Rassegna Stampa

Ass. Teatro Instabile

Anno 2022

Sardegna Reporter
Il quotidiano della Sardegna

Attualita' Cultura Teatro

"3€ di Teatro al giorno" inaugura il nuovo anno al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

Di **La Redazione Claudia** - 5 Marzo 2022

L'8 Marzo 2022 si inaugura il nuovo anno teatrale al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. L'onore di aprire una nuova stagione di spettacoli, residenze creative e laboratori, è affidato alla compagnia Teatro Instabile con la rassegna **"3€ di Teatro al giorno".** Giunta alla sua 10° edizione, per la direzione artistica e organizzativa dell'Instabile, la rassegna si pone l'obiettivo di richiamare a teatro gli affezionati e di coinvolgere un nuovo pubblico disposto a lasciarsi prendere dall'incanto dello spettacolo dal vivo. Quattro spettacoli distribuiti in 12 recite offriranno al pubblico di ogni età l'occasione per un pomeriggio in leggerezza tra risate ed emozioni.

Aprirà la rassegna l'8 il 9 e il 10 Marzo il TeatroZeta con il **"Cappuccetto Rosso... tutto da ridere"** per la regia e drammaturgia di Manuele Morgese. **"Arlecchino invisibile"** della Bottega dei Teatranti scritto e diretto da Stella Iodice, sarà sul palcoscenico il 16 il 17 e il 18 Marzo e a seguire l'intramontabile cavallo di battaglia dell'Instabile **"Biancaneve musical"** di e con Aldo Sicurella e Monica Pisano. Si chiuderà il 31 marzo e l'1 e il 2 aprile con **"Cirano... nasone di Bergerac"** di Aldo Sicurella un estratto dalla celebre opera di E. Rostand ultima fatica della compagnia.

Nel frattempo si lavora ininterrottamente per un'apertura permanente del Teatro Grazia Deledda. Attraverso la sinergia tra l'Instabile e il Teatro di Sardegna si intercettano vecchie e nuove esigenze culturali e si costruiscono progetti di residenza e laboratori che coinvolgendo artisti e pubblico, suscitino un rinnovato amore per il teatro.

SARDEGNAEVENTI24.IT
QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

3€ DI TEATRO AL GIORNO, AL VIA LA X EDIZIONE

PARTE LA RASSEGNA CON LA DIREZIONE ARTISTICA E L'ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO INSTABILE

PAULILATINO - TEATRO GRAZIA DELEDDA

DAL 08/03/2022 AL 02/04/2022

3€ di Teatro al giorno ediz. 2022
© *Teatro Instabile*

L'8 marzo 2022 si **inaugura il nuovo anno teatrale** al Teatro Grazia Deledda di **Paulilatino**. L'onore di aprire una nuova stagione di spettacoli, residenze creative e laboratori, è affidato alla **compagnia Teatro Instabile** con la rassegna "**3€ di Teatro al giorno**" (fino a sabato 2 aprile).

Giunta alla sua decima edizione, per la direzione artistica e organizzativa dell'Instabile, la rassegna si pone l'obiettivo di richiamare a teatro gli affezionati e di coinvolgere un nuovo pubblico disposto a lasciarsi prendere dall'incanto dello spettacolo dal vivo. Quattro spettacoli distribuiti in 12 recite offriranno al pubblico di ogni età l'occasione per un pomeriggio in leggerezza tra risate ed emozioni.
Aprirà la rassegna l'8 il 9 e il 10 marzo il TeatroZeta con il "**Cappuccetto Rosso… tutto da ridere**" per la regia e drammaturgia di Manuele Morgese. Invece "**Arlecchino invisibile**" della Bottega dei Teatranti scritto e diretto da Stella Iodice, sarà sul palcoscenico il 16 il 17 e il 18 marzo e, a seguire, l'intramontabile cavallo di battaglia dell'Instabile **"Biancaneve musical**" di e con Aldo Sicurella e Monica Pisano. Si chiuderà il 31 marzo e l'1 e il 2 aprile con "**Cirano… nasone di Bergerac**" di Aldo Sicurella un estratto dalla celebre opera di E. Rostand ultima fatica della compagnia.

Nel frattempo si lavora ininterrottamente per un'apertura permanente del Teatro Grazia Deledda. Attraverso la sinergia tra l'Instabile e il Teatro di Sardegna si intercettano vecchie e nuove esigenze culturali e si costruiscono progetti di residenza e laboratori che coinvolgendo artisti e pubblico, suscitino un rinnovato amore per il teatro.

linkoristano
IL QUOTIDIANO DELLA PROVINCIA DI ORISTANO

SPETTACOLI

A Paulilatino si ritorna a teatro con quattro titoli dedicati ai bambini

Una rassegna proposta dalla compagnia Teatro Instabile apre la nuova stagione al "Grazia Deledda"

Una rassegna proposta dalla compagnia Teatro Instabile apre la nuova stagione al "Grazia Deledda"

Il teatro "Grazia Deledda" di Paulilatino è pronto a inaugurare una nuova stagione di spettacoli, residenze creative e laboratori. Dall'8 marzo, la compagnia "Teatro Instabile" proporrà la rassegna "3€ di Teatro al giorno", giunta alla decima edizione.

Quattro gli spettacoli distribuiti in dodici recite, che offriranno al pubblico di ogni età l'occasione per un pomeriggio in leggerezza, tra risate ed emozioni.

Ad aprire la rassegna il TeatroZeta con il "*Cappuccetto Rosso… tutto da ridere",* per la drammaturgia e regia di Manuele Morgese, l'8, il 9 e il 10 marzo.

"Arlecchino invisibile" della Bottega dei Teatranti, scritto e diretto da Stella Iodice, sarà invece sul palcoscenico il 16, il 17 e il 18 marzo. A seguire, l'intramontabile cavallo di battaglia dell'Instabile, *"Biancaneve musical",* di e con Aldo Sicurella e Monica Pisano.

La rassegna chiuderà il 31 marzo, l'1 e il 2 aprile con *"Cirano… nasone di Bergerac"* di Aldo Sicurella: un estratto dalla celebre opera di Rostand, ultima fatica della compagnia.

L’ingresso per tutti gli spettacoli prevede un biglietto unico di 3 euro, come suggerisce il titolo della rassegna. Nei giorni di spettacolo la biglietteria sarà aperta dalle 16:30. La si può contattare al numero di telefono 0785.55087 (tasto 1) o via mail all’indirizzo di posta elettronica info@teatroinstabile.it. Per informazioni e descrizione di tutti gli spettacoli in programma, cliccare qui.

Nel frattempo si lavora per un’apertura permanente del “Grazia Deledda”. Attraverso la sinergia tra l’Instabile e il Teatro di Sardegna, si cerca di intercettare vecchie e nuove esigenze culturali e si costruiscono progetti di residenza e laboratori che – coinvolgendo artisti e pubblico – suscitino un rinnovato amore per il teatro.

Una scena da Biancaneve musical

Sabato, 5 marzo 2022

informazione.it

“3€ di Teatro al giorno” inaugura il nuovo anno al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

05/03/2022 - 10:47

Quattro spettacoli distribuiti in 12 recite offriranno al pubblico di ogni età l’occasione per un pomeriggio in leggerezza tra risate ed emozioni.

Aprirà la rassegna l’8 il 9 e il 10 Marzo il TeatroZeta con il “Cappuccetto Rosso… tutto da ridere” per la regia e drammaturgia di Manuele Morgese.

Nel frattempo si lavora ininterrottamente per un’apertura permanente del Teatro Grazia Deledda

L’onore di aprire una nuova stagione di spettacoli, residenze creative e laboratori, è affidato alla compagnia Teatro Instabile con la rassegna “3€ di Teatro al giorno”.

Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

08 marzo | 02 aprile 2022

Ore 17:30

Teatro Grazia Deledda, via Roma, 19 - Paulilatino (OR)

L'8 Marzo 2022 si inaugura il nuovo anno teatrale al **Teatro Grazia Deledda** di Paulilatino. L'onore di aprire una nuova stagione di spettacoli, residenze creative e laboratori, è affidato alla compagnia **Teatro Instabile** con la rassegna **"3€ di Teatro al giorno"**. Giunta alla sua 10° edizione, per la direzione artistica e organizzativa dell'Instabile, la rassegna si pone l'obiettivo di richiamare a teatro gli affezionati e di coinvolgere un nuovo pubblico disposto a lasciarsi prendere dall'incanto dello spettacolo dal vivo. **Quattro spettacoli distribuiti in 12 recite** offriranno al pubblico di ogni età l'occasione per un pomeriggio in leggerezza tra risate ed emozioni.

Aprirà la rassegna l'**8 il 9 e il 10 Marzo** il **TeatroZeta** con il **"Cappuccetto Rosso… tutto da ridere"** per la regia e drammaturgia di **Manuele Morgese**. **"Arlecchino invisibile"** della **Bottega dei Teatranti** scritto e diretto da **Stella Iodice**, sarà sul palcoscenico il 16 il 17 e il 18 Marzo e a seguire l'intramontabile cavallo di battaglia dell'Instabile **"Biancaneve musical"** di e con **Aldo Sicurella e Monica Pisano**. Si chiuderà il 31 marzo e l'1 e il 2 aprile con **"Cirano… nasone di Bergerac"** di **Aldo Sicurella** un estratto dalla celebre opera di E. Rostand ultima fatica della compagnia.

Consulta il programma

Biglietti
Ingresso unico 3,00 euro
Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta dalle 16:30

Contatti:
Teatro Instabile
Via Tigellio, 3 - Paulilatino (OR)
E-mail: info@teatroinstabile.it
Sito web: www.teatroinstabile.it
Tel. +39 0785 55087 - +39 0785 566142

Edizione regionale

LA NUOVA Nuova Sardegna

DOMENICA 6 MARZO 2022
€ 1,50 ANNO 130 - N° 64

www.lanuovasardegna.it

Oristano

Uno spettacolo al Deledda

Paulilatino, si torna a teatro: al via la stagione del Deledda

PAULILATINO

La decima edizione della rassegna Tre euro di teatro al giorno inaugura la nuova stagione al Grazia Deledda, dove si torna a progettare il futuro. Il cartellone curato dalla compagnia Teatro Instabile propone quattro spettacoli, a cominciare da "Cappuccetto rosso... tutto da ridere" in programma da martedì a giovedì alle 17.30. L'11 marzo è prevista una digressione artistica con gli orchestrali dell'Ente Lirico di Cagliari. Chiusa la parentesi musicale, si recita fino ad aprile. A maggio sarà portata in scena una nuova produzione della compagnia locale, che si prepara anche a una stagione itinerante. Tra giugno e luglio gli artisti saranno impegnati in località dell'isola, in Toscana, Abruzzo, Calabria, Puglia e Basilicata. A fine estate sarà tenuta a battesimo a Paulilatino la prima delle due serie di inediti che intratterrà il pubblico fino a dicembre.

Per il Deledda, il 2022 si apre quindi nel segno di nuove sfide. Fra queste si inserisce la risoluzione definitiva della crisi che, nel 2018, aveva portato il teatro sull'orlo del fallimento. Nei prossimi mesi, infatti, dovrebbe concludersi l'acquisizione della proprietà dell'immobile da parte di Sardegna Teatro, da qualche tempo partner del Teatro Instabile. «Definito questo passaggio, la nostra compagnia e Sardegna Teatro continueranno a gestire la struttura in compartecipazione, nella prospettiva che il Deledda acquisti lo status di teatro civico», afferma Aldo Sicurella, attore, regista e volto storico dell'associazione, che insegue anche un altro obiettivo: «Per via del covid la frequentazione del teatro non è più regolare e assidua. Proviamo a ricostruire il rapporto fiduciario che in tanti anni di lavoro eravamo riusciti a instaurare con gli spettatori».

La rassegna Tre euro di teatro al giorno è un ideale banco di prova. Dopo l'opera di TeatroZeta saranno portati in scena Arlecchino invisibile, in calendario dal 16 al 18 marzo, Biancaneva Musical, dal 23 al 25, e Cirano...nasone di Bergerac, dal 31 marzo al 2 aprile. *(mac)*

SHMAGAZINE

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino da domani al via la rassegna "3€ di Teatro al giorno"

di Redazione — 7 Marzo 2022 in Eventi, Sardegna, Teatro 2 MINUTI DI LETTURA 46 0

"Biancaneve musical" di e con Aldo Sicurella e Monica Pisano

'8 Marzo 2022 si inaugura il nuovo anno teatrale al **Teatro Grazia Deledda di Paulilatino**. L'onore di aprire una nuova stagione di spettacoli, residenze creative e laboratori, è affidato alla compagnia **Teatro Instabile** con la rassegna **"3€ di Teatro al giorno".** Giunta alla sua 10ª edizione, per la direzione artistica e organizzativa dell'Instabile, la rassegna si pone l'obiettivo di richiamare a teatro gli affezionati e di coinvolgere un nuovo pubblico disposto a lasciarsi prendere dall'incanto dello spettacolo dal vivo. Quattro spettacoli distribuiti in 12 recite offriranno al pubblico di ogni età l'occasione per un pomeriggio in leggerezza tra risate ed emozioni.

Aprirà la rassegna **l'8 il 9 e il 10 marzo** il TeatroZeta con il **"Cappuccetto Rosso… tutto da ridere"** per la regia e drammaturgia di Manuele Morgese. **"Arlecchino invisibile"** della Bottega dei Teatranti scritto e diretto da Stella Iodice, sarà sul palcoscenico **il 16 il 17 e il 18 marzo** e a seguire l'intramontabile cavallo di battaglia dell'Instabile **"Biancaneve musical"** di e con Aldo Sicurella e Monica Pisano. Si chiuderà **il 31 marzo e l'1 e il 2 aprile** con **"Cirano… nasone di Bergerac"** di Aldo Sicurella un estratto dalla celebre opera di E. Rostand ultima fatica della compagnia.

Nel frattempo, si lavora ininterrottamente per un'apertura permanente del Teatro Grazia Deledda. Attraverso la sinergia tra l'Instabile e il Teatro di Sardegna si intercettano vecchie e nuove esigenze culturali e si costruiscono progetti di residenza e laboratori che coinvolgendo artisti e pubblico, suscitino un rinnovato amore per il teatro.

Biglietti: ingresso unico €3. Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta dalle 16:30.
Tel. 0785.55087 tasto 1 – info@teatroinstabile.it

Come da disposizioni di legge l'accesso in Teatro sarà consentito solo previa esibizione di Certificazione verde Covid-19 di avvenuta vaccinazione o di avvenuta guarigione (Super Green Pass o Green Pass rafforzato) e utilizzo della mascherina FFP2.

Sardegna Reporter
Il quotidiano della Sardegna

Province | Oristano e Provincia | Cultura | Teatro

Paulilatino, il Teatro Instabile in "Biancaneve musical"

Lo spettacolo si terrà mercoledì 23, giovedì 24 e venerdì 25 marzo alle 17:30 al Teatro Grazia Deledda

Di **La Redazione Claudia** - 19 Marzo 2022

Mercoledì 23 Marzo alle ore 17.30, il nuovo e terzo appuntamento con la rassegna "3€ di Teatro al giorno" porterà sulla scena **"Biancaneve musical"** del Teatro Instabile. Interpretato dagli attori storici della compagnia, Aldo Sicurella e Monica Pisano, lo spettacolo, un vero e proprio cavallo di battaglia, è in scena da 25 anni ed ha al suo attivo centinaia di repliche. Nato come un gioco teatrale dedicato all'infanzia, ha conquistato nel tempo una comicità a tratti riconducibile al puro cabaret e per questo adatto al pubblico di ogni età. Si replica **Giovedì 24 e Venerdì 25 Marzo 2022** sempre alle 17.30

informazione.it

Paulilatino, il Teatro Instabile in “Biancaneve musical”

19/03/2022 - 10:11

Mercoledì 23 Marzo alle ore 17.30, il nuovo e terzo appuntamento con la rassegna “3€ di Teatro al giorno” porterà sulla scena “Biancaneve musical” del Teatro Instabile.
Nato come un gioco teatrale dedicato all’infanzia, ha conquistato nel tempo una comicità a tratti riconducibile al puro cabaret e per questo adatto al pubblico di ogni età.
Si replica Giovedì 24 e Venerdì 25 Marzo 2022 sempre alle 17.30
Interpretato dagli attori storici della compagnia, Aldo Sicurella e Monica Pisano, lo spettacolo, un vero e proprio cavallo di battaglia, è in scena da 25 anni ed ha al suo attivo centinaia di repliche.

SARDEGNAEVENTI24.IT
QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

BIANCANEVE, IL MUSICAL DEL TEATRO INSTABILE

PAULILATINO - TEATRO GRAZIA DELEDDA

DAL 23/03/2022 AL 25/03/2022

Biancaneve Musical
© *Teatro Instabile*

Mercoledì 23 marzo alle ore 17.30, il nuovo e terzo appuntamento con la rassegna "3€ di Teatro al giorno" porterà sulla scena "**Biancaneve musical**" **del Teatro Instabile**.

Interpretato dagli attori storici della compagnia, **Aldo Sicurella e Monica Pisano**, lo spettacolo, **un vero e proprio cavallo di battaglia, è in scena da 25 anni** ed ha al suo attivo centinaia di repliche. Nato come un gioco teatrale dedicato all'infanzia, ha conquistato nel tempo una comicità a tratti riconducibile al puro cabaret e per questo adatto al pubblico di ogni età. Si replica Giovedì 24 e venerdì 25 marzo 2022 sempre alle 17.30

Organizzazione

Teatro Instabile
Via Tigellio n.3
Sito Web
info@teatroinstabile.it
078555087

Galleria fotografica

Edizione regionale

LA NUOVA

Nuova Sardegna

DOMENICA 20 MARZO 2022
€ 1,50 ANNO 130 - N° 78

www.lanuovasardegna.it

Gli attori in scena da mercoledì a venerdì dalle 17 e 30

Biancaneve Musical tutta da ridere a teatro di Paulilatino

PAULILATINO

La Biancaneve che da 25 anni calca le scene dei teatri di tutta Italia tornerà a divertire e deliziare il pubblico del Grazia Deledda dal 23 al 25 marzo nell'ambito della rassegna "Tre euro di teatro al giorno". Lo spettacolo Biancaneve Musical è una rivisitazione in chiave comica della versione originale della fiaba, che a ogni replica ha sempre raccolto il plauso e il consenso del pubblico.

«È nato come un gioco teatrale dedicato all'infanzia ma nel tempo ha conquistato una comicità a tratti riconducibile al puro cabaret e per questa ragionefunziona con gli spettatori di tutte le età. Per noi, invece,è un espediente per fare commedia dell'arte», dice il regista Aldo Sicurella, autore interprete dell'opera insieme a Monica Pisano.

La storica compagnia Teatro Instabile ha dato nuova linfa alla storia popolare ispirandosi ai suoni e ai colori della versione del film di animazione di Walt Disney e aggiungendo un tocco di originalità grazie alla vena ironica che pervade tutta la narrazione e gli stessi personaggi.

«Lo spettacolo si sviluppa tra gags e imprevisti e vede gli attori burlarsi l'uno dell'altro nell'avvicendarsi dei diversipersonaggi», spiegano gli artisti, che saliranno sul palco alle 17,30 di mercoledì e nei due giorni successivi. *(mac)*

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

VENERDÌ 25 MARZO 2022 - CAGLIARI - ANNO CXXXIV - N° 83

QUOTIDIANO € 1,50 + ALBUM GIOCATORI € 9 + CD ISTENTALES € 10

Paulilatino. Oggi Biancaneve musical

Tre euro di teatro al giorno per richiamare spettatori

Dopo 25 anni è uno spettacolo che si gusta sempre con piacere e fa divertire piccoli e grandi. Gli attori storici Aldo Sicurella, che è anche il regista, e Monica Pisano del Teatro Instabile porteranno ancora una volta in scena "Biancaneve musical". Appuntamento oggi alle 17.30 al teatro Grazia Deledda con lo spettacolo, che rappresenta senza ombra di dubbio un vero e proprio cavallo di battaglia della compagnia, se si considera che ha al suo attivo centinaia di repliche.

«Nato come un gioco teatrale dedicato all'infanzia - spiega Aldo Sicurella - ha conquistato nel tempo una comicità a tratti riconducibile al puro cabaret e per questo adatto al pubblico di ogni età». Quello di questo pomeriggio conclude il terzo appuntamento con la rassegna tre euro di teatro al giorno. Il programma andrà avanti il 31 marzo, 1 e 2 aprile con "Cirano... nasone di Bergerac", sempre di Aldo Sicurella, estratto dalla celebre opera di E. Rostand, ultima fatica della compagnia.

Giunta alla sua decima edizione, la rassegna si pone l'obiettivo di richiamare a teatro gli affezionati e di coinvolgere un nuovo pubblico disposto a lasciarsi prendere dall'incanto dello spettacolo dal vivo. «Nel frattempo – evidenzia Sicurella - si lavora ininterrottamente per un'apertura permanente del Teatro Grazia Deledda. Attraverso la sinergia tra l'Instabile e il Teatro di Sardegna, si intercettano vecchie e nuove esigenze culturali e si costruiscono progetti di residenza e laboratori che coinvolgendo artisti e pubblico, suscitino un rinnovato amore per il teatro».

Pisano e Sicurella

Serafino Corrias

RIPRODUZIONE RISERVATA

Sardegna Reporter
Il quotidiano della Sardegna

“Cirano…nasone di Bergerac”: Teatro Grazia Deledda

Di **Elisa.ca** - 29 Marzo 2022

CIRANO… NASONE DI BERGERAC al Teatro Grazia Deledda

“Cirano…nasone di Bergerac”:
Giovedì 31 marzo, debutta al Teatro Grazia Deledda “Cirano… nasone di Bergerac” del Teatro Instabile.
Ultima produzione della compagnia lo spettacolo, dedicato ad un pubblico dai 7 ai 97 anni mette in scena una compagnia di comici che gira di piazza in piazza ad allietare il pubblico con un classico del teatro, il “Cyrano de Bergerac” di E. Rostand.
Tra gags ed equivoci, il capocomico un po’ stralunato e la sua vivace compagnia, giungono infine alla recita.
Rigorosamente in rima, come da testo originale, la storia del poeta-spadaccino viene tracciata nelle sue fasi più salienti.
Le sue bravate a danno dei prepotenti, la lotta contro le ingiustizie, il suo amore inconfessato per la bella Rossana e gli incontri con lei innamorata del ben più bello Cristiano, fino al commovente epilogo finale, vengono rappresentate su questo palcoscenico itinerante.
Lo spettacolo, scritto e diretto da Aldo Sicurella, che ne interpreta anche il capocomico, è interpretato da Marta Proietti Orzella nelle vesti di prima attrice e Rossana e da Monica Pisano, Jan Maccioni e Stefano Corda che si prestano a innumerevoli ruoli.
Si replica Venerdì e Sabato sempre alle 17:30.
Si chiuderà proprio sabato la rassegna 3€ di Teatro al giorno, iniziata l’8 Marzo è giunta con successo alle battute finali.

SARDEGNAEVENTI24.IT
QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

TEATRO, CIRANO... NASONE DI BERGERAC

PAULILATINO

DAL 30/03/2022 AL 02/04/2022

Cirano... nasone di Bergerac
© Teatro Instabile

Giovedì 31 marzo, debutta al Teatro Grazia Deledda "**Cirano… nasone di Bergerac**" del Teatro Instabile di **Paulilatino**. Ultima produzione della compagnia lo spettacolo, dedicato ad un pubblico dai 7 ai 97 anni mette in scena una compagnia di comici che gira di piazza in piazza ad allietare il pubblico con un classico del teatro, il "Cyrano de Bergerac" di E. Rostand.

Tra gags ed equivoci, il capocomico un po' stralunato e la sua vivace compagnia, giungono infine alla recita. Rigorosamente in rima, come da testo originale, la storia del poeta-spadaccino viene tracciata nelle sue fasi più salienti. Le sue bravate a danno dei prepotenti, la lotta contro le ingiustizie, il suo amore inconfessato per la bella Rossana e gli incontri con lei innamorata del ben più bello Cristiano, fino al commovente epilogo finale, vengono rappresentate su questo palcoscenico itinerante.
Lo spettacolo, scritto e diretto da **Aldo Sicurella**, che ne interpreta anche il capocomico, è interpretato da **Marta Proietti Orzella** nelle vesti di prima attrice e Rossana e da Monica Pisano, Jan Maccioni e Stefano Corda che si prestano a innumerevoli ruoli. Si replica **venerdì 1 e sabato 2 aprile**, sempre alle 17:30. Si chiuderà proprio sabato la **rassegna 3€ di Teatro al giorn**o, iniziata l'8 marzo è giunta con successo alle battute finali.

Organizzazione

associazione teatro instabile
Via Tigellio n.3
Sito Web
info@teatroinstabile.it
07855087

Galleria fotografica

informazione.it

“Cirano…nasone di Bergerac”: Teatro Grazia Deledda

29/03/2022 - 12:24

CIRANO… NASONE DI BERGERAC al Teatro Grazia Deledda. “Cirano…nasone di Bergerac”:. Giovedì 31 marzo, debutta al Teatro Grazia Deledda “Cirano… nasone di Bergerac” del Teatro Instabile.

Si chiuderà proprio sabato la rassegna 3€ di Teatro al giorno, iniziata l’8 Marzo è giunta con successo alle battute finali

Ultima produzione della compagnia lo spettacolo, dedicato ad un pubblico dai 7 ai 97 anni mette in scena una compagnia di comici che gira di piazza in piazza ad allietare il pubblico con un classico del teatro, il “Cyrano de Bergerac” di E.

SUPERTV Oristano

“Cirano… nasone di Bergerac” debutta al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

Giovedì 31 marzo, debutta al Teatro Grazia Deledda “Cirano… nasone di Bergerac” del Teatro Instabile.
Ultima produzione della compagnia lo spettacolo, dedicato ad un pubblico dai 7 ai 97 anni mette in scena una compagnia di comici che gira di piazza in piazza ad allietare il pubblico con un classico del teatro, il “Cyrano de Bergerac” di E. Rostand.
Tra gags ed equivoci, il capocomico un po’ stralunato e la sua vivace compagnia, giungono infine alla recita. Rigorosamente in rima, come da testo originale, la storia del poeta-spadaccino viene tracciata nelle sue fasi più salienti.
Le sue bravate a danno dei prepotenti, la lotta contro le ingiustizie, il suo amore inconfessato per la bella Rossana e gli incontri con lei innamorata del ben più bello Cristiano, fino al commovente epilogo finale, vengono rappresentate su questo palcoscenico itinerante.
Lo spettacolo, scritto e diretto da Aldo Sicurella, che ne interpreta anche il capocomico, è interpretato da Marta Proietti Orzella nelle vesti di prima attrice e Rossana e da Monica Pisano, Jan Maccioni e Stefano Corda che si prestano a innumerevoli ruoli. Si replica Venerdì e Sabato sempre alle 17:30.
Si chiuderà proprio sabato la rassegna 3€ di Teatro al giorno, iniziata l’8 Marzo è giunta con successo alle battute finali.
Giovedì 31 Marzo 2022, Ore 17:30
Venerdì 01 e Sabato 02 Aprile 2022, Ore 17:30
Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (OR)
Martedì, 29 marzo 2022

SHMAGAZINE

Con lo spettacolo “Cirano... nasone di Bergerac” si chiude a Paulilatino la rassegna “3€ di Teatro al giorno”

Giovedì 31 marzo, venerdì 1° e sabato 2 aprile al Teatro Grazia Deledda in scena lo spettacolo del Teatro Instabile

di Redazione — 30 Marzo 2022 In Eventi, Sardegna, Teatro 2 MINUTI DI LETTURA

Giovedì 31 marzo al Teatro Grazia Deledda di **Paulilatino** debutta **“Cirano… nasone di Bergerac”** del **Teatro Instabile**.
Ultima produzione della compagnia lo spettacolo, dedicato ad un pubblico dai 7 ai 97 anni mette in scena una compagnia di comici che gira di piazza in piazza ad allietare il pubblico con un classico del teatro, il “Cyrano de Bergerac” di E. Rostand.
Tra gags ed equivoci, il capocomico un po’ stralunato e la sua vivace compagnia, giungono infine alla recita. Rigorosamente in rima, come da testo originale, la storia del poeta-spadaccino viene tracciata nelle sue fasi più salienti. Le sue bravate a danno dei prepotenti, la lotta contro le ingiustizie, il suo amore inconfessato per la bella Rossana e gli incontri con lei innamorata del ben più bello Cristiano, fino al commovente epilogo finale, vengono rappresentate su questo palcoscenico itinerante.
Lo spettacolo, scritto e diretto da Aldo Sicurella, che ne interpreta anche il capocomico, è interpretato da Marta Proietti Orzella nelle vesti di prima attrice e Rossana e da Monica Pisano, Jan Maccioni e Stefano Corda che si prestano a innumerevoli ruoli. **Si replica venerdì 1° e sabato 2 aprile** sempre alle 17:30.
Si chiuderà proprio sabato la 10ª edizione della rassegna **“3€ di Teatro al giorno”**, iniziata l’8 Marzo è giunta con successo alle battute finali.
Biglietti: ingresso unico €3. Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta dalle 16:30. Tel. 0785.55087 tasto 1 – info@teatroinstabile.it

Come da disposizioni di legge l’accesso in Teatro sarà consentito solo previa esibizione di Certificazione verde Covid-19 di avvenuta vaccinazione o di avvenuta guarigione (Super Green Pass o Green Pass rafforzato) e utilizzo della mascherina FFP2.

Edizione regionale

LA NUOVA

Nuova Sardegna

MERCOLEDÌ 30 MARZO 2022
€ 1,50 ANNO 130 - N° 88

PAULILATINO

Storia di Cyrano, poeta spadaccino e nasone

PAULILATINO

Giovedì alle 17 e 30 debutta al Teatro Grazia Deledda "Cirano... nasone di Bergerac" del Teatro Instabile. Ultima produzione della compagnia lo spettacolo, dedicato ad un pubblico dai 7 ai 97 anni mette in scena una compagnia di comici che gira di piazza in piazza ad allietare il pubblico con un classico del teatro, il "Cyrano de Bergerac" di Rostand. Tra gags ed equivoci, il capocomico un po' stralunato e la sua vivace compagnia, giungono infine alla recita. Rigorosamente in rima, come da testo originale, la storia del poeta-spadaccino viene tracciata nelle sue fasi più salienti. Le sue bravate a danno dei prepotenti, la lotta contro le ingiustizie, il suo amore inconfessato per la bella Rossana e gli incontri con lei innamorata del ben più bello Cristiano, fino al commovente epilogo finale. Lo spettacolo, scritto e diretto da Aldo Sicurella, che ne interpreta anche il capocomico, è interpretato da Marta Proietti Orzella nelle vesti di prima attrice e Rossana e da Monica Pisano, Jan Maccioni e Stefano Corda che si prestano a innumerevoli ruoli. Si replica venerdì e sabato sempre alle 17.30.

Cyrano e Rossana

SHMAGAZINE

Giovedì al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino debutta lo spettacolo "Il bosco di carta"

Ispirato al dramma degli incendi boschivi che hanno devastato il Montiferru nel luglio 2021, andrà in scena alle 18:30 e in replica alla stessa ora anche venerdì e sabato

di Redazione — 10 Maggio 2022 in Eventi, Oristano, Teatro

Paulilatino. Giovedì 12 maggio 2022 debutta al **Teatro Grazia Deledda** lo spettacolo **"Il bosco di carta"**, una coproduzione Teatro Instabile e Teatrop.
Ispirato al dramma degli incendi boschivi che hanno devastato il **Montiferru** nel luglio 2021, la fiaba racconta dell'incontro, proprio in quei boschi, tra un pastore e una giovane turista. Ben presto le domande curiose della ragazza realizzeranno il prodigio: la trasformazione del pastore nel folletto delle foreste Wolik; il risveglio del bosco e il ritorno degli animali.
Lo spettacolo è scritto e diretto da Aldo Sicurella. Gli alberi e gli animali sono di Pietro Bonaccurso del Teatrop di Lamezia Terme, le musiche originali del M° Cristina Greco. Il pastore-folletto è interpretato da Noà Giobbe mentre la giovane turista sarà Marianna Pinna. Dedicata ai bambini dai 2 ai 5 anni, la messinscena prevede la presenza del pubblico sullo stesso piano dell'azione scenica.

Si debutta alle **18:30** di giovedì 12 e **si replica il 13 e il 14 sempre alla stessa ora**. Lo spettacolo sarà subito in tour nelle scuole dell'infanzia di Santu Lussurgiu, Oristano, Ghilarza, Riola Sardo, Samugheo, Fordongianus, San Nicolò d'Arcidano, Nughedu Santa Vittoria e Cabras.

Sardegna, estate 2021. Gli incendi nel Montiferru sono arrivati fino al mare e centinaia e centinaia di ettari di bosco sono andati distrutti come se fosse un "bosco di carta". Questo evento è stato il volano di uno spettacolo fortemente e volutamente ecologista. Tra fantasia e realtà la storia è quella della giovane turista Samuela, che dalle spiagge del Sinis, in Sardegna, zaino in spalla decide di allontanarsi dal mare e avventurarsi nelle montagne del Montiferru.

Samuela giunge in un ovile dove conosce un vecchio pastore, Tziu Antoni, che oltre a pascolare le pecore, dimesso e sorridente, passa le giornate nei boschi a far buchi per terra per seminare ghiande. Tziu Antoni, nello spettacolo, assumerà le sue vere sembianze di folletto e le ghiande diventeranno i nuovi alberi del bosco.

Wolik, venuto apposta dal nord del mondo per salvare i nostri boschi, insegnerà a Samuela e a tutti noi a conoscere e prendersi cura della natura e di tutti gli animali. Samuela conoscerà piante e cespugli, ascolterà i racconti degli animali, imparerà il loro linguaggio e diventerà la regina del bosco. Solo lei, potrà salvare la natura dall'inciviltà di tutti quelli che continuano a sporcare i boschi e, peggio ancora a dargli fuoco. Wolik, l'essere soprannaturale dei boschi, potrà solo insegnarci a vivere in simbiosi con la natura ma sarà l'uomo che con il suo arbitrio, dovrà apprezzare, rispettare e tutelare l'ambiente che ci circonda.

Ingresso unico €3. Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta dalle 17:30 fino ad inizio spettacolo. Tel. 0785/55087 tasto 1 – info@teatroinstabile.it.

SARDEGNAEVENTI24.IT
QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

IL BOSCO DI CARTA, LO SPETTACOLO ISPIRATO AGLI INCENDI NEL MONTIFERRU

DEBUTTA LA NUOVA COPRODUZIONE DEL TEATRO INSTABILE-TEATROP IL BOSCO DI CARTA

PAULILATINO - TEATRO GRAZIA DELEDDA

DAL 12/05/2022 AL 14/05/2022

Giovedì 12 maggio, alle 18,30 al Teatro Grazia Deledda di **Paulitatino**, debutta lo spettacolo "**Il bosco di carta**", una coproduzione Teatro Instabile e Teatrop per la regia di **Aldo Sicurella**.

Ispirato al dramma degli incendi boschivi che hanno devastato il Montiferru nel luglio 2021, la fiaba racconta dell'incontro, proprio in quei boschi, tra un pastore e una giovane turista. Ben presto le domande curiose della ragazza realizzeranno il prodigio: la trasformazione del pastore nel folletto delle foreste Wolik; il risveglio del bosco e il ritorno degli animali.
Lo spettacolo è scritto e diretto da **Aldo Sicurella**, gli alberi, le scene e gli animali sono di **Pietro Bonaccurso** del Teatrop di Lamezia Terme, le musiche originali di **Cristina Greco**. Il pastore-folletto è interpretato da **Noà Giobbe** mentre la giovane turista sarà **Marianna Pinna**. Dedicata ai bambini dai 2 ai 5 anni, la messinscena prevede la presenza del pubblico sullo stesso piano dell'azione scenica.
Si replica il venerdì 13 e il sabato 14 maggio, sempre alla stessa ora.

linkoristano
IL QUOTIDIANO DELLA PROVINCIA DI ORISTANO

EVENTI

Al teatro di Paulilatino uno spettacolo per bambini ispirato al grande incendio che ha devastato il Montiferru

La prima giovedì prossimo. Si replica il 13 e il 14 maggio

La prima giovedì prossimo. Si replica il 13 e il 14 maggio

Debutta al teatro Grazia Deledda di Paulilatino lo spettacolo “Il bosco di carta”, una coproduzione Teatro Instabile e Teatrop. L’appuntamento è per giovedì prossimo 12 maggio.
Ispirato al dramma degli incendi boschivi che hanno devastato il Montiferru nel luglio 2021, la fiaba racconta dell’incontro, proprio in quei boschi, tra un pastore e una giovane turista. Ben presto le domande curiose della ragazza realizzeranno il prodigio: la trasformazione del pastore nel folletto delle foreste Wolik; il risveglio del bosco e il ritorno degli animali.
Lo spettacolo è scritto e diretto da Aldo Sicurella. Gli alberi e gli animali sono di Pietro Bonaccurso del Teatrop di Lamezia Terme, le musiche originali della maestra Cristina Greco. Il pastore-folletto è interpretato da Noà Giobbe mentre la giovane turista sarà Marianna Pinna.
Dedicata ai bambini dai 2 ai 5 anni, la messinscena prevede la presenza del pubblico sullo stesso piano dell’azione scenica. Si debutta alle 18.30 di giovedì 12 e si replica il 13 e il 14 maggio, sempre alla stessa ora.
Lo spettacolo sarà subito in tour nelle scuole dell’infanzia di Santu Lussurgiu, Oristano, Ghilarza, Riola Sardo, Samugheo, Fordongianus, San Nicolò d’Arcidano, Nughedu Santa Vittoria e Cabras.
“Il bosco di carta” è stato realizzato con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Autonoma della Sardegna e Sardegna Teatro.

Il costo del biglietto è 3 euro. Nei giorni di spettacolo la biglietteria del teatro Grazia Deledda sarà aperta a partire dalle 17.30 (per informazioni 0785.55087 tasto 1 – info@teatroinstabile.it).

Lo spettacolo. Sardegna, estate 2021. Gli incendi nel Montiferru sono arrivati fino al mare e centinaia e centinaia di ettari di bosco sono andati distrutti come se fosse un "bosco di carta". Questo evento è stato il volano di uno spettacolo fortemente e volutamente ecologista. Tra fantasia e realtà la storia è quella della giovane turista Samuela, che dalle spiagge del Sinis, in Sardegna, zaino in spalla decide di allontanarsi dal mare e avventurarsi nelle montagne del Montiferru.

Samuela giunge in un ovile dove conosce un vecchio pastore, tziu Antoni, che oltre a pascolare le pecore, dimesso e sorridente, passa le giornate nei boschi a far buchi per terra per seminare ghiande. Tziu Antoni, nello spettacolo, assumerà le sue vere sembianze di folletto e le ghiande diventeranno i nuovi alberi del bosco.

Wolik, venuto apposta dal nord del mondo per salvare i nostri boschi, insegnerà a Samuela e a tutti noi a conoscere e prendersi cura della natura e di tutti gli animali. Samuela conoscerà piante e cespugli, ascolterà i racconti degli animali, imparerà il loro linguaggio e diventerà la regina del bosco. Solo lei, potrà salvare la natura dall'inciviltà di tutti quelli che continuano a sporcare i boschi e, peggio ancora a dargli fuoco.

Wolik, l'essere soprannaturale dei boschi, potrà solo insegnarci a vivere in simbiosi con la natura ma sarà l'uomo che con il suo arbitrio, dovrà apprezzare, rispettare e tutelare l'ambiente che ci circonda.

Martedì, 10 maggio 2022

Sardegna Reporter
Il quotidiano della Sardegna

Debutta la coproduzione del Teatro Instabile-Teatrop

Di Elisa.ca - 10 Maggio 2022

Debutta la nuova coproduzione del Teatro Instabile-Teatrop IL BOSCO DI CARTA

Debutta la coproduzione del Teatro Instabile-Teatrop
Giovedì 12 maggio 2022 debutta al Teatro Grazia Deledda lo spettacolo "Il bosco di carta", una coproduzione Teatro Instabile e Teatrop.
Ispirato al dramma degli incendi boschivi che hanno devastato il Montiferru nel luglio 2021, la fiaba racconta dell'incontro, proprio in quei boschi, tra un pastore e una giovane turista.
Ben presto le domande curiose della ragazza realizzeranno il prodigio: la trasformazione del pastore nel folletto delle foreste Wolik; il risveglio del bosco e il ritorno degli animali.
Lo spettacolo è scritto e diretto da Aldo Sicurella.
Gli alberi e gli animali sono di Pietro Bonaccurso del Teatrop di Lamezia Terme, le musiche originali del M° Cristina Greco.
Il pastore-folletto è interpretato da Noà Giobbe mentre la giovane turista sarà Marianna Pinna.
Dedicata ai bambini dai 2 ai 5 anni, la messinscena prevede la presenza del pubblico sullo stesso piano dell'azione scenica.
Si debutta alle 18.30 di giovedì 12 e si replica il 13 e il 14 sempre alla stessa ora.
Lo spettacolo sarà subito in tour nelle scuole dell'infanzia di:
Santu Lussurgiu, Oristano, Ghilarza, Riola Sardo, Samugheo, Fordongianus, San Nicolò d'Arcidano, Nughedu Santa Vittoria e Cabras.

Giovedì 12, Venerdì 13, Sabato 14 Maggio 2022 -Ore 18:30
Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (OR)
Teatro Instabile – Taetrop
in
IL BOSCO DI CARTA
di Aldo Sicurella
con
Noà Giobbe e Marianna Pinna
Regia di Aldo Sicurella
scene di Pietro Bonaccurso
musiche originale di Cristina Greco
Con il sostegno di: Ministero della Cultura, Regione Autonoma della Sardegna, Sardegna Teatro

LO SPETTACOLO

Sardegna, estate 2021.
Gli incendi nel Montiferru sono arrivati fino al mare e centinaia e centinaia di ettari di bosco sono andati distrutti come se fosse un "bosco di carta".
Questo evento è stato il volano di uno spettacolo fortemente e volutamente ecologista.
Tra fantasia e realtà la storia è quella della giovane turista Samuela, che dalle spiagge del Sinis, in Sardegna, zaino in spalla decide di allontanarsi dal mare e avventurarsi nelle montagne del Montiferru.
Samuela giunge in un ovile dove conosce un vecchio pastore, Tziu Antoni, che oltre a pascolare le pecore, dimesso e sorridente, passa le giornate nei boschi a far buchi per terra per seminare ghiande.
Tziu Antoni, nello spettacolo, assumerà le sue vere sembianze di folletto e le ghiande diventeranno i nuovi alberi del bosco.
Wolik, venuto apposta dal nord del mondo per salvare i nostri boschi, insegnerà a Samuela e a tutti noi a conoscere e prendersi cura della natura e di tutti gli animali.
Samuela conoscerà piante e cespugli, ascolterà i racconti degli animali, imparerà il loro linguaggio e diventerà la regina del bosco.
Solo lei, potrà salvare la natura dall'inciviltà di tutti quelli che continuano a sporcare i boschi e, peggio ancora a dargli fuoco.
Wolik, l'essere soprannaturale dei boschi, potrà solo insegnarci a vivere in simbiosi con la natura ma sarà l'uomo che con il suo arbitrio, dovrà apprezzare, rispettare e tutelare l'ambiente che ci circonda.

Ingresso unico € 3,00
Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta dalle 17:30 fino ad inizio spettacolo.
Tel. 0785.55087 tasto 1 – info@teatroinstabile.it
www.teatroinstabile.it

SUPERTV Oristano

Debutta al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino lo spettacolo “Il bosco di carta”

Giovedì 12 maggio 2022 debutta al Teatro Grazia Deledda lo spettacolo “Il bosco di carta. Ispirato al dramma degli incendi boschivi che hanno devastato il Montiferru nel luglio 2021, la fiaba racconta dell’incontro, proprio in quei boschi, tra un pastore e una giovane turista.

Dedicata ai bambini dai 2 ai 5 anni, la messinscena prevede la presenza del pubblico sullo stesso piano dell’azione scenica.

Lo spettacolo sarà subito in tour nelle scuole dell’infanzia di Santu Lussurgiu, Oristano, Ghilarza, Riola Sardo, Samugheo, Fordongianus, San Nicolò d’Arcidano, Nughedu Santa Vittoria e Cabras.

Mercoledì, 11 maggio 2022

Il bosco di carta

12 -13 - 14 maggio 2022

Ore 18:30

Teatro Grazia Deledda, via Roma, 19 - Paulilatino (OR)

Regia di Aldo Sicurella

Giovedì 12 maggio 2022 debutta al **Teatro Grazia Deledda** lo spettacolo **"Il bosco di carta"**, una coproduzione Teatro Instabile e Teatrop.

Ispirato al dramma degli incendi boschivi che hanno devastato il Montiferru nel luglio 2021, la fiaba racconta l'incontro, proprio in quei boschi, tra un pastore e una giovane turista. Ben presto le domande curiose della ragazza realizzeranno il prodigio: la trasformazione del pastore nel folletto delle foreste Wolik; il risveglio del bosco e il ritorno degli animali.
Lo spettacolo è scritto e diretto da **Aldo Sicurella**. Gli alberi e gli animali sono di **Pietro Bonaccurso del Teatrop di Lamezia Terme**, le musiche originali del M° **Cristina Greco**. Il pastore-folletto è interpretato da **Noà Giobbe** mentre la giovane turista sarà **Marianna Pinna**.

Lo spettacolo è realizzato con il sostegno di: Ministero della Cultura, Regione Autonoma della Sardegna, Sardegna Teatro.

Biglietti:
Ingresso unico € 3,00
Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta dalle 17:30

Contatti:
Teatro Instabile
Via Tigellio, 3 - Paulilatino (OR)
E-mail: info@teatroinstabile.it
Sito web: www.teatroinstabile.it
Tel. +39 0785 55087 - +39 0785 566142

IteNovas.com

UNA FIABA A TEATRO RICORDA I ROGHI DEL MONTIFERRU

Scritto da Effe_Pi

In scena a Paulilatino e poi in altri centri della Sardegna è destinato ai bimbi e rievoca i tragici giorni dell'estate scorsa nell'oristanese.

Una fiaba in teatro ricorda **le ore e i giorni drammatici del grande incendio che l'estate scorsa portò morte e devastazione sui monti del Montiferru e della Planargia,** nell'Oristanese. Domani debutta al teatro 'Grazia Deledda' di Paulilatino lo spettacolo 'Il bosco di carta', coproduzione Teatro Instabile e Teatrop di Lamezia Terme. Il testo è ispirato ai drammatici fatti del luglio scorso, ai roghi scoppiati in Sardegna. **La fiaba racconta dell'incontro, proprio in quei boschi, tra un pastore e una giovane turista.**

Ben presto le domande curiose della ragazza realizzeranno il prodigio: **la trasformazione del pastore nel folletto delle foreste Wolik, il risveglio del bosco e il ritorno degli animali.** Lo spettacolo è scritto e diretto da Aldo Sicurella. Gli alberi e gli animali sono di Pietro Bonaccurso del Teatrop. Le musiche originali sono della maestra Cristina Greco. Il pastore-folletto è interpretato da Noa' Giobbe mentre la giovane turista sarà Marianna Pinna.

Dedicata ai bambini dai 2 ai 5 anni, la messinscena prevede la presenza del pubblico sullo stesso piano dell'azione scenica. Si debutta alle 18.30 di domani e si replica venerdì 13 e sabato 14 maggio, sempre alla stessa ora. Lo spettacolo sara' subito in tour Sardegna nelle scuole dell'infanzia di Santu Lussurgiu, Oristano, Ghilarza, Riola Sardo, Samugheo, Fordongianus, San Nicolo' d'Arcidano, Nughedu Santa Vittoria e Cabras.

informazione.it

Debutta la coproduzione del Teatro Instabile-Teatrop

10/05/2022 - 14:43 CULTURA E SPETTACOLO

Si debutta alle 18.30 di giovedì 12 e si replica il 13 e il 14 sempre alla stessa ora.

Tziu Antoni, nello spettacolo, assumerà le sue vere sembianze di folletto e le ghiande diventeranno i nuovi alberi del bosco.

Giovedì 12, Venerdì 13, Sabato 14 Maggio 2022 -Ore 18:30. Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (OR). Teatro Instabile – Taetrop in IL BOSCO DI CARTA di Aldo Sicurella con Noà Giobbe e Marianna Pinna.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

GIOVEDÌ 12 MAGGIO 2022 - CAGLIARI - ANNO CXXXIV - N° 129

QUOTIDIANO € 1,50 + LIBRO SARDEGNA € 8

Incendi. L'iniziativa di educazione ambientale al via oggi al Teatro di Paulilatino

Bosco da salvare La lotta ai roghi parte dalla scuola

Una fiaba itinerante nei centri dell'Oristanese

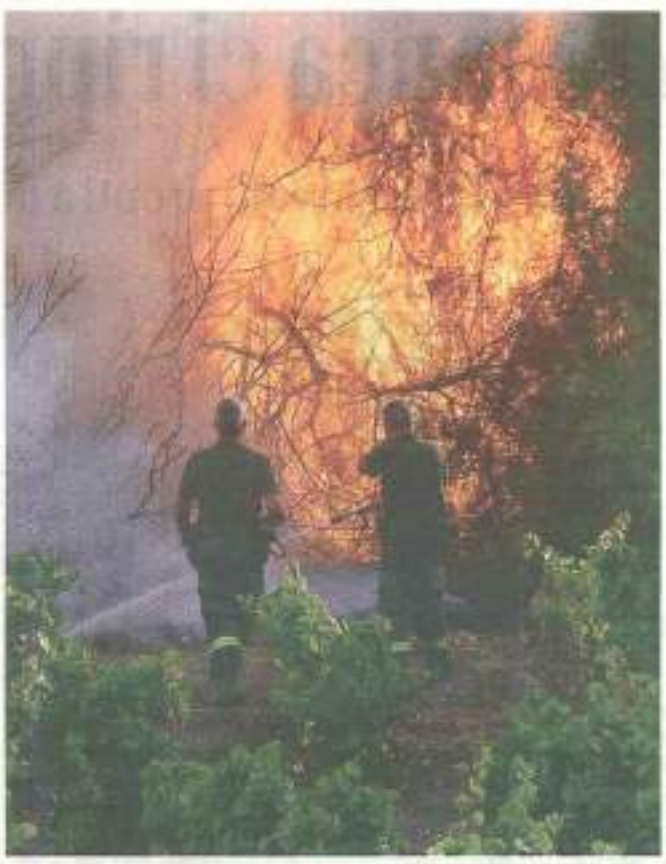
Una tragedia che non si potrà dimenticare facilmente e che resta bene impressa nella mente di tutti, quella che nel luglio del 2021 ha distrutto il Montiferru. E allora proprio per tenere vivo il ricordo di quei drammatici giorni, iniziando un lavoro di sensibilizzazione rivolto ai più piccoli, debutta oggi al Teatro Grazia Deledda lo spettacolo "Il bosco di carta", una coproduzione Teatro Instabile e Teatrop, ispirato proprio al dramma degli incendi boschivi. «La fiaba – evidenzia Aldo Sicurella che lo ha scritto e diretto – racconta dell'incontro avvenuto in quei boschi, tra un pastore e una giovane turista. È un'opera articolata con gli alberi e gli animali di Pietro Bonaccurso del Teatrop di Lamezia Terme, musiche originali del maestro Cristina Greco. Il pastore-folletto è invece interpretato da Noà Giobbe, la giovane turista è Marianna Pinna».

La tutela

La rappresentazione è rivolta ai bambini dai 2 ai 5 anni con la prima a Pulilatino alle 18.30, e repliche domani e sabato alla stessa ora. Lo spettacolo sarà in tour anche nelle scuole dell'infanzia di Santu Lussurgiu, Oristano, Ghilarza, Riola Sardo, Samugheo, Fordongianus, San Nicolò d'Arcidano, Nughedu Santa Vittoria e Cabras. L'idea di Aldo Sicurella di scrivere un'opera teatrale nasce all'indomani degli incendi nel Montiferru che dalla montagna al mare hanno interessato centinaia e centinaia di ettari di bosco andati distrutti come se fosse un "bosco di carta". «Questo evento – commenta Sicurella – è stato il volano di uno spettacolo fortemente e volutamente ecologista. Tra fantasia e realtà la storia è quella della giovane turista Samuela, che dalle spiagge del Sinis, in Sardegna, zaino in spalla decide di allontanarsi dal mare e avventurarsi nelle montagne del Montiferru». Samuela giunge in un ovile dove conosce un vecchio pastore, Tziu Antoni, che oltre a pascolare le pecore, dimesso e sorridente, passa le giornate nei boschi a far buchi per terra per seminare ghiande. Tziu Antoni, nello spettacolo, assumerà le sue vere sembianze di folletto e le ghiande diventeranno i nuovi alberi del bosco. "Wolik – commenta Sicurella- venuto apposta dal nord del mondo per salvare i nostri boschi, insegnerà a Samuela e a tutti noi a conoscere e prendersi cura della natura e di tutti gli animali».

Educazione ambientale

Wolik, è questo il messaggio per i bambini, l'essere soprannaturale dei boschi, potrà solo insegnare a vivere in simbiosi con la natura ma sarà l'uomo che con il suo arbitrio, dovrà apprezzare, rispettare e tutelare l'ambiente che ci circonda. «L'istituto Comprensivo di Santu Lussurgiu – afferma la dirigente Patrizia Atzori – sconvolto dagli incendi che ne hanno devastato il territorio, ha stabilito di perseguire come obiettivo prioritario quello dell'educazione ambientale sotto tutti gli aspetti, dalla valorizzazione alla tutela dell'ambiente in generale e del territorio in particolare. Nella scuola dell'infanzia, grazie allo spettacolo proposto il messaggio sarà veicolato dalla fiaba, dai gesti degli attori, dalle scenografie. Il teatro all'interno della scuola è evento culturale ed educativo attraverso una forma piacevole e comprensibile anche per i più piccoli».



LA PAURA Le immagini drammatiche dell' incendio che ha colpito il Montiferru e l'Oristanese l'estate scorsa

Serafino Corrias

RIPRODUZIONE RISERVATA

LA NUOVA
Nuova Sardegna
MERCOLEDÌ 11 MAGGIO 2022
€ 1,50 ANNO 130 - N° 128
www.lanuovasardegna.it

Oristano e Provincia

PAULILATINO

Una fiaba per il bosco di carta

Stasera al Deledda un lavoro sul grande rogo di luglio del 2021

Il teatro di Paulilatino

PAULILATINO

Nello spettrale scenario dei boschi devastati dal fuoco, una giovane turista incontra un pastore e lo interroga sulle ragioni del disastro. Il dialogo tra i due darà il la alla rigenerazione di quei luoghi riportando la vita dove le fiamme avevano seminato morte e distruzione. E' una delle scene centrali dello spettacolo Il bosco di carta, coproduzione del Teatro Instabile e di Teatro ispirata agli incendi nel Montiferru. L'opera sarà sul palco del Grazia Deledda in anteprima oggi alle 18.30 e in replica domani e sabato alla stessa ora.

Lo spettacolo è scritto e diretto da Aldo Sicurella, gli attori protagonisti sono Marianna Pinna e Noà Giobbe, gli alberi e gli animali sono di Pietro Bonaccurso, del Teatro di Lamezia Terme. Al direttore d'orchestra Cristina Greco si devono le musiche originali. La fiaba è dedicata ai bambini dai 2 ai 5 anni e dopo la parentesi in teatro sarà proposta nelle scuole dell'infanzia di Santu Lussurgiu, Oristano, Ghilarza, Samugheo, Fordongianus, Nughedu Santa Vittoria, Riola Sardo, Cabras e San Nicolò d'Arcidano. *(nuac)*

Sardegna Reporter
Il quotidiano della Sardegna

0 - Copertina | 0 - Evidenza | Provincia | Cronaca e Provincia | Cultura | Teatro

Paulilatino: 30 giorni a Teatro

Di La Redazione Marialetizia - 25 Agosto 2023

Paulilatino: 30 giorni a Teatro

Si rinnova al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino la rassegna “30 giorni a Teatro”, consueta programmazione annuale a cura del Teatro Instabile.

Ad inaugurarla domenica 28 agosto alle 21:00 un viaggio nel mondo della Percussione e del Ritmo. In questo concerto, un giovanissimo ensemble di percussioniste/i, provenienti da diverse zone dell’isola, proporranno brani dal carattere e dalla tradizione Marching Americana, utilizzando anche la Body Percussion; verranno proposti brani dal repertorio minimalista di Steve Reich, per arrivare ai grandi temi dalla tradizione Brasiliana Samba e Bossa Nova. L’ensemble sarà composto dagli allieve/i ed ex allieve/i provenienti dalla scuola di percussioni del prof. Andrea Foddai, che per l’occasione guiderà i giovani percussionisti Alessandro Baroni, Eleonora Bazzoni, Dalila Borra, Anna Cocco, Alicia Corrias, Eleonora Fagioli, Leonardo Lotta, Emma Puddu, Lorenzo Tola.

Seguirà lunedì 29 agosto alle 19:00 il debutto in prima Nazionale dello spettacolo “I musicanti di Brema”; una co-produzione Teatrop e Teatro Instabile che intercetterà stili narrativi differenti, la musica dal vivo originale, disegno in sand art e voce narrante. Insieme alla recita del 30 agosto, i due appuntamenti sono i primi di alcune proposte per i bambini presenti nel programma. Ci sarà spazio

anche per il pubblico adulto chiamato ad assistere a spettacoli differenti per stile e linguaggi e quindi occasioni di Teatro per un'ampia fascia di pubblico.

Per i più piccoli il 1° il 2 e il 5 settembre una versione di Cappuccetto Rosso proposto dalla compagnia Teatrop che si avvale dell'antica forma di narrazione giapponese del Kamishibai ovvero "dramma di carta".

A seguire dal 6 settembre la nuova produzione della compagnia Teatro Actores Alidos "Tic Tac Tac Tic" spettacolo rivolto a tutti e una riflessione sul valore del tempo e su ciò che facciamo mentre questo sta passando. L'espressività del corpo che si rivela attraverso la danza e la clownerie.

Nella parte centrale della rassegna arrivano poi gli appuntamenti per il pubblico più adulto.

Il 12 settembre torna al Deledda "Cirano… di Bergerac" del Teatro Instabile. Il suo impianto da commedia dell'arte ha affascinato platee di giovani e meno giovani. Seguirà "Divertenti equivoci" della Bottega dei Teatranti, liberamente tratto da due atti unici di E. De Filippo e A. Cechov che sarà in scena dal 20 settembre. Il sempre verde "Carovana dei sogni… storie d'amore e di follia" propone dal 27 settembre nuove letture e brani ispirati a vecchi e nuovi conflitti, un reading con musica dal vivo a cui fa sfondo il capolavoro "Guernica", manifesto contro la brutalità della guerra. Ancora impegno sociale dal 30 settembre nello spettacolo "Cicatrici" della compagnia S'Arza Teatro. Tre personaggi, estrapolati dal romanzo di Steinbeck "La valle dell'Eden", vengono proiettati in uno spazio fra il reale e l'onirico dove, come la vita ci insegna, le ferite non si rimarginano senza lasciare segni.

Dal 3 ottobre torneranno gli spettacoli per i piccoli spettatori. Aprirà la compagnia pugliese Molino d'Arte con l'esilarante giallo "Lo strano caso del dr Jekyll e del sig Hyde". Dal 6 ottobre la noia come motore di curiosità e ricerca in mondi fantastici, sarà il tema di "Uffa!" della compagnia L'Effimero Meraviglioso.

Chiuderà la rassegna il 15 ottobre lo spettacolo "Il bosco di carta". Ultima fatica del Teatro Instabile in co-produzione con il Teatrop, ispirato ai drammatici incendi del Montiferru del 2021, promuove un messaggio di speranza e di rinascita frutto dell'incontro tra un pastore-folletto e una giovane turista.

Grazie ai contributi di Ministero della Cultura, Regione Autonoma della Sardegna e Fondazione di Sardegna, la rassegna è un'intensa e variegata occasione per il vasto pubblico che gravita intorno al Teatro Grazia Deledda.

SHMAGAZINE

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino si rinnova la rassegna “30 giorni a Teatro”

Ricco il cartellone che dal 28 agosto al 15 ottobre proporrà tanti appuntamenti, alcuni dei quali dedicati ai più piccoli

di Redazione — 26 Agosto 2022 in Eventi, Oristano, Teatro 3 MINUTI DI LETTURA

Si rinnova al **Teatro Grazia Deledda** di **Paulilatino** la rassegna **“30 giorni a Teatro”**, consueta programmazione annuale a cura del Teatro Instabile.
Ad inaugurarla domenica **28 agosto** alle **21:00** un **viaggio nel mondo della percussione e del ritmo**. In questo concerto, un giovanissimo ensemble di percussioniste/i, provenienti da diverse zone dell’isola, proporranno brani dal carattere e dalla tradizione Marching Americana, utilizzando anche la Body Percussion; verranno proposti brani dal repertorio minimalista di Steve Reich, per arrivare ai grandi temi dalla tradizione Brasiliana Samba e Bossa Nova. L’ensemble sarà composto dagli allieve/i ed ex allieve/i provenienti dalla scuola di percussioni del prof. Andrea Foddai, che per l’occasione guiderà i giovani percussionisti Alessandro Baroni, Eleonora Bazzoni, Dalila Borra, Anna Cocco, Alicia Corrias, Eleonora Fagioli, Leonardo Lotta, Emma Puddu, Lorenzo Tola.
Seguirà lunedì **29 agosto** alle **19:00** il debutto in prima nazionale dello spettacolo **“I musicanti di Brema”**; una co-produzione Teatrop e Teatro Instabile che intercetterà stili narrativi differenti, la musica dal vivo originale, disegno in sand art e voce narrante. Insieme alla recita del 30 agosto, i due appuntamenti sono i primi di alcune proposte per i bambini presenti nel programma. Ci sarà spazio anche per il pubblico adulto chiamato ad assistere a spettacoli differenti per stile e linguaggi e quindi occasioni di Teatro per un’ampia fascia di pubblico.
Per i più piccoli il **1° il 2 e il 5 settembre** una versione di **Cappuccetto Rosso** proposto dalla compagnia Teatrop che si avvale dell’antica forma di narrazione giapponese del Kamishibai ovvero “dramma di carta”.
A seguire **dal 6 settembre** la nuova produzione della compagnia Teatro Actores Alidos **“Tic Tac Tac Tic”** spettacolo rivolto a tutti e una riflessione sul valore del tempo e su ciò che facciamo mentre questo sta passando. L’espressività del corpo che si rivela attraverso la danza e la clownerie.

Nella parte centrale della rassegna arrivano poi gli appuntamenti per il pubblico più adulto.

Il **12 settembre** torna al Deledda **"Cirano… di Bergerac"** del Teatro Instabile. Il suo impianto da commedia dell'arte ha affascinato platee di giovani e meno giovani. Seguirà "**Divertenti equivoci**" della Bottega dei Teatranti, liberamente tratto da due atti unici di E. De Filippo e A. Cechov che sarà in scena **dal 20 settembre**.
Il sempre verde **"Carovana dei sogni… storie d'amore e di follia"** propone **dal 27 settembre** nuove letture e brani ispirati a vecchi e nuovi conflitti, un reading con musica dal vivo a cui fa sfondo il capolavoro "Guernica", manifesto contro la brutalità della guerra. Ancora impegno sociale **dal 30 settembre** nello spettacolo **"Cicatrici"** della compagnia S'Arza Teatro. Tre personaggi, estrapolati dal romanzo di Steinbeck "La valle dell'Eden", vengono proiettati in uno spazio fra il reale e l'onirico dove, come la vita ci insegna, le ferite non si rimarginano senza lasciare segni.
Dal 3 ottobre torneranno gli spettacoli per i piccoli spettatori. Aprirà la compagnia pugliese Molino d'Arte con l'esilarante giallo **"Lo strano caso del dr Jekyll e del sig Hyde"**. Dal 6 ottobre la noia come motore di curiosità e ricerca in mondi fantastici, sarà il tema di **"Uffa!"** della compagnia L'Effimero Meraviglioso.
Chiuderà la rassegna il **15 ottobre** lo spettacolo **"Il bosco di carta"**. Ultima fatica del Teatro Instabile in co-produzione con il Teatrop, ispirato ai drammatici incendi del Montiferru del 2021, promuove un messaggio di speranza e di rinascita frutto dell'incontro tra un pastore-folletto e una giovane turista.
Ingresso unico €5. Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta dalle 18:00. Tel. 0785/55087 (tasto 1) – teatroinstabile.it.

Sardegna Reporter

"I musicanti di Brema" debutta al Teatro Grazia Deledda

Di La Redazione Umberto - 29 Agosto 2022

Debutta al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino lo spettacolo "I musicanti di Brema". Frutto della collaborazione artistica tra il Teatro instabile, la regia è Infatti firmata da Aldo Sicurella, e il Teatro di Lamezia Terme che con Pietro Bonaccorso né firma il testo teatrale.

La famosa fiaba di Grimm offre a piccole e grandi spettatori occasione di riflessione e uno stimolante messaggio per non arrendersi di fronte alle difficoltà e credere invece a se stessi e alla forza dell'unione e della cooperazione. La messa in scena intreccia musica dal vivo, recitazione e disegni realizzati in "sand art" con la sabbia che compone e scompone paesaggi e personaggi.

La musica originale, composta dal maestro Fabio Tropea è parte integrante della storia interpretata dall'attrice Greta Belometti. Le luci e la fonica sono affidate alla cura di Pierpaolo Bonaccorso.

Info su info@teatroinstabile.it

SARDEGNAEVENTI24.IT
QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

I MUSICANTI DI BREMA: LA FIABA DI GRIMM A TEATRO

29 Agosto 2022 - 30 Agosto 2022

Teatro

Lunedì 29 agosto 2022, alle 19, debutta al Teatro Grazia Deledda di Paulitatino lo spettacolo **“I musicanti di Brema”** per la regia di **Aldo Sicurella**. La replica è prevista il giorno seguente allo stesso orario.
La famosa **fiaba di Grimm** offre a piccole e grandi spettatori occasione di riflessione e uno stimolante messaggio per non arrendersi di fronte alle difficoltà e credere invece a se stessi e alla forza dell’unione e della cooperazione.
Lo spettacolo è frutto della collaborazione artistica tra il **Teatro instabile** e il **Teatrop** di Lamezia Terme che, con **Pietro Bonaccorso,** ne firma il testo teatrale. La messa in scena intreccia musica dal vivo, recitazione e disegni realizzati in “sand art” con la sabbia che compone e scompone paesaggi e personaggi.
La musica originale, composta dal maestro **Fabio Tropea** è parte integrante della storia interpretata dall’attrice **Greta Belometti**. Le luci e la fonica sono affidate alla cura di Pierpaolo Bonaccorso.
L’appuntamento è nel calendario di “**30 giorni a teatro 2022**“. Per tutte le informazioni: telefonare al numero 0785.55087 (tasto 1) o scrivere a info@teatroinstabile.it

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

MARTEDÌ 30 AGOSTO 2022 - CAGLIARI - ANNO CXXXV - N° 238

QUOTIDIANO € 1,50 + LIBRO € 6 + IL FOGLIO € 2,50 + BORSA € 13

Paulilatino

"I musicanti di Brema"

Oggi al Grazia Deledda lo spettacolo "I musicanti di Brema". Frutto della collaborazione artistica tra il Teatro Instabile (la regia è infatti firmata da Aldo Sicurella) e il Teatrop di Lamezia Terme che con Pietro Bonaccorso ne firma il testo teatrale. La musica originale, composta dal maestro Fabio Tropea, è parte integrante della storia interpretata dall'attrice Greta Belometti. Le luci e la fonica sono affidate alla cura di Pierpaolo Bonaccorso.

DEA Press

CAPPUCCETTO ROSSO KAMISHIBAI e SCAPPANO LE FIABE al Teatro Grazia Deledda

VENERDÌ 02 SETTEMBRE 2022 16:27 | DYLAN GIORGI

Riceviamo e pubblichiamo da **Teatro Instabile**

CAPPUCCETTO ROSSO KAMISHIBAI e SCAPPANO LE FIABE al Teatro Grazia Deledda

Lunedì 05 Settembre per la rassegna "30 giorni a Teatro" ultima recita dello spettacolo **CAPPUCCETTO ROSSO KAMISHIBAI** della compagnia *Teatrop*.

Nuovi appuntamenti da martedì 06 settembre con lo spettacolo **SCAPPANO LE FIABE** della *Bottega dei Teatranti* che sostituisce **TIC TAC TAC TIC** degli *Actores Alidos* rimandato ad ottobre per motivi tecnici.
Si replica da martedì 06 a venerdì 09 settembre sempre con inizio alle ore 19.

In quanti modi possiamo raccontare una storia? Quante versioni di una stessa storia possiamo ascoltare? Cosa succede dopo il famoso "E vissero tutti Felici e Contenti..." ? Questo spettacolo nasce proprio da queste domande. La storia di Cappuccetto Rosso è solo una delle avventure raccontate dalla narratrice. In questo spettacolo vi mostriamo come sono andate le cose secondo noi, quando Cappuccetto Rosso e la nonna si sono salvate. Servendoci di un grande e artigianalissimo Kamishibai, un'antica forma di narrazione giapponese, arricchita di dettagli e particolari, raccontiamo dell'importanza di avere fiducia in se stessi e non avere troppa paura di ciò che non si conosce. Sarà un gioco di contaminazioni narrative e stilistiche, perché a trasformarsi non sono solo le storie ma anche i modi di raccontare.

"SCAPPANO LE FIABE" la si può sintetizzare, definendola un tentativo di proporre ai più piccoli quello che una volta era normale fare, leggere le fiabe. Sono i bambini che rendono vivi i personaggi dei libri. Infatti essi stanno morendo perché non vengono più letti.

Dice la Fata Turchina, in un dialogo con il libraio, "i bambini non sognano più ad occhi aperti, non sperano più in un mondo incantato, dove l'immaginazione diventa cosciente".

Ingresso UNICO € 5.00

Sardegna Reporter
Il quotidiano della Sardegna

Paulilatino, "30 giorni a teatro" dal 12 settembre

di La Redazione Umberto - 9 Settembre 2022

Si apre lunedì 12 settembre all'interno della rassegna "30 giorni a Teatro" con l'orario fisso delle 19:00 la serie di 4 appuntamenti dedicati al pubblico serale.
Dopo un'intensa stagione estiva di recite in Sardegna, Puglia e Calabria, torna al teatro Grazia Deledda lo spettacolo **CIRANO… DI BERGERAC**. La commedia dell'arte come cifra stilistica usata per raccontare il testo di E. Rostand dona allo spettacolo un ritmo scoppiettante sostenuto dalla recitazione dei cinque attori della compagnia; Aldo Sicurella, Monica Pisano, Marta Proietti Orzella, Jan Maccioni e Stefano Corda.
Seguirà dal 20 settembre **DIVERTENTI EQUIVOCI** della *Bottega dei Teatranti*. Tratto da due atti unici, *La domanda di matrimonio* di A. Cechov e *Pericolosamente* di E. De Filippo, lo spettacolo offre due divertenti commedie degli equivoci interpretate da Aldo Milia, Tony Negroni, Alfredo Ruscitto e Marina Serra.
Dal 27 settembre **CAROVANA DEI SOGNI… STORIE D'AMORE DI FOLLIA**, propone riflessioni e poetiche che, parlando di guerra, siano progetto artistico di pace. Una raccolta di testi ampliata e attualizzata da Aldo Sicurella, viene offerta in forma di reading impreziosito dalla musica dal vivo eseguita dal M° Federico Fenu.
Infine dal 30 settembre, sempre per il pubblico serale, lo spettacolo **CICATRICI** di *S'Arza Teatro*, vede in scena tre personaggi interpretati da Maria Paola Dessì, Francesco Petretto e Stefano Petretto. I tre protagonisti, estrapolati dal romanzo di Steinbeck "La valle dell'Eden" saranno proiettati in uno spazio fra il reale e l'onirico alle prese con le ferite della vita che lasciano il segno, le cicatrici.

SARDEGNAEVENTI24.IT
QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

TEATRO INSTABILE, A PAULILATINO SI VA IN SCENA

12 Settembre 2022 - 30 Settembre 2022

Teatro

Teatro a Paulilatino con quattro appuntamenti dedicati al pubblico serale, fissati alle 19, a partire da **lunedì 12 settembre** 2022 all'interno della rassegna "**30 giorni a Teatro**".
Dopo un'intensa stagione estiva di recite in Sardegna, Puglia e Calabria, torna al teatro Grazia Deledda lo spettacolo "**Cirano di Bergerac"**. La commedia dell'arte come cifra stilistica usata per raccontare il testo di E. Rostand dona allo spettacolo un ritmo scoppiettante sostenuto dalla recitazione dei cinque attori della compagnia; Aldo Sicurella, Monica Pisano, Marta Proietti Orzella, Jan Maccioni e Stefano Corda.
Seguirà dal 20 settembre "**Divertenti equivoci"** della *Bottega dei Teatranti*. Tratto da due atti unici, *La domanda di matrimonio* di A. Cechov e *Pericolosamente* di E. De Filippo, lo spettacolo offre due divertenti commedie degli equivoci interpretate da Aldo Milia, Tony Negroni, Alfredo Ruscitto e Marina Serra.
Dal 27 settembre "**Carovana dei sogni… Storie d'amore di follia"**, propone riflessioni e poetiche che, parlando di guerra, siano progetto artistico di pace. Una raccolta di testi ampliata e attualizzata da Aldo Sicurella, viene offerta in forma di reading impreziosito dalla musica dal vivo eseguita dal M° Federico Fenu.
Infine dal 30 settembre al 1 ottobre, sempre per il pubblico serale, lo spettacolo "**Cicatrici"** di *S'Arza Teatro*, vede in scena tre personaggi interpretati da Maria Paola Dessì, Francesco Petretto e Stefano Petretto. I tre protagonisti, estrapolati dal romanzo di Steinbeck "La valle dell'Eden" saranno proiettati in uno spazio fra il reale e l'onirico alle prese con le ferite della vita che lasciano il segno, le cicatrici appunto.

TristeMondo

Paulilatino, “30 giorni a teatro” dal 12 settembre

Paulilatino, “30 giorni a teatro” dal 12 settembre Si apre lunedì 12 settembre all’interno della rassegna “30 giorni a Teatro” con l’orario fisso delle 19:00 la serie di 4 appuntamenti dedicati al pubblico serale.
Dopo un’intensa stagione estiva di recite in Sardegna, Puglia e Calabria, torna al teatro Grazia Deledda lo spettacolo **CIRANO… DI BERGERAC**. La commedia dell’arte come cifra stilistica usata per raccontare il testo di E. Rostand dona allo spettacolo un ritmo scoppiettante sostenuto dalla recitazione dei cinque attori della compagnia; Aldo Sicurella, Monica Pisano, Marta Proietti Orzella, Jan Maccioni e Stefano Corda.

Seguirà dal 20 settembre **DIVERTENTI EQUIVOCI** della *Bottega dei Teatranti*. Tratto da due atti unici, *La domanda di matrimonio* di A. Cechov e *Pericolosamente* di E. De Filippo, lo spettacolo offre due divertenti commedie degli equivoci interpretate da Aldo Milia, Tony Negroni, Alfredo Ruscitto e Marina Serra.

Dal 27 settembre **CAROVANA DEI SOGNI… STORIE D’AMORE DI FOLLIA**, propone riflessioni e poetiche che, parlando di guerra, siano progetto artistico di pace. Una raccolta di testi ampliata e attualizzata da Aldo Sicurella, viene offerta in forma di reading impreziosito dalla musica dal vivo eseguita dal M° Federico Fenu.

Infine dal 30 settembre, sempre per il pubblico serale, lo spettacolo **CICATRICI** di *S’Arza Teatro*, vede in scena tre personaggi interpretati da Maria Paola Dessì, Francesco Petretto e Stefano Petretto. I tre protagonisti, estrapolati dal romanzo di Steinbeck “La valle dell’Eden” saranno proiettati in uno spazio fra il reale e l’onirico alle prese con le ferite della vita che lasciano il segno, le cicatrici.

Rassegna "30 giorni a Teatro"

12 settembre | 30 settembre 2022

Ore 19:00

Teatro Grazia Deledda - Via Roma, 19 - Paulilatino (OR)

Dal 12 settembre, dopo un'intensa stagione estiva di recite in Sardegna, Puglia e Calabria, è tornato al **teatro Grazia Deledda** lo spettacolo **CIRANO… DI BERGERAC**. La commedia dell'arte come cifra stilistica usata per raccontare il testo di E. Rostand dona allo spettacolo un ritmo scoppiettante sostenuto dalla recitazione dei cinque attori della compagnia; **Aldo Sicurella, Monica Pisano, Marta Proietti Orzella, Jan Maccioni e Stefano Corda.**

Seguirà dal **20 settembre DIVERTENTI EQUIVOCI** della Bottega dei Teatranti. Tratto da

due atti unici, *La domanda di matrimonio* di A. Cechov e *Pericolosamente* di E. De Filippo, lo spettacolo offre due divertenti commedie degli equivoci interpretate da **Aldo Milia, Tony Negroni, Alfredo Ruscitto** e **Marina Serra**.

Dal **27 settembre CAROVANA DEI SOGNI… STORIE D'AMORE DI FOLLIA,** propone riflessioni e poetiche che, parlando di guerra, siano progetto artistico di pace. Una raccolta di testi ampliata e attualizzata da **Aldo Sicurella**, viene offerta in forma di reading impreziosito dalla musica dal vivo eseguita dal M° **Federico Fenu**.

Infine dal **30 settembre**, sempre per il pubblico serale, lo spettacolo **CICATRICI** di **S'Arza Teatro**, vede in scena tre personaggi interpretati da **Maria Paola Dessì, Francesco Petretto** e **Stefano Petretto**. I tre protagonisti, estrapolati dal romanzo di Steinbeck *"La valle dell'Eden"* saranno proiettati in uno spazio fra il reale e l'onirico alle prese con le ferite della vita che lasciano il segno, le cicatrici appunto.

Consulta il programma

Biglietti
Ingresso unico euro 5,00.

Per Informazioni: tel. +39 0785 55087 - email: info@teatroinstabile.it

Contatti
Teatro Instabile
Via Tigellio, 3 - 09070 Paulilatino (OR)
E-mail: info@teatroinstabile.it
Sito web: www.teatroinstabile.it
Facebook: www.facebook.com/teatro
Tel. +39 0785 55087 - +39 0785 566142

SHMAGAZINE

“Plays”: su il sipario al Cine Teatro Astra di Sassari per la nuova rassegna della compagnia La Botte e il Cilindro

Prenderà il via domani sera con lo spettacolo "Carovana dei sogni... Storie d'amore e di follia" del Teatro Instabile di Paulilatino e fino al 9 ottobre proporrà sette spettacoli, dedicati ad un pubblico ampio ed eterogeneo

di **Redazione** — 15 Settembre 2022 in **Eventi**, **Sassari**, **Teatro** 2 MINUTI DI LETTURA

"Orsino... nasone di Bergerac" del Teatro Instabile

Si chiama “**Plays”** che in inglese significa sia “giochi” che “spettacoli” la nuova rassegna organizzata dalla compagnia **La botte e il cilindro** al **Cine Teatro Astra di Sassari** che prenderà il via **domani**, venerdì 16 settembre, e proseguirà **sino al 9 ottobre** proponendo al pubblico 7 **spettacoli complessivi** nell’arco di 3 settimane di programmazione.

“La rassegna – **dice Pier Paolo Conconi** regista della Botte e il Cilindro – *è mirata a creare una proposta aperta non solo ai più piccoli ma ad un target più ampio di spettatori e va a confermare alcune importanti collaborazioni che la nostra compagnia ha allacciato nel tempo con altri gruppi teatrali sardi e nazionali. Il progetto rinsalda inoltre il rapporto di collaborazione con l’Università di Sassari e varie associazioni del territorio”.*

Tra le novità importanti: la nascita di una collaborazione internazionale con il gruppo di Siviglia **“Danza Mobile”.** Centro di creazione e formazione la compagnia di danza spagnola realizza i propri spettacoli in tutto il mondo. Il play di Danza Mobile dal titolo **“Society”** andrà in scena sabato **1° ottobre** alle 20:30. In cartellone anche **musica e**

poesia con il concerto di **Francesco Benozzo** in collaborazione con il "**Dumas"** dell'Università di Sassari.
Sabato **17 settembre** alle 18:00 va in scena per un target dagli 8 anni in su **"Cirano. Nasone di Bergerac**" del **Teatro Instabile di Paulilatino**. "**Una storia"** ispirato alla favola di Hansel e Gretel della compagnia **Pilar Ternera** di Livorno sarà presentato invece sul palco dell'Astra domenica **9 ottobre** alle 18:00. Per un pubblico dai 14 anni in su è lo spettacolo "**Nel buio sospeso"** (venerdì 23 settembre alle 20:30) della compagnia **Mutamento zona castalia di Torino**.
La rassegna Plays prenderà il via **domani** alle **20:30** con lo spettacolo "**Carovana dei sogni… Storie d'amore e di follia**" del **Teatro Instabile** di Paulilatino (dai 14 anni). Scritto e diretto da Aldo Sicurella l'affascinante reading, impreziosito dalle musiche eseguite dal vivo è un viaggio poetico tra la vita e la spiritualità degli indiani d'America, le storie degli aborigeni australiani saldamente legati alla madre terra, le suggestioni del deserto e delle antiche civiltà orientali

Il 3 ottobre sarà dedicato invece alla scienza l'incontro aperto alle scuole relativo al grande progetto di ricerca europeo "**Einstein Telescope"** conversazione a più voci tra onde gravitazionali buchi neri e letteratura organizzato in collaborazione con la **Società Astronomica Turritana**. In cartellone non potevano mancare gli spettacoli dedicati al tradizionale pubblico delle famiglie e dei bambini.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

VENERDÌ 16 SETTEMBRE 2022 - CAGLIARI - ANNO CXXXIV - N° 255

QUOTIDIANO € 1,50 + LIBRO € 6

UnionEstate

Sassari

"Carovana dei sogni"

Si chiama "Plays" che in inglese significa sia giochi che spettacoli la nuova rassegna organizzata dalla compagnia La botte e il cilindro al Teatro Astra che prenderà il via oggi e proseguirà sino al 9 ottobre proponendo al pubblico 7 spettacoli complessivi nell'arco di 3 settimane di programmazione. Su il sipario alle 20.30 con lo spettacolo "Carovana dei sogni... Storie d'amore e di follia" del Teatro Instabile di Paulilatino (dai 14 anni). Scritto e diretto da Aldo Sicurella, l'affascinante reading, impreziosito dalle musiche eseguite dal vivo, è un viaggio poetico tra la vita e la spiritualità degli indiani d'America, le storie degli aborigeni australiani saldamente legati alla madre terra, le suggestioni del deserto e delle antiche civiltà orientali L'ingresso agli spettacoli ha il costo di 7 euro.

linkoristano
IL QUOTIDIANO DELLA PROVINCIA DI ORISTANO

EVENTI

Al teatro Grazia Deledda in scena “Carovana dei sogni… Storie d’amore e di follia” e “Cicatrici”

Gli appuntamenti sono inseriti nel programma della rassegna "30 giorni a Teatro"

Foto tratta da Cicatrici della compagnia Teatro S'Arza

Gli appuntamenti sono inseriti nel programma della rassegna “30 giorni a Teatro”

Una settimana dedicata al pubblico serale, al teatro Grazia Deledda di Paulilatino, con la rassegna “30 giorni a Teatro” organizzata dal Teatro Instabile.

Si inizia domani, martedì 27 settembre, alle 19 con il *reading* ideato da Aldo Sicurella “Carovana dei sogni… Storie d’amore e di follia”, che affronta il tema della guerra partendo dal racconto intorno al capolavoro di Pablo Picasso “Guernica”.

In scena fino a giovedì 29 settembre, lo spettacolo è arricchito dalle musiche eseguite dal vivo del maestro Federico Fenu.
Venerdì 30 settembre e sabato 1 ottobre, sempre alle 19, la compagnia Teatro S’Arza presenterà invece “Cicatrici”. Interpretato da Maria Paola Dessì, Stefano

Petretto e Francesco Petretto, lo spettacolo racconta lo sforzo sovraumano dell'uomo e sopravvive ai suoi errori.

"Carovana dei sogni… Storie d'amore e di follia"
di e con Aldo Sicurella
musiche eseguite dal vivo dal maestro Federico Fenu
regia di Aldo Sicurella
Teatro Grazia Deledda 27/28/29 settembre 2022 ore 19

"Cicatrici"
di Romano Foddai
con Maria Paola DessÏ, Francesco Petretto, Stefano Petretto
regia di Romano Foddai
Teatro Grazia Deledda 30 settembre – 1 ottobre 2022 ore 19

Lunedì, 26 settembre 2022

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE 2022 - CAGLIARI - ANNO CXXXIV - N° 267

QUOTIDIANO € 1,50

Provincia di Oristano

Paulilatino. Tre serate al Grazia Deledda per la nuova stagione

Tutti in sala con la rassegna "30 giorni a Teatro" fra reading, spettacoli e musica dal vivo

Al teatro Grazia Deledda di Paulilatino si è aperta ieri una settimana ricca di appuntamenti in programma la sera, a partire dalle 19. È questa la proposta della rassegna "30 giorni a Teatro" organizzata dal Teatro instabile. Martedì al pubblico in sala è stato proposto il reading ideato da Aldo Sicurella "Carovana dei sogni.. storie d'amore e di follia" che affronta il tema della guerra partendo dal racconto intorno al capolavoro di Picasso "Guernica". In scena fino al 29 settembre, lo spettacolo si avvale delle musiche di Federico Fenu, eseguite dal vivo. Venerdì e sabato sempre alle 19, la compagnia Teatro S'Arza presenterà lo spettacolo "Cicatri", interpretato da Maria Paola Dessì, Stefano Petretto e Francesco Petretto, l'opera racconta lo sforzo sovraumano dell'uomo e sopravvive ai suoi errori.

La rassegna di Paulilatino è uno degli appuntamenti più attesi da parte degli appassionati di teatro.

Alessia Orbana

RIPRODUZIONE RISERVATA

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

DOMENICA 2 OTTOBRE 2022 - CAGLIARI - ANNO CXXXV - N° 271

QUOTIDIANO € 1,50

Cultura

IN CARTELLONE

Paulilatino

"30 giorni di Teatro"

Domani alle 19 al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino la compagnia Molino d'Arte presenta il suo spettacolo "Lo strano caso del Dr Jekyll e del Sig Hyde". Si inaugura così una nuova fase della rassegna organizzata dal Teatro Instabile. Questa volta, dopo una parentesi dedicata al pubblico adulto, si torna alle proposte per i più piccoli con 4 appuntamenti inaugurati dalla compagnia pugliese e dal suo spettacolo di attori e muppets liberamente tratto dal capolavoro di Robert Louis Stevenson.

LA NUOVA
EDIZIONE REGIONALE
Nuova Sardegna
Domenica 2 ottobre 2022

CULTURA E SPETTACOLI

Teatro

A Paulilatino "Dr Jekyll" in scena per i più piccoli

Domani alle 19 al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino la compagnia Molino d'Arte presenta il suo spettacolo "Lo strano caso del Dr Jekyll e del Sig Hyde" (in scena fino al 5 ottobre). Si inaugura così una nuova fase della rassegna "30 giorni di Teatro" organizzata dal Teatro Instabile e dedicata ai più piccoli.

Sarà poi la volta il 6 e il 7 di "Uffa", una produzione di Effimero Meraviglioso. In scena dal 13 al 15 ottobre, "Il bosco di carta" un testo di Aldo Sicurella per una messinscena ispirata ai terribili incendi del Montiferru dell'estate del 2021.

Gli appuntamenti saranno chiusi, infine, dal 21 al 24 ottobre, da "Tic Tac Tac Tic" della compagnia Actores Alidos dove un mondo in bianco e nero, verrà trasformato in un mondo di colori.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

MARTEDÌ 11 OTTOBRE 2022 - CAGLIARI - ANNO CXXXIV - N° 280

QUOTIDIANO € 1,50

Paulilatino

Incendi, spettacolo per i bambini

È partita il 3 ottobre una nuova fase della rassegna 30 giorni di teatro organizzata al Grazia Deledda di Paulilatino dal Teatro Instabile.

Questa volta, dopo una parentesi dedicata al pubblico adulto, in scena le proposte per i più piccoli con quattro appuntamenti. Da giovedì a sabato, Il bosco di carta, un testo di Aldo Sicurella per una messinscena ispirata ai terribili incendi del Montiferru dell'estate del 2021. Dal 21 al 24 ottobre lo spettacolo "Tic Tac Tac Tic" della compagnia Actores Alidos dove un mondo in bianco e nero, verrà trasformato in un mondo di colori e dove il tempo meccanico si incontra con l'anima personalissima di ogni essere umano.

Gli eventi per i più piccoli sono stati inaugurati il 3 ottobre dalla compagnia pugliese Molino d'Arte e dal suo spettacolo di attori e muppets liberamente tratto dal Dottor Jekyll e Mister Hyde di S. R. Stevenson. (a. o.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

SARDEGNAEVENTI24.IT
QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

IL TEMPO? È UNO SPETTACOLO IN SCENA A PAULILATINO

21 Ottobre 2022 - 24 Ottobre 2022

Teatro per famiglie

A **Paulilatino** uno **spettacolo sul tempo**, perfetto per grandi e piccini, i chiusura della rassegna “30 giorni a teatro”, organizzata dal Teatro Instabile.
Da **venerdì 21 a lunedì 24 ottobre** 2022, alle 19 al teatro Grazia Deledda, va in scena “**Tic tac tac tic**” della compagnia **Teatro Actores Alidos**.
Un mondo in bianco e nero, ordinato e scandito dall’inesorabile ticchettio dell’orologio, deraglierà improvvisamente per mano di una bambina stanca di chi non ha mai tempo per lei. Ci sarà un cambiamento e quel mondo diventerà colorato ed il TIC TAC un TAC TIC.
Succederà tanto altro in questo spettacolo poetico, interpretato da **Michela Atzeni, Michela Cogotti Valera, Valeria Parisi e Roberta Locci**, che dirige assieme a Valeria Pilia (la quale firma anche la drammaturgia).

SHMAGAZINE

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino inaugura la rassegna "Teatro d'Autunno"

Sabato e domenica in scena lo spettacolo "Lo Straniero" di Akroama

di Marco Cau — 26 Ottobre 2022 in Eventi, Oristano, Teatro 2 MINUTI DI LETTURA 47 2

"Lo Straniero" di Akroama

I via la rassegna "**Teatro d'Autunno**" organizzata dal **Teatro Instabile** al Teatro Grazia Deledda di **Paulilatino**.
Sabato 29 e domenica 30 ottobre alle 18:30 "**Lo Straniero**" di Albert Camus per la regia di Lelio Lecis e la produzione di Akroama inaugurerà la rassegna. Lo spettacolo è interpretato da Simeone Latini, Tiziana Martucci, Giuseppe Boy, Stefano Cancellu, Tiziano Polese, Naika Sechi.
"Lo Straniero", secco e tagliente, mette a fuoco il senso dell'assurdo di una vita nella quale anche la morte e un casuale omicidio possano condurre alla coscienza d'essere e di sentire.
La storia si sviluppa in una sorta di ricostruzione in un'aula di tribunale, dove i fantasmi algerini in kefta conducono Meursault a rivivere a tappe, in una sorte di Via Crucis, i punti cardine della storia: il funerale della madre, il rapporto con Maria, l'amicizia con Raimondo, il delitto, il processo e la ghigliottina incombente.
L'anonimo impiegato Meursault, antieroe indifferente, vive e muore indagando la contraddizione tra l'uomo che vuol capire e il mondo che resta distante e incomprensibile. Lo spettacolo mette a fuoco lo stravolgimento della sua vita nell'arco di appena quattro giorni, con un percorso che lo porterà alla morte. Mersault, infatti, finisce sulla ghigliottina per aver sparato sulla spiaggia ad un arabo che lo minacciava con un coltello. Ciò che però determinerà la condanna del giudice non sarà questo episodio, quanto l'atteggiamento ritenuto freddo e indifferente tenuto da Meursault di fronte alla morte della propria madre. In scena si ripercorre il processo e la condanna dell'impiegato, che lentamente s'impadronisce di sé e, in nome della verità, arriva all'anticonformismo che lo rende appunto "straniero" rispetto al mondo, vittima consapevole della condizione umana.

La rassegna proseguirà il **12 novembre** con "**I Giganti della Montagna**" di Luigi Pirandello per la regia di Manuele Morgese e la produzione di Teatro Zeta e Teatro Instabile, il **19 novembre** con "**Cantar l'Altrove**" di Sergio Atzeni e la produzione di Teatro Actores Alidos e si concluderà il **3/4 dicembre 2022** con "**La Vedova Scalza**" di Salvatore Niffoi per la regia di Maria Virginia Siriu e la produzione di Theandric Teatro Nonviolento.

Per informazioni tel. 0785/55087 (tasto 1) – teatroinstabile.it.

QRNEWS
DIRETTORE RESPONSABILE GIORGIO MASTINO

Paulilatino inaugura la stagione teatrale. Al Deledda, “Lo straniero”

26 Ottobre 2022

Sabato 29 e domenica 30 ottobre alle 18:30, per la rassegna “**Teatro d’Autunno**“, sarà “**LO STRANIERO**“, di *Albert Camus* per la regia di Lelio Lecis e la produzione di Akroama, lo spettacolo di inaugurazione della nuova proposta dell’Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

La storia si sviluppa in un’aula di tribunale, dove i fantasmi algerini in kefta conducono il protagonista Meursault a rivivere, in una sorte di Via Crucis, le tappe che lo condurranno alla morte, non prima però di aver preso coscienza di sé e, in nome della verità, essere diventato “straniero” rispetto al mondo.

Lo spettacolo è interpretato da Simeone Latini, Tiziana Martucci, Giuseppe Boy, Stefano Cancellu, Tiziano Polese, Naika Sechi.

SARDEGNAEVENTI24.IT
QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

LO STRANIERO DI CAMUS FIRMATO LECIS APRE IL TEATRO D'AUTUNNO DI PAULILATINO

29 Ottobre 2022 - 30 Ottobre 2022

Teatro

Al via la rassegna **Teatro d'Autunno** dell'Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, da sabato 29 ottobre al 4 novembre 2022.
Il primo spettacolo che va in scena, sabato 29 e domenica 30 ottobre 2022 (alle 18,30) è "**Lo straniero"** di Albert Camus per la regia di Lelio Lecis e la produzione di Akròama.
La storia si sviluppa in un'aula di tribunale, dove i fantasmi algerini in kefta conducono il protagonista Meursault a rivivere, in una sorte di Via Crucis, le tappe che lo condurranno alla morte, non prima però di aver preso coscienza di sè e, in nome della verità, essere diventato "straniero" rispetto al mondo.
Lo spettacolo è interpretato da **Simeone Latini, Tiziana Martucci, Giuseppe Boy, Stefano Cancellu, Tiziano Polese, Naika Sechi**.

"Lo straniero", di Albert Camus - Teatro Instabile

29 Ottobre | 30 Ottobre (replica) 2022

Teatro Grazia Deledda - Via Roma, 19 - 09070 Paulilatino (OR)

ore 18:30 (29 e 30 ottobre)

Drammaturgia e regia di Lelio Lecis

Sabato 29 e domenica 30 ottobre alle 18:30 e per la rassegna **Teatro d'Autunno**, sarà **LO STRANIERO** di **Albert Camus** per la regia di **Lelio Lecis** e la produzione di **Akroama**, lo spettacolo di inaugurazione della nuova proposta dell'**Instabile** al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

"*Lo Spettacolo, secco e tagliente, mette a fuoco il senso dell'assurdo di una vita nella*

quale anche la morte e un casuale omicidio possano condurre alla coscienza d'essere e di sentire.
La storia si sviluppa in una sorta di ricostruzione in un'aula di tribunale, dove i fantasmi algerini in kefta conducono Meursault a rivivere a tappe, in una sorte di Via Crucis, i punti cardine della storia: il funerale della madre, il rapporto con Maria, l'amicizia con Raimondo, il delitto, il processo e la ghigliottina incombente.
L'anonimo impiegato Meursault, antieroe indifferente, vive e muore indagando la contraddizione tra l'uomo che vuol capire e il mondo che resta distante e incomprensibile. Lo spettacolo mette a fuoco lo stravolgimento della sua vita nell'arco di appena quattro giorni, con un percorso che lo porterà alla morte. Mersault infatti finisce sulla ghigliottina per aver sparato sulla spiaggia ad un arabo che lo minacciava con un coltello. Ciò che però determinerà la condanna del giudice non sarà questo episodio, quanto l'atteggiamento ritenuto freddo e indifferente tenuto da Meursault di fronte alla morte della propria madre. In scena si ripercorre il processo e la condanna dell'impiegato, che lentamente s'impadronisce di sé e, in nome della verità, arriva all'anticonformismo che lo rende appunto "straniero" rispetto al mondo, vittima consapevole della condizione umana." (dalla scheda artistica di Instabile)

Lo spettacolo è interpretato da **Simeone Latini**, **Tiziana Martucci**, **Giuseppe Boy**, **Stefano Cancellu**, **Tiziano Polese**, **Naika Sechi**.

Vedi il programma completo della rassegna:

Contatti:
TEATRO INSTABILE
Via Tigellio, 83 - 09070 Paulilatino (OR)
E-mail: info@teatroinstabile.it
Sito web: www.tgd.altervista.org
WhatsApp: 344 0554105
Tel. +39.0785.55087 Fax +39.0785.566142

L'UNIONE SARDA .it

CULTURA

PAULILATINO

28 ottobre 2022 alle 18:35

Al Grazia Deledda si inaugura la rassegna Teatro d'autunno con lo spettacolo "Lo straniero"

Si alza il sipario al alle 18.30

Lo Straniero (foto concessa)

Domani 29 ottobre al Grazia Deledda di Paulilatino si alza il sipario per la rassegna Teatro d'autunno. Sabato e domenica, alle 18,30 lo spettacolo inaugurale della nuova proposta dell'Instabile di Paulilatino.

In scena lo spettacolo "Lo straniero" di Albert Camus per la regia di Lelio Lecis e la produzione di Akroama. La storia si sviluppa in un'aula di tribunale, dove i fantasmi algerini in kefta conducono il protagonista Meursault a rivivere, in una sorte di Via Crucis, le tappe che lo condurranno alla morte, non prima però di aver preso coscienza di sè e, in nome della verità, essere diventato straniero rispetto al mondo. Lo spettacolo è interpretato da Simeone Latini, Tiziana Martucci, Giuseppe Boy, Stefano Cancellu, Tiziano Polese, Naika Sechi.

ANSA.it Sardegna

Teatro d'Autunno a Paulilatino, eventi sino a dicembre

Cartellone con 4 spettacoli e altri eventi per ragazzi e bambini

Redazione ANSA

PAULILATINO

03 novembre 2022
16:18
NEWS

Il Teatro Instabile, percorrendo la strada dell'apertura ad oltranza del Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, avvia una nuova pagina di programmazione con la rassegna "Teatro d'Autunno".

Dal 29 ottobre al 4 dicembre, 4 spettacoli i cui testi traggono ispirazione da altrettanti autori della letteratura del teatro, che non mancheranno di affascinare il pubblico di un territorio parco di proposte teatrali soprattutto in questa parte dell'anno.

Ad inaugurare la rassegna sabato 29 e domenica 30 ottobre è stato "Lo straniero" di Albert Camus per la regia di Lelio Lecis e la produzione di Akròama.

A seguire, il 12 novembre, "I giganti della montagna" di Luigi Pirandello per la regia di Emanuele Morgese e la co-produzione di Teatro Instabile e TeatroZeta. Il 19 novembre sarà la volta di "Cantar l'altrove" con la prosa la poesia di Sergio Atzeni, dai testi "Versus" e "I sogni della città bianca" selezionati da Rosanna Copez. Lo spettacolo è diretto ed interpretato da Marta Proietti Orzella e Luca Pauselli alla chitarra. A conclusione della rassegna il 3 e 4 dicembre "La vedova scalza" tratto dall'omonimo testo di Salvatore Niffoi per la drammaturgia di Maria Virginia Siriu.

A confermare la stretta relazione intrecciata nell'ultimo decennio con orchestre e solisti di chiara fama, il 24 novembre si terrà il concerto "Pagine d'arpa" del musicista Davide Burani con un programma ricco che spazia da Haendel a Puccini. Nello stesso tempo, come di consuetudine, partirà a novembre la XXXVIII stagione per le scuole di ogni ordine e grado "La scuola va a teatro".

Si inizia il 4 novembre con "Cirano… di Bergerac" scritto e diretto da Aldo Sicurella per la produzione del Teatro Instabile. Sarà poi la volta della coproduzione TeatroZeta e Teatro Instabile che l'11 novembre, presenterà alle scolaresche delle superiori, "I giganti della montagna" di Luigi Pirandello per la regia di Emanuele Morgese.

Ai bambini della primaria è invece dedicata "Una storia" della compagnia livornese Pilar Ternera, scritto e diretto da Francesco Cortoni, recite il 22 e il 23 novembre. La chiusura della rassegna per il 2022prevista per il 6 e 7 dicembre è affidata alla compagnia La Botte e il Cilindro ed al suo "Chi-chi-bum!" ideato, diretto ed interpretato da Consuelo Pittalis e Margherita Lavosi.

Sardegna Reporter
Il quotidiano della Sardegna

0 - Copertina | 0 - Evidenza | Attualita' | Cultura

Nuova rassegna al Teatro Instabile

Nuova rassegna al Teatro Instabile - Il Teatro Instabile, percorrendo la strada dell'apertura ad oltranza del Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, apre una nuova pagina di programmazione con la rassegna "Teatro d'Autunno".

Di **La Redazione - Michael** - 3 Novembre 2022

Nuova rassegna al Teatro Instabile

Nuova rassegna al Teatro Instabile – Il Teatro Instabile, percorrendo la strada dell'apertura ad oltranza del Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, apre una nuova pagina di programmazione con la rassegna "Teatro d'Autunno".

Nuova rassegna al Teatro Instabile – Dal 29 ottobre al 4 dicembre, 4 spettacoli i cui testi traggono ispirazione da altrettanti autori della letteratura del teatro, che

non mancheranno di affascinare il pubblico di un territorio parco di proposte teatrali soprattutto in questa parte dell'anno.
Ad inaugurare la rassegna sabato 29 e domenica 30 ottobre è stato "Lo straniero" di Albert Camus per la regia di Lelio Lecis e la produzione di Akròama.
A seguire, il 12 novembre, "I giganti della montagna" di Luigi Pirandello per la regia di Emanuele Morgese e la co-produzione di Teatro Instabile e TeatroZeta.
Il 19 novembre sarà la volta di "Cantar l'altrove" con la prosa la poesia di Sergio Atzeni, dai testi "Versus" e "I sogni della città bianca" selezionati da Rosanna Copez.
Lo spettacolo è diretto ed interpretato da Marta Proietti Orzella e Luca Pauselli alla chitarra.
A conclusione della rassegna il 3 e 4 dicembre "La vedova scalza" tratto dall'omonimo testo di Salvatore Niffoi per la drammaturgia di Maria Virginia Siriu.
A confermare la stretta relazione intrecciata nell'ultimo decennio con orchestre e solisti di chiara fama, il 24 Novembre si terrà il concerto "Pagine d'arpa" del musicista Davide Burani con un programma ricco che spazia da Haendel a Puccini.
Nello stesso tempo, come di consuetudine, partirà a novembre la XXXVIII stagione per le scuole di ogni ordine e grado "La scuola va a teatro".
Si inizia il 4 novembre con "Cirano… di Bergerac" scritto e diretto da Aldo Sicurella per la produzione del Teatro Instabile.
Sarà poi la volta della coproduzione TeatroZeta e Teatro Instabile che l'11 novembre, presenterà alle scolaresche delle superiori, "I giganti della montagna" di Luigi Pirandello per la regia di Emanuele Morgese.
Ai bambini della primaria è invece dedicata "Una storia" della compagnia livornese Pilar Ternera, scritto e diretto da Francesco Cortoni, recite il 22 e il 23 novembre.
La chiusura della rassegna per il 2022prevista per il 6 e 7 dicembre è affidata alla compagnia La Botte e il Cilindro ed al suo "Chi-chi-bum!" ideato, diretto ed interpretato da Consuelo Pittalis e Margherita Lavosi.
La produzione e l'ospitalità di spettacoli dedicati all'infanzia alla gioventù, ha contraddistinto i 40 anni di attività della compagnia, che per l'incessante lavoro in questo campo è riconosciuta dal Ministero per i Beni Culturali sin dal 1982 e sostenuta dalla Regione Autonoma della Sardegna e annualmente, dalla Fondazione di Sardegna.
A Paulilatino dal 1984, l'Instabile offre ogni anno un'organica e variegata proposta di spettacoli dal vivo; teatro principalmente senza dimenticare la musica e la danza.
Punto a favore della programmazione è sicuramente il Teatro Grazia Deledda che con il suo palcoscenico attrezzato, l'uniforme propagazione del suono e la sua sala elegante ed accogliente è contenitore perfetto sin dal 2006, anno di inaugurazione nella sua nuova veste ampliata e ristrutturata.

SHMAGAZINE

Teatro Instabile: la magia del teatro va in scena a Paulilatino con spettacoli per grandi e piccini

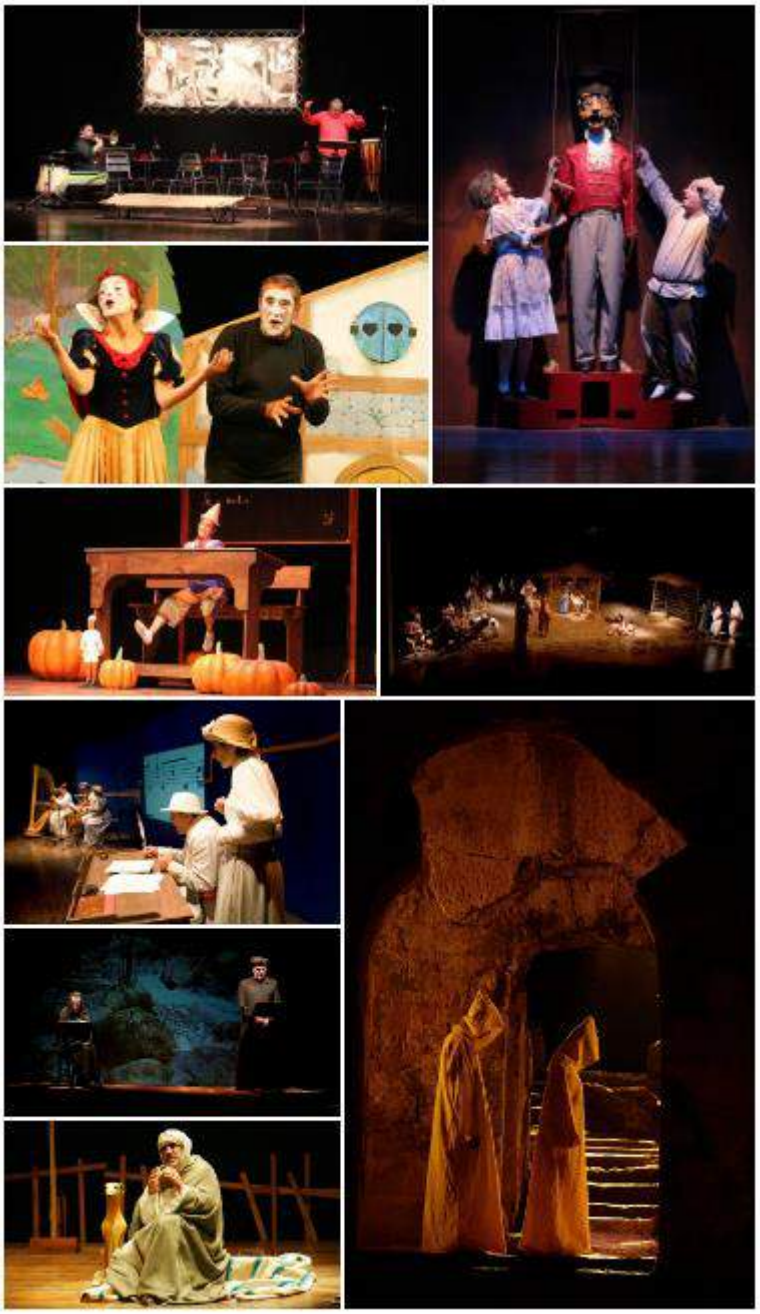
La compagnia del Teatro Grazia Deledda produce e allestisce recite mattutine per le scolaresche, laboratori nelle scuole, tournée e spettacoli serali per gli adulti. In corso le rassegne "Teatro d'Autunno 2022" e "Il teatro va a scuola". Da oggi, venerdì 4 novembre, il sipario si alza anche su "La scuola va a teatro"

di Raffaella Piras — 4 Novembre 2022 in Oristano, Teatro 5 MINUTI DI LETTURA 58 0

"Cirano... nasone di Bergerac". Gigi Atzori

Il sipario si alza, le luci dei riflettori si accendono e in un attimo, dal palco fino alla platea, attori e pubblico dimenticano loro stessi e si ritrovano immersi in storie, personaggi, colonne sonore ed emozioni uniche da vivere e scoprire: è **la magia del teatro**.
Una magia che al centro della Sardegna, nel comune di **Paulilatino**, in provincia di Oristano, compie da tanto tempo il Teatro Instabile.
Nata a Varese nel 1974, questa compagnia teatrale si dedica da subito all'infanzia e alla gioventù, tanto da ottenere il riconoscimento, nel 1982, dall'allora Ministero della Cultura, di compagnia che opera nel **Teatro Ragazzi**, e la proposta, da parte di diverse amministrazioni comunali della Sardegna, dove nel 1984 si era recata per una tournée, di essere ospitata in cambio di laboratori di spettacoli per i più piccoli. Da allora, il Teatro Instabile decide di trasferire stabilmente la propria sede a Paulilatino, nel teatro Grazia Deledda, un salone parrocchiale ristrutturato per trasformarlo in quello che oggi rappresenta l'unico teatro lirico della provincia di Oristano e di tutto il centro dell'Isola, con oltre 400 posti a sedere ed un palcoscenico molto attrezzato. Qui, dal 1985, si è costituita l'Associazione Teatro Instabile, sostituendo progressivamente gli attori lombardi con quelli sardi.

Divenuto ormai punto di riferimento per gli spettacoli dell'intero territorio regionale, il Teatro Instabile, con la direzione artistica di Aldo Sicurella, grazie ad un puntuale lavoro di ricerca teatrale che gli ha consentito di adeguarsi ai gusti e al linguaggio, in continua evoluzione, delle nuove generazioni, da decenni riesce a portare il teatro ovunque, nelle scuole e per le scuole, con la responsabilità di dover diffondere la cultura teatrale tra i ragazzi e con la consapevolezza che il pubblico dell'infanzia e della gioventù rappresenti una palestra eccezionale per arrivare ad una messa in scena che funzioni.
Proprio per questo, sono molto apprezzati dalle istituzioni scolastiche, coinvolgendo ogni anno migliaia di studenti, sia la rassegna annuale de **"Il teatro va a scuola"**, rivolta a tutto il territorio regionale, che la rassegna "La scuola va a teatro", giunta ormai alla trentottesima edizione e che prende il via proprio oggi. Si tratta di quattro titoli rivolti alle scuole di ogni ordine e grado delle province di Oristano e di Nuoro, con spettacoli che vengono messi in scena la mattina e che sono suddivisi in due parti, la prima durante l'autunno, fino a dicembre, e la seconda in primavera.



Oltre all'obiettivo di formare al gusto teatrale gli scolari, la compagnia effettua una sperimentazione a 360 gradi che le permette, costantemente, di rivolgersi anche ad un **pubblico adulto**, producendo e allestendo **spettacoli teatrali serali**, sia in giro per l'Italia che al Teatro Grazia Deledda, ospitando anche altre compagnie storiche del teatro italiano, attualmente in scena per la stagione del "Teatro d'Autunno 2022" con una rassegna di quattro titoli: la compagnia **Akròama** con "Lo straniero"; il **Teatro Instabile insieme al TeatroZeta** de L'Aquila con la co-produzione "I Giganti della montagna"; il **Teatro Actores Alidos** con "Cantar L'altrove"; il **Theandric Teatro Nonviolento** con "La vedova scalza".
Gli spettacoli hanno tutti come comune denominatore il fatto di essere **ispirati ai classici della letteratura**, molto apprezzati anche da un pubblico di lettori, e coinvolgono attori storici e di grande talento della Sardegna, con una particolare attenzione per le **musiche originali e dal vivo**, spaziando dalla **prosa**, alle **opere liriche** fino a spettacoli particolari definiti dal direttore artistico "**Art Vision Opera"**, ossia spettacoli che mettono insieme musica, recitazione e danza.
L'**obiettivo della compagnia** è quello di offrire un cartellone ricco, caratterizzato da brevi rassegne che si susseguono, in modo da dare continuità e **far vivere il teatro Grazia Deledda la maggior parte dell'anno**.
La **speranza**, sia per l'immediato che per il futuro, è quella di combattere la crisi e **riportare il pubblico a teatro**, in modo che possa continuare a contemplare quest'arte millenaria e non perdere quel flusso di emozioni che solo il contatto del palcoscenico con la platea è in grado di regalare.

L'UNIONE SARDA .it

LA RASSEGNA

04 novembre 2022 alle 17:31

Paulilatino, al teatro Grazia Deledda gli appuntamenti con "Teatro d'Autunno"

Dal 29 ottobre al 4 dicembre, 4 spettacoli che traggono ispirazione da altrettanti autori della letteratura del teatro

Il teatro Grazia Deledda a Paulilatino (foto Orbana)

Al via i **nuovi appuntamenti della rassegna "Teatro d'Autunno"** al teatro Grazia Deledda di **Paulilatino.**

Ad inaugurare la rassegna sabato 29 e domenica 30 ottobre è stato **"Lo straniero" di Albert Camus per la regia di Lelio Lecis e la produzione di Akròama**. A seguire, il 12 novembre, sarà il turno de **"I giganti della montagna" di Luigi Pirandello per la regia di Emanuele Morgese e la co-produzione di Teatro Instabile e TeatroZeta**. Il 19 novembre verrà presentato **"Cantar l'altrove" con la prosa e la poesia di Sergio Atzeni, dai testi "Versus" e "I sogni della città**

bianca" selezionati da Rosanna Copez. Lo spettacolo è **diretto ed interpretato da Marta Proietti Orzella e Luca Pauselli alla chitarra**. A conclusione della rassegna il 3 e 4 dicembre **"La vedova scalza" tratto dall'omonimo testo di Salvatore Niffoi per la drammaturgia di Maria Virginia Siriu.**

"A confermare la stretta relazione intrecciata nell'ultimo decennio con orchestre e solisti di chiara fama, il 24 novembre si terrà il concerto 'Pagine d'arpa' del musicista Davide Burani con un programma ricco che spazia da Haendel a Puccini. Nello stesso tempo, come di consuetudine, **partirà a novembre la XXXVIII stagione per le scuole di ogni ordine e grado "La scuola va a teatro"**, spiegano dal Teatro Instabile. S'inizia il 4 novembre con **"Cirano… di Bergerac", scritto e diretto da Aldo Sicurella per la produzione del Teatro Instabile.** Sarà poi la volta della coproduzione TeatroZeta e Teatro Instabile che, l'11 novembre, presenterà alle scolaresche delle superiori **"I giganti della montagna" di Luigi Pirandello per la regia di Emanuele Morgese.**

Ai bambini della primaria è invece dedicata **"Una storia" della compagnia livornese Pilar Ternera, spettacolo scritto e diretto da Francesco Cortoni** con recite il 22 e il 23 novembre. La chiusura della rassegna per il 2022 è prevista per il 6 e 7 dicembre con la compagnia **La Botte e il Cilindro e il suo "Chi-chi-bum!" ideato, diretto ed interpretato da Consuelo Pittalis e Margherita Lavosi**.

La produzione e l'ospitalità di spettacoli dedicati all'infanzia e alla gioventù ha contraddistinto i 40 anni di attività della compagnia, che per l'incessante lavoro in questo campo è riconosciuta dal Ministero per i Beni Culturali sin dal 1982 e sostenuta dalla Regione e dalla Fondazione di Sardegna. A Paulilatino dal 1984, l'Instabile offre ogni anno una variegata proposta di spettacoli dal vivo, in primis teatro, ma anche musica e danza.

Alessia Orbana

Sardegna Reporter
Il quotidiano della Sardegna

“I giganti della montagna” al Teatro Grazia Deledda

Di **Elisa.ca** - 8 Novembre 2022

GIGANTI DELLA MONTAGNA al Teatro Grazia Deledda per la rassegna “Teatro d’Autunno”

“I giganti della montagna” al Teatro Grazia Deledda

Sabato 12 novembre alle ore 18:30, nella rassegna Teatro d’Autunno, debutta al Teatro Grazia a Deledda “I giganti della montagna” l’ultima opera incompiuta di Luigi Pirandello. La compagnia della contessa Ilse arriva alla villa detta “La Scalogna” dove vive un gruppo di diseredati, guidati dal così detto “mago Cotrone”. Il dramma si consumerà tra Cotrone, che aspira ad un teatro che possa vivere di per se, luogo della magia in cui i personaggi, come fantasmi, vivono di vita propria, generati dalla testa dell’autore; e la contessa che ad ogni costo vuole farlo vivere in mezzo agli uomini. La messinscena di Morgese e soprattutto il finale incompiuto si sposano con l’interpretazione estetica e sostanziale della sublime regia di Giorgio Strehler.
Lo spettacolo vede in scena, oltre Manuele Morgese nei panni di Cotrone e Monica Pisano nei panni della contessa Ilse, Aldo Sicurella, Giuseppe Vignolo, Giusy Medde, Caterina Melis, Efisio Granata, Tiziana Arceri, Jan Maccioni e Stefano Corda.

I movimenti scenici sono di Francesca la Cava. Lo spettacolo Ë prodotto da TeatroZeta e Teatro Instabile.

SHMAGAZINE

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino lo spettacolo "I giganti della montagna"

Sabato 12 novembre la rassegna "Teatro d'Autunno" ospita lo spettacolo prodotto da Teatro Zeta e Teatro Instabile

di **Redazione** — 9 Novembre 2022 in **Eventi, Oristano, Teatro** 1 MINUTO DI LETTURA

"I giganti della montagna". Gigi Atzori

Al Teatro Grazia Deledda di **Paulilatino** prosegue la rassegna "**Teatro d'Autunno**" organizzata dal Teatro Instabile.

Sabato 12 novembre alle ore 18:30 in scena "**I giganti della montagna**" l'ultima opera incompiuta di Luigi Pirandello, con la regia di Manuele Morgese.

La compagnia della contessa Ilse arriva alla villa detta "La Scalogna" dove vive un gruppo di diseredati, guidati dal cosiddetto "mago Cotrone". Il dramma si consumerà tra Cotrone, che aspira ad un teatro che possa vivere di per se, luogo della magia in cui i personaggi, come fantasmi, vivono di vita propria, generati dalla testa dell'autore; e la contessa che ad ogni costo vuole farlo vivere in mezzo agli uomini.

La messinscena di Morgese e soprattutto il finale incompiuto si sposano con l'interpretazione estetica e sostanziale della sublime regia di Giorgio Strehler.

Lo spettacolo vede in scena, oltre Manuele Morgese nei panni di Cotrone e Monica Pisano nei panni della contessa Ilse, Aldo Sicurella, Giuseppe Vignolo, Giusy Medde, Caterina Melis, Efisio Granata, Tiziana Arceri, Jan Maccioni e Stefano Corda.

I movimenti scenici sono di Francesca la Cava. Lo spettacolo è prodotto da Teatro Zeta e Teatro Instabile.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

MARTEDÌ 11 OTTOBRE 2022 - CAGLIARI - ANNO CXXXIV - N° 280

Paulilatino

Incendi, spettacolo per i bambini

È partita il 3 ottobre una nuova fase della rassegna 30 giorni di teatro organizzata al Grazia Deledda di Paulilatino dal Teatro Instabile.

Questa volta, dopo una parentesi dedicata al pubblico adulto, in scena le proposte per i più piccoli con quattro appuntamenti. Da giovedì a sabato, Il bosco di carta, un testo di Aldo Sicurella per una messinscena ispirata ai terribili incendi del Montiferru dell'estate del 2021. Dal 21 al 24 ottobre lo spettacolo "Tic Tac Tac Tic" della compagnia Actores Alidos dove un mondo in bianco e nero, verrà trasformato in un mondo di colori e dove il tempo meccanico si incontra con l'anima personalissima di ogni essere umano.

Gli eventi per i più piccoli sono stati inaugurati il 3 ottobre dalla compagnia pugliese Molino d'Arte e dal suo spettacolo di attori e muppets liberamente tratto dal Dottor Jekyll e Mister Hyde di S. R. Stevenson. (a. o.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

SHMAGAZINE

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino lo spettacolo “Cantar l’altrove”

Stasera la rassegna “Teatro d'Autunno” ospita lo spettacolo del Teatro Actores Alidos diretto ed interpretato da Marta Proietti Orzella accompagnata alla chitarra da Luca Pauselli

di Redazione — 19 Novembre 2022 in Eventi, Oristano, Teatro 1 MINUTO DI LETTURA

"Cantar l'altrove" del Teatro Actores Alidos

Al Teatro Grazia Deledda di **Paulilatino** prosegue la rassegna “**Teatro d’Autunno**”.
Nuovo appuntamento con la rassegna “**Teatro d’Autunno**” al Teatro Grazia Deledda di **Paulilatino**, organizzata dal **Teatro Instabile**.
Lo spettacolo con prosa e poesia di Sergio Atzeni nasce grazie alla preziosa collaborazione di Rossana Copez, a cui si deve la selezione dei brani ed è diretto ed interpretato da **Marta Proietti Orzella** accompagnata alla chitarra da **Luca Pauselli**.
Dai versi della raccolta “Versus” ai raccolti tratti da “I sogni della città bianca”, lo spettacolo si sviluppa in un percorso, anche musicale, tra protagonisti che appartengono alle più svariate classi sociali, con un occhio di riguardo verso gli umili e gli sconfitti dei quali Atzeni amava raccontare le storie.

Per informazioni tel. 0785/55087 (tasto 1).

SARDEGNAEVENTI24.IT
QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO

SUL PALCO DI PAULILATINO SI RITROVA SERGIO ATZENI

19 Novembre 2022

Rassegna teatrale

Sabato 19 Novembre 2022, alle 18,30, un nuovo appuntamento con la rassegna Teatro d'Autunno al Teatro Grazia Deledda di **Paulilatino.**
Sul palco la produzione del Teatro Actores Alidos intitolata "**Cantar l'altrove",** diretta ed interpretata da **Marta Proietti Orzella** accompagnata alla chitarra da Luca Pauselli.
Lo spettacolo con prosa e poesia di **Sergio Atzeni** nasce grazie alla preziosa collaborazione di Rossana Copez, a cui si deve la selezione dei brani . Dai versi della raccolta *"Versus"* ai raccolti tratti da "*I sogni della città biancaî*" lo spettacolo si sviluppa in un percorso, anche musicale, tra protagonisti che appartengono alle pi˘ svariate classi sociali, con un occhio di riguardo verso gli umili e gli sconfitti dei quali Atzeni amava raccontare le storie.

SHMAGAZINE

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino il concerto dell'arpista Davide Burani

Giovedì 24 novembre il Teatro Instabile insieme all'Associazione La musa delle Crome presenta "Pagine d'Arpa"

di **Redazione** — 22 Novembre 2022 in **Musica**, **Oristano**, **Teatro** 1 MINUTO DI LETTURA

Davide Burani. Luca Nicoli

Giovedì 24 novembre 2022 alle 20:00 al Teatro Grazia Deledda di **Paulilatino**, con ingresso gratuito, il **Teatro Instabile** assieme all'Associazione **La musa delle Crome** presenta "**Pagine d'Arpa**".

Il concerto è ideato ed eseguito dal maestro Davide Burani con musiche di Georg Friedrich Haendel, Felix Godefroid, Giovanni Caramiello, Alphonse Hasselmans, Pietro Mascagni, George Gershwin, Giacomo Puccini.

Davide Burani ha al suo attivo una intensa carriera da solista, si esibisce in tutto il mondo e recentemente assieme all'Ensemble Donizetti ha accompagnato il soprano Sonya Yoncheva nell'ambito del festival di Salisburgo 2021.

La serata promossa dal Teatro Instabile, sigilla la pluriennale collaborazione con l'Associazione La musa delle Crome e rinnova l'interesse per l'arte musicale che da sempre contraddistingue la compagnia.

L'UNIONE SARDA .it

SPETTACOLI

INGRESSO GRATUITO

22 novembre 2022 alle 17:20, aggiornato il 22 novembre 2022 alle 17:24

Paulilatino, "Pagine d'arpa" giovedì al Grazia Deledda: sul palco Davide Burani

Una serata promossa dal Teatro Instabile che sigilla la pluriennale collaborazione con l'associazione La musa delle Crome

Davide Burani (foto Luca Nicoli)

Serata di musica giovedì 24 novembre al teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

Alle 20, con ingresso gratuito, il Teatro Instabile insieme all'associazione "La musa delle Crome" presenta **"Pagine d'Arpa".**
Il concerto è **ideato ed eseguito dal maestro Davide Burani** con musiche di Georg Friedrich Haendel, Felix Godefroid, Giovanni Caramiello, Alphonse Hasselmans, Pietro Mascagni, George Gershwin, Giacomo Puccini.
Davide Burani ha al suo attivo un'intensa carriera da solista, si esibisce in tutto il mondo e recentemente assieme all'Ensemble Donizetti ha accompagnato il soprano Sonya Yoncheva nell'ambito del festival di Salisburgo 2021.
La serata promossa dal Teatro Instabile sigilla la pluriennale collaborazione con l'associazione La musa delle Crome e rinnova l'interesse per l'arte musicale che da sempre contraddistingue la compagnia.

Alessia Orbana

LA NUOVA
EDIZIONE REGIONALE
Nuova Sardegna
Mercoledì 23 novembre 2022

Le magie dell'arpa al Grazia Deledda

Paulilatino Domani alle 20, al teatro Grazia Deledda con ingresso gratuito, il Teatro Instabile assieme all'Associazione La musa delle Crome, con il sostegno del ministero della Cultura e della Regione presenta "Pagine d'Arpa".

Il concerto è ideato ed eseguito dal maestro Davide Burani che presenterà al pubblico una proposta variegata con musiche di Georg Friedrich Haendel, Felix Godefroid, Giovanni Caramiello, Alphonse Hasselmans, Pietro Mascagni, George Gershwin, e infine di Giacomo Puccini. Davide Burani ha al suo attivo una intensa carriera da solista, si esibisce in tutto il mondo e recentemente assieme all' "Ensemble Donizetti" ha accompagnato il soprano bulgaro Sonya Yoncheva nell'ambito del festival di Salisburgo 2021.

La serata promossa dal Teatro Instabile, sigilla la pluriennale collaborazione con l'Associazione La musa delle Crome e rinnova l'interesse per l'arte musicale che da sempre contraddistingue la compagnia.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2022 - CAGLIARI - ANNO CXXXIV - N° 324

QUOTIDIANO € 1,50

Paulilatino

Teatro

Oggi al teatro "Deledda" alle 20, con ingresso gratuito, il Teatro Instabile e l'associazione "La musa delle Crome" presentano "Pagine d'Arpa". Il concerto è ideato ed eseguito dal maestro Davide Burani. (a. o.)

SHMAGAZINE

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino si chiude la rassegna "Teatro d'Autunno"

Sabato 3 e domenica 4 dicembre in scena "La vedova scalza" della compagnia Theandric Teatro Nonviolento

di **Redazione** — 1 Dicembre 2022 in **Eventi, Oristano, Teatro** 1 MINUTO DI LETTURA

"La vedova scalza" di Theandric - Teatro Nonviolento

Al Teatro Grazia Deledda di **Paulilatino** si chiude la rassegna "**Teatro d'Autunno**" organizzata dal Teatro Instabile.

Sabato 3 e domenica 4 dicembre 2022 alle ore 18:30 in scena "**La vedova scalza**" della compagnia **Theandric Teatro Nonviolento**.

Tratto dall'omonimo romanzo di Salvatore Niffoi vincitore del Premio Campiello 2006, accompagna gli spettatori lungo un percorso catartico che dalla cieca violenza sfocia nel suo rifiuto. La vendetta, la sopraffazione, l'onore da lavare col sangue sono gli ingombranti concetti che vengono messi in dubbio, interpretato da Carla Orrù, Fabrizio Congia, Andrea Vargiu, per la regia di Maria Virginia Siriu.

Per informazioni tel. 0785/55087 (tasto 1).

"La vedova scalza" - Teatro d'Autunno

3 | 4 dicembre 2022

Teatro Grazia Deledda - Via Roma, 19 - 09070 Paulilatino (OR)

3 Dicembre - ore 18:30
4 Dicembre (replica) - ore 18:30

Regia di Maria Virginia Siriu

Va in scena, sul palcoscenico del **Teatro Grazia Deledda**, "**La vedova scalza**" della compagnia **Theandric Teatro Nonviolento**.

Tratto dall'omonimo romanzo di **Salvatore Niffoi** vincitore del Premio Campiello

2006, accompagna gli spettatori lungo un percorso catartico che dalla cieca violenza sfocia nel suo rifiuto. La vendetta, la sopraffazione, l'onore da lavare col sangue sono gli ingombranti concetti che vengono messi in dubbio, interpretato da **Carla Orrù**, **Fabrizio Congia**, **Andrea Vargiu**, per la regia di **Maria Virginia Siriu**.

Le recite, previste **Sabato 03 e Domenica 04 Dicembre** 2022 alle **ore 18:30**, sono gli ultimi appuntamenti della rassegna **"Teatro d'Autunno" organizzata dal Teatro Instabile**.

Anteprima dalla scheda dello spettacolo
"*Siamo nella Barbagia degli anni '30, popolata di piccoli paesi in cui la vita è regolata dai podestà fascisti e dalle leggi non scritte della società tradizionale. La violenza è ovunque: nello strapotere fascista, nelle angherie delle forze dell'ordine, nel sistema di usi e consuetudini che fossilizza i membri della società in una serie di ruoli prescritti e azioni comandate. La donna ne fa parte in quanto essere quasi annichilito: dedita alla vita rurale, è destinata solo alla preghiera e alla procreazione. La protagonista, Mintonia, appare da subito come il personaggio adatto a rompere questo circolo vizioso autoperpetuantesi: al contrario delle donne del suo paese, si istruisce, legge Grazia Deledda e Tolstoj, è recalcitrante all'idea di subire dei soprusi senza proferir parola. Sceglie da sé il proprio marito, Micheddu, a dispetto della contrarietà dell'intero paese che lo guarda con sdegno a causa del suo carattere ribelle*".

Vedi la scheda dello spettacolo:

Vedi il programma completo della rassegna:

Contatti:
TEATRO INSTABILE
Via Tigellio, 83 - 09070 Paulilatino (OR)
E-mail: info@teatroinstabile.it
Sito web: www.tgd.altervista.org
WhatsApp: 344 0554105
Tel. +39.0785.55087 Fax +39.0785.566142