Instabile sarà di nuovo in scena l'11 e il 12 dicembre con "Petruska" e La Bottega dei Teatranti il 13 e il 14 dicembre con "Natale in pericolo. Il ritorno della strega Gelo". Dal 18 al 22 dicembre si chiude con "Clown, saltimbanchi e cavalieri" proposto dal Teatro Instabile. Tutti gli spettacoli si terranno alle 17.30. Alcuni appuntamenti saranno inoltre replicati il martedì, il mercoledì ed il sabato.

Alessia Orbana

Al via la nona edizione di "3€ di teatro al giorno"

MERCOLEDÌ 07 NOVEMBRE 2018 17:36 DEAPRESS



3€ di Teatro al giorno

Florian Metateatro
DORALINDA E LE MUSE OVINE
8/9 Novembre 2018

La Bottega dei Teatranti
LABORATORIO DEGLI ERRORI
15/16 Novembre 2018

ASMED / Gruppo a memoria
FARO DI TEUN SOL BOCCONE
22/23 Novembre 2018

Teatro Instabile / La Bottega dei Teatranti
MINUZIA E FIOREDDO
28/29/30 Novembre - 1 Dicembre 2018

Actores Alidos
BUON VIAGGIO
6/7 Dicembre 2018

Teatro Instabile
PETRUSKA
11/12 Dicembre 2018

La Bottega dei Teatranti
NATALE IN PERICOLO
Il ritorno della Strega Gelo
13/14 Dicembre 2018

Teatro Instabile
CLOWN, SALTIMBANCHI E CAVALIERI
18/19/20/21/22 Dicembre 2018

Teatro Grazia Deledda
PAULILATINO - ore 17.30

Teatro Instabile
Teatro Stabile d'Innovazione - tel. 0785 565024
info@teatroinstabile.it - www.teatroinstabile.it

Al via "3 euro di teatro al giorno". La rassegna, giunta alla nona edizione, partirà Giovedì 8 Novembre

con la compagnia Florian Metateatro di Pescara, che aprirà l'evento con lo spettacolo "Doralinda e le Muse Ovine", una favola magica dedicata all'arte della tessitura. Altri 7 spettacoli animeranno i pomeriggi del teatro Deledda sino al 22 Dicembre, con spettacoli a cura del Teatro Instabile, La Bottega dei Teatranti, gli Actores Alidos e ASMED,

Attori, danzatori e musicisti offriranno un variegato spaccato dell'arte teatrale e della sua potenza energia e comunicatività.

SARDEGNAEVENTI24.IT

QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

3€ DI TEATRO AL GIORNO

9° EDIZIONE

PAULILATINO - TEATRO GRAZIA DELEDDA

DAL 08/11/2018 AL 22/12/2018

3€ di Teatro al giorno

novembre dicembre 2018



Teatro
Grazia Deledda
Paulilatino
ore 17.30

Teatro Instabile TS

Florian Metateatro
DONALINDA E LE MUSE OVINE
di Sarah Schreier e Carlo Capasso
con: Maria Pia, Maria Pia, Maria Pia
10/11 Novembre 2018

La Bottega del Teatrante
LABORATORIO DEGLI ERRORI
di Luca Daga
con: Michele L., Egidio Vanni, Silvio Cappa, Andrea Biondi
15/16 Novembre 2018

ASMEI / Gruppo e-mobon
FARÒ DI TE IMBOL BOCCONE
con: Maria Pia, Maria Pia, Maria Pia
22/23 Novembre 2018

Teatro Instabile / La Bottega del Teatrante
MIRAZIA E FIOREDDO
di Roberto Muro
con: Maria Pia, Maria Pia, Maria Pia
29/30 Novembre - 1 Dicembre 2018

Attore Aldo
BUON VIAGGIO
di Valerio Pini
con: Maria Pia, Maria Pia, Maria Pia
6/7 Dicembre 2018

Teatro Instabile
PETRUSKA
di Igor Stravinsky
con: Maria Pia, Maria Pia, Maria Pia
11/12 Dicembre 2018

La Bottega del Teatrante
NATALE IN PERICOLO
di Roberto Muro
con: Maria Pia, Maria Pia, Maria Pia
13/14 Dicembre 2018

Teatro Instabile
CLOWN, SATIRIMANCHE E CAVALIERI
di Roberto Muro
con: Maria Pia, Maria Pia, Maria Pia
18/19/20/21/22 Dicembre 2018

Inizio spettacoli
ore 17.30

Informazioni: tel. 0785 566024
www.teatroinstabile.it - info@teatroinstabile.it

3€ di teatro al giorno

PH: Teatro Instabile

Siamo tornati!

Debutta la 9° edizione di "3€ di Teatro al giorno".

Da giovedì 8 Novembre fino a sabato 22 Dicembre, 8 spettacoli per tutti al **Teatro Grazia Deledda di Paulilatino**, ci trasporteranno nel meraviglioso mondo del Teatro.

La rassegna si arricchisce quest'anno di più appuntamenti. Alcuni spettacoli verranno replicati anche il martedì, il mercoledì ed il sabato. Divertimento ed emozioni saranno, ancora una volta, assicurati.

Organizzazione

Ass. Teatro Instabile

Via Tigellio n.3

Sito Web

info@teatroinstabile.it

078555087

3€ di Teatro al giorno 2018

Tipo Evento: Teatrale

Dal: 8 Novembre, 2018

Ai: 22 Dicembre, 2018

Località: Paulilatino



Arriva a Paulilatino la 9ª edizione di "3€ di Teatro al giorno".

Da giovedì 8 Novembre fino a sabato 22 Dicembre, 8 spettacoli per tutti al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, ci trasporteranno nel meraviglioso mondo del Teatro.

La rassegna si arricchisce quest'anno di più appuntamenti. Alcuni spettacoli verranno replicati anche il martedì, il mercoledì ed il sabato.

Divertimento ed emozioni saranno, ancora una volta, assicurati.

Programma:

8/9 Novembre 2018

Florian Metcalero

DORALINDA E LE MUSE OVINE

15/16 Novembre 2018

La Bottega dei Teatranti

LABORATORIO DEGLI ERRORI

22/23 Novembre 2018

Asmed / Gruppo e-motion

FARÒ DI TE UN SOL BOCCONE

28/29/30 Novembre - 1 Dicembre 2018

Teatro Instabile / La Bottega dei Teatranti

MINUZIA E FIOREDORO

6/7 Dicembre 2018

Actores Alidos

BUON VIAGGIO

11/12 Dicembre 2018

Teatro Instabile

PETRUSKA

13/14 Dicembre 2018

La Bottega dei Teatranti

NATALE IN PERICOLO - Il ritorno della Strega Gelo

18/19/20/21/22 Dicembre 2018

Teatro Instabile

CLOWN, SALTIMBANCHI E CAVALIERI

Trenta serate di teatro e musica con la rassegna di Paulilatino

Trenta serate di teatro e musica con la rassegna di Paulilatino
Al "Grazia Deledda" fino a dicembre. Il programma completo

Trenta serate di teatro e musica proposte al pubblico delle grandi occasioni al Teatro Grazia Deledda, fino al 22 dicembre. La rassegna, inaugurata con il toccante "Muri a cielo aperto" della compagnia S'Arza Teatro, entra nel vivo sabato prossimo 17 novembre, alle 18, con lo spettacolo "Guernica... dalla guerra alla libertà". Dal progetto artistico sulla pace "28 mq di tela grezza", storie di uomini e di guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna.

16/17/18 NOVEMBRE 2018

Palazzo Arcais - Oristano

Ingresso libero

Venerdì | Sabato - Domenica
17:00 - 21:00 | 10:00 - 21:00

A seguire, lunedì 19 novembre sempre alle 18, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro

Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

Il 2 dicembre alle ore 18 nuovo appuntamento con il teatro. "Beat Generation" è un omaggio alla generazione di scrittori, musicisti, e uomini indimenticabili che hanno parlato di pace. Le musiche di Bob Dylan, Jimi Hendrix, Leroy Jones, eseguite da Federico Fenu alla chitarra elettrica accompagneranno Monica Pisano, Filippo Murgia e Aldo Sicurella in un viaggio che darà voce a personaggi come Fernanda Pivano, Patti Smith, Kerouac e Gregory Corso.



Il Teatro Deledda

Edizione di Oristano

LA NUOVA



MERCOLEDÌ 14 NOVEMBRE 2018

€1,30 ANNO 126 - N° 314

Nuova Sardegna

www.lanuovasardegna.it

Provincia di Oristano

PAULILATINO

Musica e prosa al Grazia Deledda

Ricco calendario per la stagione artistica che terminerà a fine anno

PAULILATINO

Al Grazia Deledda la musica e il teatro monopolizzeranno la scena per i prossimi trenta giorni. La nuova stagione artistica è cominciata la settimana scorsa con la rassegna per bambini e un altro ciclo di spettacoli anticipato da "Muri a cielo aperto", della compagnia S'Arza Teatro. Nella nuova programmazione del Teatro Instabile rientra lo spettacolo "Guernica... dalla guerra alla libertà. 28 mq di tela grezza", in cartellone il 17 dicembre alle 18. Il progetto artistico è ispirato alle storie di uomini e di guerra, che il regista e attore Aldo Sicurella racconterà attraverso i capolavori di Picasso, Prévert, Neruda e Pasolini sulle note jazz del pianista Thomas Sanna. L'appuntamento successivo è con il concerto Poema per violino e arpa che Davide Dondi e Cristina Greco terranno il 19 novembre alle 18. Gli artisti eseguiranno



Megan Metheney e Beatrice Guiffroy

alcune delle sinfonie più note dei repertori di Johann Sebastian Bach e di Niccolò Paganini e brani influenzati dalla musica popolare di Ryterband e Bartok. Il due dicembre è in programma lo spettacolo Beat Generation dedicato al tema della pace e a quella generazione di scrittori e musicisti che

ne fecero il loro manifesto, come Bob Dylan, Jimi Hendrix, Leroy Jones, John Keruac. Sul palco Federico Fenu con la sua chitarra elettrica e gli attori Monica Pisano, Aldo Sicurella e Filippo Murgia. Il 3 e il 4 dicembre andrà in scena la commedia nera degli equivoci *Il veleno del teatro*, a cura della compagnia aquilana Teatro Zeta. Il 15 dicembre il "Duo Orphée", composto dalla violinista francese Béatrice Guiffroy e dall'arpista americana Megan Metheney si esibiranno nel concerto "Da Parigi a Buenos Aires, quando Piaf incontra Piazzolla". Il giorno dopo, in esclusiva per il Deledda, il Duo Pelleas formato dal flautista Florent Bontron e dall'arpista Cécile Maudire, suonerà musica italiana e francese. La maratona artistica terminerà il 22 dicembre con l'ultima creatura del Teatro Instabile dal titolo "Clown Saltimbanchi e Cavalieri".

Maria Antonietta Cossu

Musica e spettacoli al Grazia Deledda di Paulilatino, con trenta serate fino a dicembre

Tanti appuntamenti per una proposta dedicata ad un pubblico di tutte le età



Il teatro Grazia Deledda di Paulilatino (foto da Google)

Al teatro Grazia Deledda di Paulilatino, fino al 22 dicembre, trenta serate di teatro e musica in una proposta che abbraccia un pubblico di tutte le età.

Accanto alla rassegna "Tre euro di teatro al giorno" dedicata alle famiglie, quest'anno andranno infatti in scena una lunga serie di altri appuntamenti.

Inaugurata con il toccante "Muri a cielo aperto" della compagnia S'Arza Teatro, la rassegna entra nel vivo sabato (alle 18) con lo spettacolo "Guernica... dalla guerra alla libertà". Dal progetto artistico sulla pace "28 mq di tela grezza", storie di uomini e di guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna.

A seguire, lunedì 19 novembre (sempre alle 18), il concerto "Poema per violino e arpa" con i musicisti Davide Dondi e Cristina Greco. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come Bach e Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di Ryterband e Bartok.

Il 2 dicembre (alle 18) nuovo appuntamento con il teatro, "Beat Generation" è un omaggio alla generazione di scrittori, musicisti e uomini indimenticabili che hanno parlato di pace. Le musiche di Bob Dylan, Jimi Hendrix, Leroy Jones, eseguite da Federico Fenu alla chitarra elettrica, accompagneranno Monica Pisano, Filippo Murgia e Aldo Sicurella in un viaggio che dà voce a personaggi come Fernanda Pivano, Patti Smith, Kerouac e Gregory Corso.

Arriva il 3 dicembre alle 21 e il giorno successivo alle 18 "Il veleno del teatro" della compagnia TeatroZeta dell'Aquila. Il testo, scritto nel 1978 dal drammaturgo spagnolo Rodolfo Sirera, è una nera commedia degli equivoci e delle prevaricazioni tenuta sul filo di un dialogo brillante e sempre più tagliente fino al colpo di scena finale. Manuele Morgese, interpreta il giovane attore Gabriel e Salvatore della Villa è il marchese: tra i due un serrato e appassionato dibattito sulla recitazione che li spinge a colpire i valori fondamentali dell'esistenza,

Sabato 15 dicembre si torna alla musica con il "Duo Orphée", composto dalla violinista francese Béatrice Guilfray e dall'arpista americana Megan Metheney che daranno vita al concerto "Da Parigi a Buenos Aires, quando Piaf incontra Piazzolla". Il programma, ricco di suggestioni ed emozioni create dalle due eclettiche e talentuose musiciste, attraverso il suono dell'arpa, del violino, della voce e del flauto conduce il pubblico alla scoperta dei punti in comune dei grandi Edith Piaf e Astor Piazzolla.

Il 16 dicembre arriva in esclusiva sul palco del Deledda il "Duo Pelleas" con "Il piacere della musica classica". Il flautista Florent Bontron e l'arpista Cécile Maudire presentano un concerto di grande virtuosismo ed eleganza alternando la musica italiana e francese a musicisti come Vinci e Marais fino ad arrivare a Nino Rota e ai grandi Debussy e Gioacchino Rossini.

Il 22 dicembre la rassegna chiude il sipario con il debutto nazionale della nuova produzione del Teatro Instabile "Clown, Saltimbanchi e Cavalieri". L'attività è sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività culturali, dalla Regione e dalla Fondazione di Sardegna.

I concerti sono curati dalla Fondazione Teatro Grazia Deledda e il progetto artistico è del Teatro Instabile che incessantemente promuove la cultura teatrale e musicale nel centro Sardegna.

Alessia Orbana

Edizione di Oristano

LA NUOVA



MERCOLEDÌ 14 NOVEMBRE 2018

€ 1,30 ANNO 126 - N° 314

Nuova Sardegna

www.lanuovasardegna.it

PAULILATINO

Il Natale è in pericolo, ma è solo uno spettacolo teatrale

PAULILATINO. Natale in pericolo. Fortunatamente per chi ama le atmosfere e il significato della festa, è solo il titolo del nuovo spettacolo in cartellone oggi e domani alle 17,30 al teatro Grazia...

TEATRO

13 dicembre 2018

PAULILATINO. Natale in pericolo. Fortunatamente per chi ama le atmosfere e il significato della festa, è solo il titolo del nuovo spettacolo in cartellone oggi e domani alle 17,30 al teatro Grazia Deledda. L'appuntamento rientra nella rassegna Tre euro di teatro al giorno curata dalla compagnia paulese Teatro Instabile, che in questi giorni ospita gli artisti della Bottega dei teatranti di Porto Torres. La regia dello spettacolo è di Ivan Cugia, gli interpreti sono Emanuele Floris e Antonio Giuseppe Salaris. Sul palco racconteranno la storia dello scompiglio creato sulla Terra dalla Strega del gelo, nemica giurata di Babbo Natale. La fattucchiere è riuscita ad evadere dalle prigioni del polo Nord con l'obiettivo di rovinare il giorno più bello dell'anno ai bambini.

Santa Klaus affiderà il compito di sventare i piani della strega a due elfi, Glamper e Celestin, che per portare a termine con successo la loro missione si faranno aiutare dal pubblico in sala. (mac)

SARDEGNAEVENTI24.IT

QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

30 GIORNI A TEATRO

AL TEATRO GRAZIA DELEDDA, FINO AL 22 DICEMBRE, 30 SERATE DI TEATRO E MUSICA PROPOSTE AL PUBBLICO DELLE GRANDI OCCASIONI

PAULILATINO - TEATRO GRAZIA DELEDDA

DAL 27/10/2018 AL 22/12/2018

30 Giorni a Teatro
3€ di Teatro al giorno

17 **GUERNA... DALLA GUERRA ALLA LIBERTÀ**
Aldo Sicurella
Il progetto artistico sulla pace e la guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna. A seguire, il lunedì 19 novembre sempre alle 18:00, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

2 **28 MQ DI TELA GREZZA**
Aldo Sicurella
Il progetto artistico sulla pace e la guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna. A seguire, il lunedì 19 novembre sempre alle 18:00, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

15 **LA FAMIGLIA BURGUNDIA**
Aldo Sicurella
Il progetto artistico sulla pace e la guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna. A seguire, il lunedì 19 novembre sempre alle 18:00, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

27 **MURI A CIELO APERTO**
Aldo Sicurella
Il progetto artistico sulla pace e la guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna. A seguire, il lunedì 19 novembre sempre alle 18:00, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

28 **28 MQ DI TELA GREZZA**
Aldo Sicurella
Il progetto artistico sulla pace e la guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna. A seguire, il lunedì 19 novembre sempre alle 18:00, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

19 **POEMA PER VIOLINO E ARPA**
Davide Dondi
Il progetto artistico sulla pace e la guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna. A seguire, il lunedì 19 novembre sempre alle 18:00, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

3 **IL VELENO DEL TEATRO**
Aldo Sicurella
Il progetto artistico sulla pace e la guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna. A seguire, il lunedì 19 novembre sempre alle 18:00, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

4 **IL VELENO DEL TEATRO**
Aldo Sicurella
Il progetto artistico sulla pace e la guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna. A seguire, il lunedì 19 novembre sempre alle 18:00, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

16 **IL PIANTELLA DELLA MUSICA DI SICURELLA**
Aldo Sicurella
Il progetto artistico sulla pace e la guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna. A seguire, il lunedì 19 novembre sempre alle 18:00, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

30 giorni a teatro
PH: Teatro Instabile

Al Teatro Grazia Deledda, fino al 22 Dicembre, 30 serate di teatro e musica proposte al pubblico delle grandi occasioni.

Inaugurato con il toccante "Muri a cielo aperto" della compagnia S'Arza Teatro, la rassegna entra nel vivo il 17 Novembre alle ore 18:00 con lo spettacolo "Guernica... dalla guerra alla libertà". Dal progetto artistico sulla pace "28 mq di tela grezza", storie di uomini e di guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna. A seguire, il lunedì 19 novembre sempre alle 18:00, l'imperdibile concerto "Poema per violino e arpa" con Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa. Ad incantare la platea, tesori della musica classica con compositori come J.S. Bach e N. Paganini accanto a brani influenzati dalla musica popolare di R. Ryterband e B. Bartok. Davide Dondi, prima parte presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna è stato diretto dai più grandi direttori d'orchestra del mondo, svolge attività solistica e cameristica e dal 2014 è responsabile dell'orchestra giovanile Bentivoglio. Accanto a lui sarà Cristina Greco arpista, direttore d'orchestra, compositrice attualmente impegnata nell'orchestra filarmonica di Nizza come arpista e nell'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Cagliari.

Il 2 dicembre alle ore 18:00 nuovo appuntamento con il teatro. "Beat Generation" è un omaggio alla generazione di scrittori, musicisti, e uomini indimenticabili che hanno parlato di pace. Le musiche di Bob Dylan, Jimi Hendrix, Leroy Jones, eseguite da Federico Fenu alla chitarra elettrica accompagneranno Monica Pisano, Filippo Murgia e Aldo Sicurella in un viaggio che darà voce a personaggi come Fernanda Pivano, Patti Smith, Kerouac e Gregory Corso.

Arriva il 3 Dicembre alle ore 21:00 e il giorno successivo alle ore 18:00 "Il veleno del teatro" della compagnia TeatroZeta dell'Aquila. Il testo, scritto nel 1978 dal drammaturgo spagnolo Rodolfo Sirera è una nera commedia degli equivoci e delle prevaricazioni tenuta tutta sul filo di un dialogo brillante sempre più tagliente fino al colpo di scena finale. Manuele Morgese, interpreta il giovane attore Gabriel e Salvatore della Villa è il marchese: tra i due un serrato e appassionato dibattito sulla recitazione che gli spinge a colpire i valori fondamentali dell'esistenza.

Sabato 15 Dicembre si torna alla musica con il "Duo Orphée", composto dalla violinista francese Béatrice Guilfray e dall'arpista americana Megan Metheney che daranno vita al concerto "Da Parigi a Buenos Aires. Quando Piaf incontra Piazzolla". Il programma, ricco di suggestioni ed emozioni create dalle due eclettiche e talentuose musiciste, attraverso il suono dell'arpa, del violino, della voce e del flauto condurranno il pubblico alla scoperta dei punti in comune dei grandi Edith Piaf e Astor Piazzolla.

Il 16 dicembre infine arriva in esclusiva, sul palco del Deledda il "Duo Pelleas" con "Il piacere della musica classica". Il flautista Florent Bontron e l'arpista Cécile Maudire offriranno un concerto di grande virtuosismo ed eleganza alternando la musica italiana e francese con musicisti come Vinci, Marais fino ad arrivare a Nino Rota e i grandi Debussy e Gioacchino Rossini.

Il 22 dicembre la rassegna chiuderà il sipario con il debutto nazionale della nuova produzione del Teatro Instabile "Clown Saltimbanchi e Cavalieri".

"30 giorni a teatro" comprende anche appuntamenti dedicati ai più piccoli inseriti nella nona edizione della rassegna "3€ di teatro al giorno". L'attività è sostenuta da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Sardegna e dalla Fondazione di Sardegna.

I concerti sono curati dalla Fondazione Teatro Grazia Deledda e il progetto artistico è del Teatro Instabile che incessantemente promuove la cultura teatrale e musicale nel centro Sardegna.

Organizzazione

Ass. Teatro Instabile

Via Tigellio n.3

[Sito Web](#)

Info@teatroinstabile.it

0785566024

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

VENERDÌ 16 NOVEMBRE 2018 - CAGLIARI - ANNO CXXX - N° 316



Quotidiano € 1,20 (con Raccoglitori pagine storiche € 4 - con Cione Rossellini € 1,50)

PAULILATINO, GUERNICA

SABATO 17 ORE 18. Al Teatro Grazia Deledda, la compagnia S'Arza Teatro, presenta lo spettacolo "Guernica... dalla guerra alla libertà". Dal progetto artistico sulla pace "28 mq di tela grezza", storie di uomini e di guerra, Aldo Sicurella propone Picasso, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATA NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

SABATO 17 NOVEMBRE 2018 - CAGLIARI - ANNO CXXX - N° 317



Quotidiano € 1,20 (con Raccoglitori pagine storiche € 4 - con Cuore Rossoblu € 1,50)

40 Sabato 17 novembre 2018

Provincia di Oristano

Paulilatino. Il cartellone proposto dal Teatro Instabile sino alla fine dell'anno Sul palco del "Deledda" spettacoli per bambini, prosa e concerti

Trenta giorni di teatro a tre euro. Quest'anno al "Grazia Deledda" si amplia l'offerta messa in campo dal Teatro Instabile. Accanto alla tradizionale rassegna "Tre euro di teatro al giorno" dedicata ai più piccoli e alle famiglie, saranno infatti proposti spettacoli di prosa e concerti sino al 22 dicembre.

Oggi, alle 18, il Teatro Instabile presenta "Guernica... dalla guerra alla libertà". Sul palco Aldo Sicurella (è sua anche la regia) propone Picas-

●●●●

EVENTI

Il primo appuntamento oggi alle 18 con lo spettacolo "Guernica... dalla guerra alla libertà"



so, Prévert, Neruda, Pasolini e molto altro sulle note del piano-jazz di Thomas Sanna.

Lunedì 19, sempre alle 18, la rassegna prosegue con "Poema per violino e arpa". La scena sarà per Davide Dondi al violino e Cristina Greco all'arpa.

Giovedì 22 e venerdì 23 invece spazio alla rassegna per le famiglie. Alle 17.30 sarà la volta di Amed-Gruppo e-motion con lo spettacolo "Farò di te un sol boccone".

Collaborazione tra Teatro

Instabile e La bottega dei teatranti il 28, 29 e 30 novembre per "Minuzia e Fioredoro". Il 2 dicembre, alle 18, "28 mq di tela grezza Beat generation" mentre il 3 e il 4 Teatro Zeta proporrà "Il veleno del teatro". Appuntamento per i più piccoli il 6 e 7 dicembre per lo spettacolo "Buon viaggio" con Actores Alidos. L'attività è sostenuta da Ministero per i Beni culturali, Regione e Fondazione Sardegna.

Alessia Orbanà

RIPRODUZIONE RISERVATA

Edizione di Oristano

LA NUOVA



GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE 2018

€ 1,30 ANNO 126 - N° 322

Nuova Sardegna

Provincia di Oristano

PAULILATINO

“Farò di te un sol boccone”: oggi e domani bimbi a teatro

PAULILATINO

“Farò di te un sol boccone” è il titolo dello spettacolo che sarà presentato oggi e replicato domani alle 17,30 al teatro Grazia Deledda dal Gruppo e-moticon Asined, mattatore del terzo appuntamento programmato dalla compagnia Teatro Instabile nell'ambito della rassegna Tre euro di teatro al giorno. È la narrazione del percorso di crescita dei bambini attraverso un mondo, quello interiore, spesso popolato da esseri spaventosi che rappresentano paure generate da situazioni ed eventi vissuti.

«Ciò che ha un volto è molto meno terrificante della minaccia senza volto» spiegano dall'Asined. «La strega della fiaba con le sue caratteristiche personali è meno spaventosa di una sensazione di paura indefinita. Per questo è importante raccontare ai bambini delle fiabe a lieto fine: perché raffigurano ciò che fa paura ma danno anche le indicazioni su come non lasciarsi sopraffare». Sul palco Luca Castellano, Andrea Di Matteo, Manolo Perazzi e Sara Pischredda. Anouscka Brodacz ha curato la drammaturgia e Francesca La Cava le coreografie. (mac)

30 GIORNI A TEATRO

Torna la prosa al Grazia Deledda di Paulilatino

Domenica 2 dicembre va in scena "Beat Generation"



"Beat Generation" (foto Alessia Orbana)

Torna la prosa nella rassegna "30 giorni a Teatro" in programmazione al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Domenica 2 dicembre, alle 18, va in scena "Beat Generation" per il ciclo "28 mq di tela grezza", il progetto artistico sulla pace scritto e diretto da Aldo Sicurella. Una generazione che ha cambiato il modo di pensare e la sensibilità di molti uomini nei confronti del potere e della guerra, viene qui rievocata attraverso le parole di Kerouac, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Fernanda Pivano, Patti Smith, Leroy Jones, Alda Merini, Gregory Corso.

Le parole pungenti ma anche piene d'amore recitate da Monica Pisano e Filippo Murgia verranno sottolineate dalla chitarra elettrica e la voce di Federico Fenu che ricorderà quella memorabile epoca musicale. "È uno spettacolo che vuole raccontare verità assolute e io ho bisogno di tirare fuori tutto quello che ho nello stomaco", afferma l'autore e regista Aldo Sicurella.

Si prosegue lunedì 3 dicembre alle 21 e martedì 4 dicembre alle 18 con la nuova produzione del Teatrozeta de L'Aquila, "Il veleno del Teatro" di Rodolf Sirera interpretato da Manuele Morgese che vestirà i panni di un giovane attore nella Francia di fine settecento a pochi anni dalla Rivoluzione. Con lui in scena Salvatore Della Villa; la regia è di Brando Minnelli. Lo spettacolo ha debuttato al Napoli Teatro Festival ed è in co-produzione con la Compagnia Della Villa e Tracce creative (Lecce) ed in collaborazione con Università degli studi di Fisciano (Salerno), Università di Barcellona (Spagna), Teatro nazionale della Toscana.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

Venerdì 7 dicembre 2018

Weekend

L'UNIONE SARDA

ORISTANO

E PROVINCIA

PAULLATINO, BUON VIAGGIO

VENERDI 7 ORE 17.30. Appuntamento al teatro Grazia Deledda, con la compagnia Actores Alidos che proporrà lo spettacolo dal titolo "Buon viaggio", uno spettacolo tenero, ironico, divertente ed emozionante.



Venerdì 14 dicembre 2018

Provincia di Oristano

Alto Oristanese. Nel weekend Mercatini, musica e danze: gli appuntamenti in 4 paesi

Fine settimana ricca di eventi nell'Alto Oristanese. Ad Abbasanta i ragazzi della Consulta, in collaborazione con il Comune, organizzano domani la terza edizione di "Natale...in corso". Dalle 15 corso Garibaldi si animerà con i mercatini natalizi «con tante idee regalo a Km 0», assicurano gli organizzatori. Nel corso della serata anche il concorso "Crea il tuo albero": vedrà protagonisti tutti coloro che vorranno sfidarsi nell'allestimento dell'albero più originale.

Anche ad Ardauli domani saranno proposti i mercatini di Natale. Si inizia alle 11 lungo le vie del centro storico e si prosegue per l'intera giornata. Tanti gli stand che saranno allestiti: oggettistica, prodotti tipici, idee regalo e artigianato. Alle 15, al salone parrocchiale, la biblioteca organizza un laboratorio per bambini. Alle 17.30 l'arrivo di Babbo Natale con la slitta; porterà dei piccoli doni per i bambini. Alle 18.30 in programma uno spettacolo

di magia comica. Si chiude con musica rock dagli anni Settanta agli Ottanta.

Ad Aidomaggiore, sempre domani, l'associazione culturale Cointorza, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, organizza l'evento "Danze di Sardegna". L'appuntamento è per le 21.30 al centro di aggregazione sociale. Numerosi i gruppi che si alterneranno sul palco.

A Paulilatino, al teatro "Delledda", due gli eventi che saranno proposti nel weekend. Domani si torna alla musica con il "Duo Orphée", composto dalla violinista francese Béatrice Guiffroy e dall'arpista americana Megan Metheny che daranno vita al concerto "Da Parigi a Buenos Aires, quando Piaf incontra Piazzolla". Domenica 16 arriva il "Duo Pelleas" con "Il piacere della musica classica". Si esibiranno il flautista Florent Bontron e l'arpista Cécile Maudire.

Alessia Orbana

RIPRODUZIONE RISERVATA